अंग्रेजी माध्यम

हिंदी डिप्लोमा परीक्षा – 2024

HINDI DIPLOMA EXAMINATION – 2024

प्रश्नपत्र-1 पाठ-आधारित (गद्य, पद्य तथा एकांकी)

Question Paper–1 Text Based(Prose, Poetry and One Act Play)

पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग

Department of Correspondence Courses

केंद्रीय हिंदी निदेशालय

Central Hindi Directorate

समयः 3 घंटे Time : 3 Hours	प्रश्नपत्र–सह–उत्तरपत्र (Question Paper-Cum Answer Sheet)	पूर्णांक : 100 Max. Marks : 100

नोट : कृपया सभी प्रश्नों को ध्यान से पढ़कर उनके उत्तर हिंदी में लिखें।
Note : Please read all the questions carefully and write down their answers in Hindi.

परीक्षार्थी इस अंश को भरें To be filled in by the Candidate	कार्यालय उपयोग हेतु For Office Use Only
परीक्षा अनुक्रमांक Exam. Roll No............................	प्राप्तांक Marks Obtained.........................
दाखिला संख्या Admission No............................	परीक्षक के हस्ताक्षर Sign. of Examiner.........................
परीक्षा केंद्र Exam. Centre...............................	परीक्षक का नाम व पदनाम Name & Designation of Examiner ....
	निरीक्षक के हस्ताक्षर Signature of Invigilator ....

प्रश्न–1 पाठों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में दीजिए। (10)

Answer the following questions in one sentence on the basis of the text:

1) डॉ. कुमार को ब्रजभूषण और उनकी पत्नी निर्मला के आने की सूचना क्यों नहीं मिली?

....

2) रमेश ने डॉ. कुमार से कहाँ चलने के लिए कहा?

....

3) राजस्थान में कौन–कौन से सुंदर शहर हैं?

....

4) बड़ोली का शिव मंदिर कोटा से कितनी दूर है?

....

5) मांडवा राजस्थान के कौन–से जनपद में है?

....

6) ईसरजी और देवी गणगौर किसके रूप हैं?

....

7) श्रीमती इला के घर के पास किस दिन बाजार लगता है?

....

8) कमीज का जन्म कहाँ हुआ?

....

9) "बड़े भाई साहब" कहानी के लेखक कौन हैं?

....

10) तुलसीदास की दो रचनाओं के नाम बताइए।

....

प्रश्न–2 पाठों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (10)

Answer the following questions on the basis of the text:

1) मास्टर जी ने मोहन के "ऐसे–ऐसे" दर्द का क्या उपाय बताया?

....

....

....

2) बड़े भाई साहब का व्यक्तित्व कैसा था?

....

....

....

3) "मेरा बचपन" पाठ के आधार पर बताएं कि रामेश्वरम के लोगों के बीच आपसी मेल–जोल कैसा था।

....

....

....

4) काली मिर्च की विशेषताएँ बताइए।

....

....

....

5) चंपा के स्वभाव का उल्लेख कीजिए।

....

....

....

प्रश्न–3 निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (2×5=10)

Explain the following passage with reference to the context:

(क) तुम कागद ही गोदा करते हो दिन भर
क्या यह काम बहुत अच्छा है
यह सुनकर मैं हंस देता हूँ
फिर चंपा चुप हो जाती है
उस दिन चंपा आई, मैंने कहा कि
चंपा, तुम भी पढ़ लो
हारे गाढ़े काम सरेगा

अथवा/Or

हम सब सुमन एक उपवन के।
एक हमारी धरती सबकी

जिसकी मिट्टी में जन्मे हम।

मिली एक ही धूप हमें है

सींचे गए एक जल से हम।

पले हुए हैं झूल–झूलकर

पलनों में हम एक पवन के।

हम सब सुमन एक उपवन के।

....

....

....

....

....

....

....

....

....

