

हिंदी डिप्लोमा परीक्षा – 2024

இந்தி டிப்ளோமா தேர்வு - 2024

प्रश्नपत्र-1 पाठ-आधारित (गद्य, पद्य तथा एकांकी)

வினாத்தாள் - 1 பாட அடிப்படையில் (உரைநடை, கவிதை மற்றும் ஓரங்க நாடகம்)

पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग

அஞ்சல் வழி பாடத்துறை

केंद्रीय हिंदी निदेशालय

மத்திய இந்தி இயக்ககம்

समय: 3 घंटे

நேரம் : 3 மணி

प्रश्नपत्र-सह-उत्तरपत्र

(வினா - விடைத்தாள்)

पूर्णांक : 100

மதிப்பெண்கள் : 100

नोट : कृपया सभी प्रश्नों को ध्यान से पढ़कर उनके उत्तर हिंदी में लिखें।

குறிப்பு : அனைத்து வினாக்களையும் கவனத்துடன் படித்து, அவற்றின் விடைகளை இந்தியில் எழுதுக.

परीक्षार्थी इस अंश को भरें

மாணவர் நிரப்புக

परीक्षा अनुक्रमांक

தேர்வு எண்.....

दाखिला संख्या

சேர்க்கை எண்.....

परीक्षा केंद्र

தேர்வு மையம்.....

कार्यालय उपयोग हेतु

அலுவலக பயன்பாட்டிற்காக

प्राप्तंक

பெற்ற மதிப்பெண்கள்

परीक्षक के हस्ताक्षर

தேர்வாளர் கையொப்பம்

परीक्षक का नाम व पदनाम

தேர்வாளர் பெயரும் பதவியும்

.....

निरीक्षक के हस्ताक्षर

கண்காணிப்பாளர் கையொப்பம்

.....

प्रश्न-1 पाठों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में दीजिए। (10)

பாடங்களின் அடிப்படையில் கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு ஒரு வாக்கியத்தில் இந்தியில் விடையளிக்கவும்.

1) डॉ. कुमार को ब्रजभूषण और उनकी पत्नी निर्मला के आने की सूचना क्यों नहीं मिली?

.....

2) रमेश ने डॉ. कुमार से कहाँ चलने के लिए कहा?

.....

3) राजस्थान में कौन-कौन से सुंदर शहर हैं?

.....

4) बड़ोली का शिव मंदिर कोटा से कितनी दूर है?

.....

5) मांडवा राजस्थान के कौन-से जनपद में है?

.....

6) ईसरजी और देवी गणगौर किसके रूप हैं?

.....

7) श्रीमती इला के घर के पास किस दिन बाजार लगता है?

.....

8) कमीज का जन्म कहाँ हुआ?

.....

9) "बड़े भाई साहब" कहानी के लेखक कौन हैं?

.....

10) तुलसीदास की दो रचनाओं के नाम बताइए।

.....

प्रश्न-2 पाठों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (10)

பாடங்களின் அடிப்படையில் கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு
இந்தியில் விடையளிக்கவும்.

1) मास्टर जी ने मोहन के "ऐसे-ऐसे" दर्द का क्या उपाय बताया?

.....

.....

.....

2) बड़े भाई साहब का व्यक्तित्व कैसा था?

.....

.....

.....

3) "मेरा बचपन" पाठ के आधार पर बताएं कि रामेश्वरम के लोगों के बीच आपसी
मेल-जोल कैसा था।

.....

.....

.....

4) काली मिर्च की विशेषताएँ बताइए।

.....
.....
.....

5) चंपा के स्वभाव का उल्लेख कीजिए।

.....
.....
.....

प्रश्न—3 निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

(2×5=10)

பின்வருவனவற்றிற்கு இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

(क) तुम कागद ही गोदा करते हो दिन भर

क्या यह काम बहुत अच्छा है

यह सुनकर मैं हंस देता हूँ

फिर चंपा चुप हो जाती है

उस दिन चंपा आई, मैंने कहा कि

चंपा, तुम भी पढ़ लो

हारे गाढ़े काम सरेगा

अथवा/அல்லது

हम सब सुमन एक उपवन के।

एक हमारी धरती सबकी

जिसकी मिट्टी में जन्मे हम।
मिली एक ही धूप हमें है
सींचे गए एक जल से हम।
पले हुए हैं झूल-झूलकर
पलनों में हम एक पवन के।
हम सब सुमन एक उपवन के।

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(ख) लेकिन छाल और खाल आदमी को सर्दी-गर्मी से बचाने में ज्यादा मदद न कर सकी। आदमी को तो एक ऐसी चीज की तलाश थी जो उसे सर्दी-गर्मी से भी बचाए और साथ ही उसको सुंदर भी बनाए। संयोग से कपास और सेमल के फलों से निकलने वाली रुई उसके हाथ लगी। रुई ने उसकी कल्पना को जगाया। मकड़ी के जाल और बया जैसे पक्षियों के घोंसले देखकर उसे लगा कि अब वह भी रुई से बहुत कुछ कर सकता है।

अथवा/அல்லது

तुम्हें यहाँ अच्छा लग रहा है ना? मैं जानता हूँ। दूसरों के यहाँ अच्छा लगता है। अगर बस चलता तो सभी लोग दूसरों के यहाँ रहते, पर ऐसा हो नहीं सकता।

अपने घर की महत्ता के गीत इसी कारण गाए गए हैं। "होम" को इसी कारण "स्वीट-होम" कहा गया है कि लोग दूसरे के होम की स्वीटनेस को काटने न दौड़ें।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

प्रश्न-4 निम्नलिखित पाठों में से किसी एक का सारांश अथवा पात्र का चरित्र-चित्रण लिखिए। (10)

பின்வரும் பாடங்களில் ஏதேனும் ஒன்றின் சுருக்கத்தை இந்தியில் எழுதவும்.

- (1) मांडवा – रेगिस्तान का हीरा (2) इंटरव्यू
(3) आइए, इनसे मिलें (4) राजस्थान की सैर

.....

.....

.....

.....

- 5) सुंदर नगर में हम्मीर देव ने बनवाया था।
6) आजकल वकालत में डॉ. कुमार का अपना क्लिनिक है।
7) राजस्थान के जनजीवन में तो वह रो पड़े।
8) कंडक्टर पूछते तो बता देता कि कोई मजा नहीं रहा।
9) मैं तुमसे पाँच साल बड़ा हूँ वकील साहब के कानों में पड़ी।
10) हरे-भरे और ऊँचे-ऊँचे पेड़ हाथ से न जाने देता।

- 1)
2)
3)
4)
5)
6)
7)
8)
9)
10)

प्रश्न-6 कोष्ठक में दिए गए शब्दों में से सही शब्द चुनकर खाली स्थान भरिए। (10)

அடைப்புக்குறியில் தரப்பட்டுள்ள சொற்களிலிருந்து
பொருத்தமான சொல்லைத் தேர்ந்தெடுத்து கோடிட்ட
இடங்களை நிரப்பவும்.

(सामाजिक, पढ़ना-लिखना, बल, आशंका, विचार-विमर्श, लक्ष्य, बीचों-बीच,
विविधताओं, विकास, व्यवस्था)

- 1) मेरा हृदय किसी अज्ञात ----- से धड़क उठा था।
- 2) यह विवाह-स्थल तालाब के ----- स्थित था।
- 3) सीधी भर्ती की कोई ----- नहीं है।
- 4) पेड़ लगाना हर आदमी की एक ----- जिम्मेदारी है।
- 5) फिल्मों में नई तकनीकों का ----- होने लगा है।
- 6) सभी लोग ----- सीखें।
- 7) भारत ----- का देश है।
- 8) भारतीय साहित्य का चरम ----- आनंद की प्राप्ति है।
- 9) एकता में ----- होता है।
- 10) इस समस्या पर सभी ने ----- किया।

प्रश्न-7 निम्नलिखित सारणी के प्रत्येक कालम में दिए गए शब्दों का प्रयोग करते हुए पाँच वाक्य बनाएँ।

(5)

பின்வரும் அட்டவணையின் ஒவ்வொரு பத்தியிலும் கொடுக்கப்பட்டுள்ள சொற்களைக் கொண்டு, ஐந்து வாக்கியங்கள் அமைக்கவும்.