(ख) लेकिन छाल और खाल आदमी को सर्दी–गर्मी से बचाने में ज्यादा मदद न कर सकी। आदमी को तो एक ऐसी चीज की तलाश थी जो उसे सर्दी–गर्मी से भी बचाए और साथ ही उसको सुंदर भी बनाए। संयोग से कपास और सेमल के फलों से निकलने वाली रुई उसके हाथ लगी। रुई ने उसकी कल्पना को जगाया। मकड़ी के जाल और बया जैसे पक्षियों के घोंसले देखकर उसे लगा कि अब वह भी रुई से बहुत कुछ कर सकता है।

अथवा/Or

तुम्हें यहाँ अच्छा लग रहा है ना? मैं जानता हूँ। दूसरों के यहाँ अच्छा लगता है। अगर बस चलता तो सभी लोग दूसरों के यहाँ रहते, पर ऐसा हो नहीं सकता।

अपने घर की महत्ता के गीत इसी कारण गाए गए हैं। "होम" को इसी कारण "स्वीट–होम" कहा गया है कि लोग दूसरे के होम की स्वीटनेस को काटने न दौड़ें।

....

....

....

....

....

....

....

....

....

प्रश्न–4 निम्नलिखित पाठों में से **किसी एक** का सारांश अथवा पात्र का चरित्र–चित्रण लिखिए। (10)

Write a summary or character-sketch of **any one** of the following:

(1) मांडवा – रेगिस्तान का हीरा (2) इंटरव्यू

(3) आइए, इनसे मिलें (4) राजस्थान की सैर

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

प्रश्न–5 पाठों के आधार पर **क** और **ख** के वाक्यांशों में से सही जोड़े मिलाकर वाक्य बनाइए। (10)

On the basis of texts, make sentences with the help of correct phrases given in **क** and **ख**:

क	ख
1) नतीजा सुनाया गया	मेरे पास बस का पास है।
2) एकाएक निर्मला की आवाज	ऊँटों का विशेष महत्व है।
3) खेलकूद का कोई अवसर	बादलों को अपनी ओर खींचते हैं।
4) रणथंभौर का किला	और हमेशा रहूँगा।

5) सुंदर नगर में	हम्मीर देव ने बनवाया था।
6) आजकल वकालत में	डॉ. कुमार का अपना क्लिनिक है।
7) राजस्थान के जनजीवन में	तो वह रो पड़े।
8) कंडक्टर पूछते तो बता देता कि	कोई मजा नहीं रहा।
9) मैं तुमसे पाँच साल बड़ा हूँ	वकील साहब के कानों में पड़ी।
10) हरे-भरे और ऊँचे–ऊँचे पेड़	हाथ से न जाने देता।

1) ....

2) ....

3) ....

4) ....

5) ....

6) ....

7) ....

8) ....

9) ....

10) ....

प्रश्न–6 कोष्ठक में दिए गए शब्दों में से सही शब्द चुनकर खाली स्थान भरिए। (10)

Fill in the blanks by choosing appropriate word from the bracket:

(सामाजिक, पढ़ना–लिखना, बल, आशंका, विचार–विमर्श, लक्ष्य, बीचों–बीच, विविधताओं, विकास, व्यवस्था)

1) मेरा हृदय किसी अज्ञात ———————— से धड़क उठा था।

2) यह विवाह–स्थल तालाब के ———————— स्थित था।

3) सीधी भर्ती की कोई ———————— नहीं है।

4) पेड़ लगाना हर आदमी की एक ———————— जिम्मेदारी है।

5) फिल्मों में नई तकनीकों का ———————— होने लगा है।

6) सभी लोग ———————— सीखें।

7) भारत ———————— का देश है।

8) भारतीय साहित्य का चरम ———————— आनंद की प्राप्ति है।

9) एकता में ———————— होता है।

10) इस समस्या पर सभी ने ———————— किया।

प्रश्न–7 निम्नलिखित सारणी के प्रत्येक कालम में दिए गए शब्दों का प्रयोग करते हुए पाँच वाक्य बनाएँ। (5)

Make five sentences with the help of each column of the table given below:

इस	क्षेत्र	के	पेड़	लंबे	हैं
उस	गाँव	की	लताएँ	छोटी	
				बड़ी	

1) ....

2) ....

3) ....

4) ....

5) ....

प्रश्न–8 कोष्ठक में दिए गए शब्दों की सहायता से वाक्यों को पूरा कीजिए। (5)

Complete the sentences with the help of the words given in brackets:

1) डॉ. साहब ने ब्रजभूषण जी का ——————————। (स्वागत)

2) हमें गरीबों की ——————————। (मदद)

3) बस में टिकट खरीद लो वरना ——————————। (जेल जाना)

4) आज मैं सबके सामने तुम्हारी ——————————। (पोल खोलना)

5) थकान के कारण लेटते ही उसकी ——————————। (आँख लगना)

प्रश्न–9 निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द हिंदी में लिखिए। (5)

Write Hindi antonyms of the following words:

1) संभव ....