इस	क्षेत्र	के	पेड़	लंबे	हैं
उस	गाँव	की	लताएँ	छोटी	
				बड़ी	

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

प्रश्न-8 कोष्ठक में दिए गए शब्दों की सहायता से वाक्यों को पूरा कीजिए।

(5)

அடைப்புக்குறிக்குள் கொடுக்கப்பட்டுள்ள வார்த்தைகளின் உதவியுடன் வாக்கியங்களை நிறைவு செய்க.

- 1) डॉ. साहब ने ब्रजभूषण जी का _____ । (स्वागत)
- 2) हमें गरीबों की _____ । (मदद)

- 3) बस में टिकट खरीद लो वरना ————— । (जेल जाना)
- 4) आज मैं सबके सामने तुम्हारी ————— । (पोल खोलना)
- 5) थकान के कारण लेटते ही उसकी ————— । (आँख लगना)

प्रश्न—9 निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द हिंदी में लिखिए। (5)

கீழ்க்காணும் சொற்களுக்கு இந்தி எதிர்ச்சொற்கள் எழுதவும்.

- 1) संभव
- 2) गुण
- 3) बनाना
- 4) सुंदर
- 5) साक्षर
- 6) सुखी
- 7) परिचित
- 8) कोमल
- 9) योग्य
- 10) खरीदना

प्रश्न-10 निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए कोष्ठक में दिए गए शब्दों में से उचित शब्द चुनकर लिखिए। (5)

கீழ்க்காணும் சொற்றொடர்களுக்கு அடைப்புக்குறியில் தரப்பட்டுள்ள சொற்களிலிருந்து பொருத்தமான சொல்லை தேர்ந்தெடுத்து எழுதவும்.

(आर्थिक, सहस्राब्दि, मितव्ययी, मासिक, सामूहिक)

- 1) समूह से संबंधित
- 2) महीने में एक बार होने वाला
- 3) देखने लायक
- 4) कम व्यय करने वाला
- 5) हजार वर्ष का समय

प्रश्न-11 निम्नलिखित शब्दों/अभिव्यक्तियों का हिंदी वाक्यों में सार्थक प्रयोग कीजिए। (10)

பின்வரும் சொற்கள் / சொற்றொடர்களைப் பயன்படுத்தி இந்தியில் வாக்கியங்கள் அமைக்கவும்.

- (1) फूला न समाना (2) आँख मूंदना (3) जन्म (4) बारिश (5) अंतर
(6) सबूत (7) प्रयास (8) हिम्मत (9) धन्यवाद (10) प्रमाण-पत्र

- 1).....
.....
- 2).....
.....

- 3).....
.....
- 4).....
.....
- 5).....
.....
- 6).....
.....
- 7).....
.....
- 8).....
.....
- 9).....
.....
- 10).....
.....

प्रश्न-12 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (10)

பின்வரும் உரைநடைப் பகுதியைப் படித்து கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

राजा रवि वर्मा को बचपन से ही प्रकृति से प्यार था। वे जब छोटे थे तभी वे अक्सर नीले आकाश को निहारा करते थे। नीला-नीला आकाश, उसमें हाथियों के झुंड की तरह डोलते बादल। रवि वर्मा को सूर्योदय देखना बहुत भाता था। वे

सुबह-सुबह उठकर आकाश में सूर्य का उदय होना देखते रहते। इसी तरह सूर्यास्त भी उन्हें आकर्षित करता था। संध्या होते ही वे एक स्थल पर बैठ जाते। पश्चिम में धीरे-धीरे उतरते सूर्य को देखते रहते। एक ओर बढ़ता अंधकार, दूसरी ओर क्षितिज पर डूबते सूर्य की सिंदूरी ललाई। सूर्यास्त के समय आकाश में तरह-तरह के रंग जैसे बिखर पड़ते। रवि वर्मा कभी-कभी सूर्योदय और सूर्यास्त की भी तुलना करते। कितना अंतर है दोनों में। वे आश्चर्य करते। रात होती तो आकाश के मैदान में तारों की टोलियां आ धमकतीं। रवि वर्मा इन तारों को घंटों निहारा करते। प्रकृति उन्हें प्रफुल्लित करती। उन्हें कल्पना के लोक में ले जाती। यही कारण है कि रवि वर्मा जीवन भर प्रकृति से प्यार करते रहे। वे जानते थे कि प्रकृति से हम बहुत कुछ सीख सकते हैं। उससे बहुत कुछ पा सकते हैं। वे देखते थे कि उनके मामा प्रकृति से मिली चीजों से ही रंग बनाते हैं। राजा रवि वर्मा फूलों से, वनस्पतियों से तरह-तरह के रंग बनाते थे। वे तरह-तरह के रंगों की मिट्टी भी एकत्र करवाते। फिर बड़े मनोयोग से रंग बनाते।

1) राजा रवि वर्मा अक्सर नीले आकाश को क्यों देखा करते थे?

.....

.....

.....

2) आकाश में तरह-तरह के रंग कब बिखर पड़ते थे?

.....

.....
.....
3) राजा रवि वर्मा को कल्पना-लोक में कौन ले जाती थी?

.....
.....
.....
4) राजा रवि वर्मा फूलों-वनस्पतियों से क्या बनाते थे?

.....
.....
.....
5) इस अनुच्छेद का उचित शीर्षक बताइए।

हिंदी डिप्लोमा परीक्षा - 2024

இந்தி டிப்ளோமா தேர்வு - 2024

प्रश्नपत्र-2 (व्यावहारिक व्याकरण, अनुवाद और रचना)

வினாத்தாள் - 2 (நடைமுறை இலக்கணம், மொழிபெயர்ப்பு மற்றும் கட்டுரை)

पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग

அஞ்சல் வழி பாடத்துறை

केंद्रीय हिंदी निदेशालय

மத்திய இந்தி இயக்ககம்

समय: 3 घंटे

நேரம் : 3 மணி

प्रश्नपत्र-सह-उत्तरपत्र

(வினா - விடைத்தாள்)

पूर्णांक : 100

மதிப்பெண்கள் : 100

नोट : कृपया सभी प्रश्नों को ध्यान से पढ़कर उनके उत्तर हिंदी में लिखें।

குறிப்பு : அனைத்து வினாக்களையும் கவனத்துடன் படித்து, அவற்றின் விடைகளை இந்தியில் எழுதுக.

परीक्षार्थी इस अंश को भरें

மாணவர் நிரப்புக

परीक्षा अनुक्रमांक

தேர்வு எண்.....

दाखिला संख्या

சேர்க்கை எண்.....

परीक्षा केंद्र

தேர்வு மையம்.....

कार्यालय उपयोग हेतु

அலுவலக பயன்பாட்டிற்காக

प्राप्तांक

பெற்ற மதிப்பெண்கள்

परीक्षक के हस्ताक्षर

தேர்வாளர் கையொப்பம்

परीक्षक का नाम व पदनाम

தேர்வாளர் பெயரும் பதவியும்

.....

निरीक्षक के हस्ताक्षर

கண்காணிப்பாளர் கையொப்பம்

.....

प्रश्न-1 निम्नलिखित शब्दों के हिंदी पर्याय लिखिए।

(10)

பின்வரும் சொற்களுக்கு இந்திச் சமச்சொற்கள் எழுதுக.

1) अचानक

2) घर

3) शीतल

4) सुबह

5) कीमत

6) नया

7) मनुष्य

8) जुर्माना

9) अधिक

10) शीघ्र

प्रश्न-2 निम्नलिखित शब्दों के व्युत्पन्न शब्द लिखिए।

(5)

பின்வரும் சொற்களுக்கான ஆக்கச் சொற்கள் எழுதுக.

1) दया + लु

2) इतिहास + इक

3) सु + आगत

4) संग्रह + आलय

5) वात + आवरण

प्रश्न-3 कोष्ठक में दी गई क्रियाओं की सहायता से वाक्यों को पूरा कीजिए। (5)

அடைப்புக்குறியில் தரப்பட்டுள்ள வினைச்சொற்களின் உதவி
கொண்டு பின்வரும் வாக்கியங்களை நிறைவு செய்க.

1) मेरी नानी मुझे रामायण _____ (सुनाना)

2) मेरे दोस्त ने मुझे आज भोजन पर _____ (बुलाना)

3) हमने आज मंदिर में भगवान के दर्शन _____ (करना)

4) वह एक और भाषा पढ़ना _____ (सीखना)

5) पिताजी ने नेटबैंकिंग से पैसे _____ (भेजना)

प्रश्न-4 निम्नलिखित वाक्यों में उपयुक्त कारक भरिए। (5)

பின்வரும் வாக்கியங்களில் பொருத்தமான வேற்றுமை
உருபுகளை நிரப்புக.