2) गुण ....

3) बनाना ....

4) सुंदर ....

5) साक्षर ....

6) सुखी ....

7) परिचित ....

8) कोमल ....

9) योग्य ....

10) खरीदना ....

प्रश्न–10 निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए कोष्ठक में दिए गए शब्दों में से उचित शब्द चुनकर लिखिए। (5)

Choose and write appropriate word from the bracket for the following phrases:

(आर्थिक, सहस्राब्दि, मितव्ययी, मासिक, सामूहिक)

1) समूह से संबंधित ....

2) महीने में एक बार होने वाला ....

3) देखने लायक ....

4) कम व्यय करने वाला ....

5) हज़ार वर्ष का समय ....

प्रश्न–11 निम्नलिखित शब्दों/अभिव्यक्तियों का हिंदी वाक्यों में सार्थक प्रयोग कीजिए। (10)

Make meaningful Hindi sentences of the following words/expression:

(1) फूला न समाना (2) आँख मूंदना (3) जन्म (4) बारिश (5) अंतर (6) सबूत (7) प्रयास (8) हिम्मत (9) धन्यवाद (10) प्रमाण–पत्र

1)..

....

2)..

....

3)..

....

4)..

....

5)..

....

6)..

....

7)..

....

8)..

....

9)..

....

10)..

....

प्रश्न–12 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (10)

Read the passage and answer the questions given below:

राजा रवि वर्मा को बचपन से ही प्रकृति से प्यार था। वे जब छोटे थे तभी वे अक्सर नीले आकाश को निहारा करते थे। नीला–नीला आकाश, उसमें हाथियों के झुंड की तरह डोलते बादल। रवि वर्मा को सूर्योदय देखना बहुत भाता था। वे सुबह–सुबह उठकर आकाश में सूर्य का उदय होना देखते रहते। इसी तरह सूर्यास्त भी उन्हें आकर्षित करता था। संध्या होते ही वे एक स्थल पर बैठ जाते। पश्चिम में धीरे–धीरे उतरते सूर्य को देखते रहते। एक ओर बढ़ता अंधकार, दूसरी ओर क्षितिज पर डूबते सूर्य की सिंदूरी ललाई। सूर्यास्त के समय आकाश में तरह–तरह के रंग जैसे बिखर पड़ते। रवि वर्मा कभी–कभी सूर्योदय और सूर्यास्त की भी तुलना करते। कितना अंतर है दोनों में। वे आश्चर्य करते। रात होती तो आकाश के मैदान में तारों

की टोलियां आ धमकतीं। रवि वर्मा इन तारों को घंटों निहारा करते। प्रकृति उन्हें प्रफुल्लित करती। उन्हें कल्पना के लोक में ले जाती। यही कारण है कि रवि वर्मा जीवन भर प्रकृति से प्यार करते रहे। वे जानते थे कि प्रकृति से हम बहुत कुछ सीख सकते हैं। उससे बहुत कुछ पा सकते हैं। वे देखते थे कि उनके मामा प्रकृति से मिली चीजों से ही रंग बनाते हैं। राजा रवि वर्मा फूलों से, वनस्पतियों से तरह–तरह के रंग बनाते थे। वे तरह–तरह के रंगों की मिट्टी भी एकत्र करवाते। फिर बड़े मनोयोग से रंग बनाते।

1) राजा रवि वर्मा अक्सर नीले आकाश को क्यों देखा करते थे?

....

....

....

2) आकाश में तरह–तरह के रंग कब बिखर पड़ते थे?

....

....

....

3) राजा रवि वर्मा को कल्पना–लोक में कौन ले जाती थी?

....

....

....

4) राजा रवि वर्मा फूलों–वनस्पतियों से क्या बनाते थे?

....

....

....

5) इस अनुच्छेद का उचित शीर्षक बताइए।

....

....

....

अंग्रेजी माध्यम
ENGLISH MEDIUM

हिंदी डिप्लोमा परीक्षा – 2024
HINDI DIPLOMA EXAMINATION – 2024

प्रश्नपत्र–2 (व्यावहारिक व्याकरण, अनुवाद और रचना)
Question Paper–2 (Applied Grammar, Translation and Composition)

पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग
Department of Correspondence Courses
केंद्रीय हिंदी निदेशालय
Central Hindi Directorate

समयः 3 घंटे Time : 3 Hours	प्रश्नपत्र–सह–उत्तरपत्र (Question Paper-Cum Answer Sheet)	पूर्णांक : 100 Max. Marks : 100

नोट : कृपया सभी प्रश्नों को ध्यान से पढ़कर उनके उत्तर हिंदी में लिखें।
Note : Please read all the questions carefully and write down their answers in Hindi.