1) अधिकारी _____ पत्रों का जवाब खुद लिखा।

2) दुकानदार ने नौकर ————— दुकान खुलवाई।

3) मांडवा राजस्थान के शेखावटी जनपद ————— है।

4) रमेश ने डॉ. कुमार और ब्रजभूषण ————— बताया।

5) कपड़े बेचने ————— सेल्स टैक्स कितना लगता है?

प्रश्न-5 कोष्ठक में दिए गए संबंधवाचक शब्दों के उचित रूप से वाक्यों को पूरा कीजिए। (5)

அடைப்புக்குறியில் தரப்பட்டுள்ள இணைச் சொற்களின் தகுந்த
வடிவங்களைக் கொண்டு வாக்கியங்களை நிறைவு செய்க.

(जब-तब, जिसको-उसको, जैसा-वैसा, जो-वही, यदि-तो)

1) ————— बीज बोओगे, ————— ही फल मिलेगा।

2) ————— तुम मेहनत नहीं करोगे, ————— निश्चित ही फेल होंगे।

3) ————— बच्चा पढ़ाई करेगा, ————— परीक्षा में उत्तीर्ण होगा।

4) ————— मैं परेशान था, ————— तुम मेरे पास नहीं थे।

5) ————— मैंने कल बस में देखा था, ————— ही मैंने आज पार्क में देखा।

प्रश्न-6 निम्नलिखित शब्द-युग्मों का हिंदी वाक्यों में इस प्रकार प्रयोग करें कि उनके अर्थों का अंतर स्पष्ट हो जाए। (10)

பின்வரும் சொல்லிணைகளைப் பயன்படுத்தி பொருள் வேறுபாடு விளங்கிடுமாறு இந்தியில் வாக்கியங்கள் அமைக்கவும்.

1) दया (இரக்கம்) – दीया (விளக்கு)

.....
.....
.....

2) सम्मान (மரியாதை) – सामान (பொருள்)

.....
.....
.....

3) बड़ा (பெரிய) – बढ़ा (அதிகரித்தது)

.....
.....
.....

4) सजा (அலங்கரி) – सजा (குண்டனை)

.....
.....
.....

5) ताली (கை தட்டு) – थाली (தட்டு)

.....

.....

.....

प्रश्न-7 निम्नलिखित शब्दों के बहुवचन रूप लिखिए।

(5)

பின்வரும் சொற்களுக்கு பன்மை வடிவம் எழுதுக.

- 1) काँटा
- 2) भावना
- 3) कठिनाई
- 4) मुर्गी
- 5) कला
- 6) बगीचा
- 7) फिल्म
- 8) भैंस
- 9) बारिश
- 10) शैली

प्रश्न-8 निम्नलिखित शब्दों के लिंग बदलिए।

(5)

பின்வரும் சொற்களின் பால் மாற்றி எழுதுக.

1) बालिका

2) भिखारी

3) मोरनी

4) पंडिताइन

5) देवर

6) अभिनेता

7) बुढ़िया

8) गायक

9) स्वामी

10) महारानी

प्रश्न-9 निम्नलिखित वाक्यों की वर्तनी संबंधी गलतियाँ ठीक करके फिर से लिखिए।

(5)

பின்வரும் வாக்கியங்களின் எழுத்துப் பிழைகளை நீக்கி மீண்டும் எழுதுக.

1) बढोली का शिव मंदर देखने लायक है।

.....

2) आपके प्रति मेरे मन में श्रधा है।

.....

3) मेरी सहीष्णुता का लाभ मत उठाओ।

.....

4) रमा की बात सुनकर शशि को ताज्जब हुआ।

.....

5) इतनी जलदबाजी अच्छी नहीं है।

.....

प्रश्न-10 निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित शब्दों को शुद्ध करके लिखिए। (5)

பின்வரும் வாக்கியங்களில் அடிக்கோடிட்ட வார்த்தைகளை

பிழை நீக்கி எழுதுக.

1) कर्ज के आवेदन पर स्वकृति दी गई।

.....

2) ये चिट्ठियाँ मोहन ने लिखी हैं।

.....