परीक्षार्थी इस अंश को भरें To be filled in by the Candidate	कार्यालय उपयोग हेतु For Office Use Only
परीक्षा अनुक्रमांक Exam. Roll No............................	प्राप्तांक Marks Obtained..........................
दाखिला संख्या Admission No.............................	परीक्षक के हस्ताक्षर Sign. of Examiner......................
परीक्षा केंद्र Exam. Centre..............................	परीक्षक का नाम व पदनाम Name & Designation of Examiner ....
	निरीक्षक के हस्ताक्षर Signature of Invigilator ....

प्रश्न–1 निम्नलिखित शब्दों के हिंदी पर्याय लिखिए। (10)

Write Hindi synonyms of the following words:

1) अचानक ....

2) घर ....

3) शीतल ....

4) सुबह ....

5) कीमत ....

6) नया ....

7) मनुष्य ....

8) जुर्माना ....

9) अधिक ....

10) शीघ्र ....

प्रश्न–2 निम्नलिखित शब्दों के व्युत्पन्न शब्द लिखिए। (5)

Write derivatives of the following words:

1) दया + लु ....

2) इतिहास + इक ....

3) सु + आगत ....

4) संग्रह + आलय ....

5) वात + आवरण ....

प्रश्न–3 कोष्ठक में दी गई क्रियाओं की सहायता से वाक्यों को पूरा कीजिए। (5)

Complete the following sentences with the help of verbs given within brackets:

1) मेरी नानी मुझे रामायण ———————————————— (सुनाना)

2) मेरे दोस्त ने मुझे आज भोजन पर ———————————————— (बुलाना)

3) हमने आज मंदिर में भगवान के दर्शन ———————————————— (करना)

4) वह एक और भाषा पढ़ना ———————————————— (सीखना)

5) पिताजी ने नेटबैंकिंग से पैसे ———————————————— (भेजना)

प्रश्न–4 निम्नलिखित वाक्यों में उपयुक्त कारक भरिए। (5)

Complete the given sentences with proper pre-positions:

1) अधिकारी ———————— पत्रों का जवाब खुद लिखा।

2) दुकानदार ने नौकर ———————— दुकान खुलवाई।

3) मांडवा राजस्थान के शेखावटी जनपद ———————— है।

4) रमेश ने डॉ. कुमार और ब्रजभूषण —————— बताया।

5) कपड़े बेचने —————— सेल्स टैक्स कितना लगता है?

प्रश्न–5 कोष्ठक में दिए गए संबंधवाचक शब्दों के उचित रूप से वाक्यों को पूरा कीजिए। (5)

Complete the sentences with the appropriate form of correlative words given in brackets:

(जब–तब, जिसको–उसको, जैसा–वैसा, जो–वही, यदि–तो)

1) ——————— बीज बोओगे, —————— ही फल मिलेगा।

2) ————— तुम मेहनत नहीं करोगे, —————— निश्चित ही फेल होगे।

3) —————— बच्चा पढ़ाई करेगा, ——————— परीक्षा में उत्तीर्ण होगा।

4) ——————— मैं परेशान था, ——————— तुम मेरे पास नहीं थे।

5) ———— मैंने कल बस में देखा था, ————— ही मैंने आज पार्क में देखा।

प्रश्न–6 निम्नलिखित शब्द–युग्मों का हिंदी वाक्यों में इस प्रकार प्रयोग करें कि उनके अर्थों का अंतर स्पष्ट हो जाए। (10)

Make Hindi sentences of the following pairs of words by explicating the difference in their meaning:

1) दया (kindness) – दीया (lamp)

....

....

....

2) सम्मान (respect) – सामान (material)

....

....

....

3) बड़ा (big) – बढ़ा (enhance)

....

....

....

4) सजा (decorate) – सज़ा (punishment)

....

....

....

5) ताली (clap) – थाली (plate)

....

....

....

प्रश्न–7 निम्नलिखित शब्दों के बहुवचन रूप लिखिए। (5)

Write plural form of the following words:

1) काँटा ....

2) भावना ....

3) कठिनाई ....

4) मुर्गी ....

5) कला ....

6) बगीचा ....

7) फिल्म ....

8) भैंस ....

9) बारिश ....

10) शैली ....

प्रश्न–8 निम्नलिखित शब्दों के लिंग बदलिए। (5)

Change the gender of the following words:

1) बालिका ....

2) भिखारी ....

3) मोरनी ....

4) पंडिताइन ....

5) देवर ....

6) अभिनेता ....

7) बुढ़िया ....

8) गायक ....

9) स्वामी ....

10) महारानी ....

प्रश्न–9 निम्नलिखित वाक्यों की वर्तनी संबंधी गलतियाँ ठीक करके फिर से लिखिए। (5)

Write down the following sentences after correcting the spelling mistakes:

1) बढ़ोली का शिव मंदर देखने लायक है।

....

2) आपके प्रति मेरे मन में श्रधा है।

....

3) मेरी सहीष्णुता का लाभ मत उठाओ।

....

4) रमा की बात सुनकर शशि को ताज्जब हुआ।

....

5) इतनी जलद्बाजी अच्छी नहीं है।

....

प्रश्न–10 निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित शब्दों को शुद्ध करके लिखिए। (5)

Correct the underlined words in following sentences:

1) कर्ज के आवेदन पर स्वकृति दी गई।

....

2) ये चिट्ठियाँ मोहन ने लिखी हैं।

....

3) मैं पुसताकलय गया।

....

4) माँ मुझ से अप्रसन थीं।

....

5) रमेश मेरा पुराना परिचत निकला।

....

प्रश्न–11 नीचे दिए गए वाक्यों को नमूने के अनुसार बदलिए। (10)

Transform the following sentences as per the model:

(i) **नमूना/Model**

जया लौटने ही वाली है।

जया लौटती ही होगी।

1) बारिश आने ही वाली है।

....

2) बैंक खुलने ही वाला है।

....

(ii) **नमूना/Model**

माँ ने खाना बनाया।

माँ ने रसोइए से खाना बनवाया। (रसोइया)

1) अधिकारी ने पत्रों का जवाब लिखा। (स्टेनो)

....

2) दुकानदार ने दुकान खोली। (नौकर)

....

(iii) नमूना/**Model**

प्रिंसिपल साहब कॉलेज गए हैं।

प्रिंसिपल साहब कॉलेज जाने वाले हैं।

1) आज दफ्तर में बैठक हो रही है।

....

2) मेरी पत्नी बंगलुरु पहुँच गई है।

....

(iv) नमूना/**Model**

प्रश्नपत्र किसने तैयार किया है?

प्रश्नपत्र परीक्षक द्वारा तैयार किया गया है।

1) चाय किसने बनाई है? (कोमल)

....

2) मरम्मत का काम कौन करता है? (बढ़ई)

....

(v) नमूना/**Model**

राम ने खाना खाया। वह सो गया।

राम खाना खाकर सो गया।

1) बच्चे ने घर में चोर को देखा। वह डर गया।

....

2) बुढ़िया ने बेटे को देखा। वह रोने लगी।

....

प्रश्न–12 निम्नलिखित विषयों में से **किसी एक** पर 200 शब्दों में निबंध तैयार कीजिए। (10)

Write an essay in 200 words on **any one** of the subjects given below:

(1) सादा जीवन उच्च विचार

(2) आवश्यकता आविष्कार की जननी है

(3) जीवन में योग का महत्व

(4) स्वच्छ भारत अभियान

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

प्रश्न–13 निम्नलिखित गद्यांश का हिंदी में अनुवाद कीजिए। (10)

Translate the following passage in Hindi:

New companies to be set up by the Government should be given Hindi or Indian names from the very beginning. These names should be transliterated in English. In case, names of companies are already in English, it should be left to them whether they desire to change their names in Hindi. If they desire to change their English names, action should be taken under Clause 21 of the Companies Act, 1956. If an existing company desires to change its name due to some reason, new name must be in Hindi.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

प्रश्न–14 आपके शहर में बढ़ते ध्वनि प्रदूषण के संबंध में किसी समाचारपत्र के संपादक को पत्र लिखिए। (10)

Write a letter to editor of a newspaper about rising noise pollution in your city.

अथवा /Model

ताजमहल की सुंदरता के बारे में अपने दोस्त को एक पत्र लिखिए।

Write a letter to your friend describing the beauty of Taj Mahal.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....