3) मैं पुसताकलय गया।

4) माँ मुझ से अप्रसन थीं।

5) रमेश मेरा पुराना परिचत निकला।

प्रश्न-11 नीचे दिए गए वाक्यों को नमूने के अनुसार बदलिए।

(10)

பின்வரும் வாக்கியங்களை மாதிரியின் அடிப்படையில் மாற்றி அமைக்கவும்.

(i) नमूना/ माथिरी

जया लौटने ही वाली है।

जया लौटती ही होगी।

1) बारिश आने ही वाली है।

2) बैंक खुलने ही वाला है।

(ii) नमूना/ लाक्रीगि

माँ ने खाना बनाया।

माँ ने रसोइए से खाना बनवाया। (रसोइया)

1) अधिकारी ने पत्रों का जवाब लिखा। (स्टेनो)

.....

2) दुकानदार ने दुकान खोली। (नौकर)

.....

(iii) नमूना/ लाक्रीगि

प्रिंसिपल साहब कॉलेज गए हैं।

प्रिंसिपल साहब कॉलेज जाने वाले हैं।

1) आज दफ्तर में बैठक हो रही है।

.....

2) मेरी पत्नी बंगलुरु पहुँच गई है।

.....

(iv) नमूना/ लाक्रीगि

प्रश्नपत्र किसने तैयार किया है?

प्रश्नपत्र परीक्षक द्वारा तैयार किया गया है।

1) चाय किसने बनाई है? (कोमल)

.....

2) मरम्मत का काम कौन करता है? (बढ़ई)

(v) नमूना/ மாத்திரி

राम ने खाना खाया। वह सो गया।

राम खाना खाकर सो गया।

1) बच्चे ने घर में चोर को देखा। वह डर गया।

2) बुढ़िया ने बेटे को देखा। वह रोने लगी।

प्रश्न-12 निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर 200 शब्दों में निबंध तैयार कीजिए। (10)

பின்வரும் தலைப்புக்களில் ஏதேனும் ஒன்றைப் பற்றி 200 வார்த்தைகளில் ஒரு கட்டுரை எழுதவும்.

- (1) सादा जीवन उच्च विचार
- (2) आवश्यकता आविष्कार की जननी है
- (3) जीवन में योग का महत्व
- (4) स्वच्छ भारत अभियान

प्रश्न-13 निम्नलिखित गद्यांश का हिंदी में अनुवाद कीजिए।

(10)

பின்வரும் உரைநடைப் பகுதியை இந்தியில் மொழிபெயர்க்கவும்.

அரசால் அமைக்கப்படும் புதிய நிறுவனங்களுக்கு ஆரம்ப முதலே இந்தி அல்லது இந்தியப் பெயர்கள் வழங்கப் பட வேண்டும். இந்த பெயர்கள் ஆங்கிலத்தில் ஒலிபெயர்ப்பு செய்யப் பட வேண்டும். ஒருவேளை, நிறுவனங்களின் பெயர்கள் ஏற்கனவே ஆங்கிலத்தில் இருந்தால், அவர்கள் தங்கள் பெயரை இந்தியில் மாற்ற விரும்புகிறார்களா என்பதை அவர்களிடமே விட்டு விட வேண்டும். அவர்கள் தங்கள்

ஆங்கிலப் பெயர்களை மாற்ற விரும்பினால், நிறுவனங்கள் சட்டம், 1956-ன் பிரிவு 21-இன் (Clause 21 of the Companies Act, 1956) கீழ் நடவடிக்கை எடுக்கப் பட வேண்டும். ஏற்கனவே உள்ள நிறுவனம், சில காரணங்களால் அதன் பெயரை மாற்ற விரும்பினால், புதிய பெயர் இந்தியில் இருக்க வேண்டும்.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

प्रश्न-14 आपके शहर में बढ़ते ध्वनि प्रदूषण के संबंध में किसी समाचारपत्र के संपादक को पत्र लिखिए। (10)

உங்கள் நகரத்தில் அதிகரித்து வரும் ஒலி மாசுபாடு குறித்து ஒரு செய்தித்தாளின் ஆசிரியருக்கு கடிதம் எழுதவும்.

अथवा / அல்லது

ताजमहल की सुंदरता के बारे में अपने दोस्त को एक पत्र लिखिए।

தாஜ்மஹாலின் அழகை வர்ணித்து உங்கள் நண்பருக்கு ஒரு கடிதம் எழுதவும்.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....