

# एडवांस हिंदी डिप्लोमा परीक्षा – 2023

## ADVANCE HINDI DIPLOMA EXAMINATION – 2023

प्रश्नपत्र-1 (भाग-A हिंदी भाषा तथा संरचना) (भाग-B हिंदी काव्य)  
Question Paper-1 (Part-A Hindi Language and Structure) (Part-B Hindi Poetry)

पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग  
Department of Correspondence Courses  
केंद्रीय हिंदी निदेशालय  
Central Hindi Directorate

समय: 3 घंटे  
Time : 3 Hours

प्रश्नपत्र-सह-उत्तरपत्र  
(Question Paper-Cum Answer Sheet)

पूर्णांक : 100  
Max. Marks : 100

नोट : कृपया सभी प्रश्नों को ध्यान से पढ़कर उनके उत्तर हिंदी में लिखें।  
Note : Please read all the questions carefully and write down their answers in Hindi.

परीक्षार्थी इस अंश को भरें  
To be filled in by the Candidate

परीक्षा अनुक्रमांक  
Exam. Roll No.....

दाखिला संख्या  
Admission No.....

परीक्षा केंद्र  
Exam: Centre.....

कार्यालय उपयोग हेतु  
For Office Use Only

प्राप्तांक  
Marks Obtained.....

परीक्षक के हस्ताक्षर  
Sign. of Examiner.....

परीक्षक का नाम व पदनाम  
Name & Designation of Examiner

निरीक्षक के हस्ताक्षर  
Signature of Invigilator

## भाग-A : हिंदी भाषा तथा संरचना

प्रश्न-1 निम्नलिखित शब्दों के बहुवचन रूप लिखिए ।

(5)

आँख	.....
रात	.....
लड़का	.....
कविता	.....
वस्तु	.....

प्रश्न-2 निम्नलिखित शब्दों के सामने दिए गए उत्तरों में से सही व्याकरणिक लिंग पर सही (√) का निशान लगाइए ।

(5)

1) पृथ्वी	स्त्रीलिंग / पुल्लिंग
2) शब्द	स्त्रीलिंग / पुल्लिंग
3) मोती	स्त्रीलिंग / पुल्लिंग
4) सेवा	स्त्रीलिंग / पुल्लिंग
5) पहाड़	स्त्रीलिंग / पुल्लिंग
6) माया	स्त्रीलिंग / पुल्लिंग
7) वाक्य	स्त्रीलिंग / पुल्लिंग
8) सभा	स्त्रीलिंग / पुल्लिंग
9) साधु	स्त्रीलिंग / पुल्लिंग
10) रात	स्त्रीलिंग / पुल्लिंग

प्रश्न-3 निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए ।

(5)

1) मान	.....
2) हिंसा	.....
3) दुर्गंध	.....
4) उत्तीर्ण	.....

- 5) आय .....
- 6) दिन .....
- 7) उपयुक्त .....
- 8) जन्म .....
- 9) धूप .....
- 10) नया .....

प्रश्न-4 निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए । (5)

- 1) पानी .....
- 2) नेत्र .....
- 3) आग .....
- 4) कमल .....
- 5) पर्वत .....

प्रश्न-5 निम्नलिखित उपसर्गों और प्रत्ययों की सहायता से सार्थक शब्द बनाइए । (5)

- 1) अप .....
- 2) अनु .....
- 3) अति .....
- 4) प्र .....
- 5) सु .....
- 6) वान .....
- 7) पन .....
- 8) आवट .....
- 9) कार .....
- 10) आई .....

प्रश्न-6 निम्नलिखित शब्दों का संधि-विच्छेद करते हुए संधि का प्रकार लिखिए । (5)

जैसे : विद्याध्ययन	विद्या +अध्ययन	स्वर संधि
1) गिरीश	.....	.....
2) जगदीश	.....	.....
3) निरोग	.....	.....
4) सदानंद	.....	.....
5) स्वागत	.....	.....

प्रश्न-7 निम्नलिखित शब्दों का समास-विग्रह करते हुए समास का प्रकार लिखिए । (5)

जैसे : नवग्रह	नौ ग्रहों का समूह	द्विगु समास
1) सुख-दुख	.....	.....
2) देशभक्ति	.....	.....
3) नीलकमल	.....	.....
4) त्रिभुज	.....	.....
5) लंबोदर	.....	.....

प्रश्न-8 निम्नलिखित मुहावरों का अपने वाक्यों में प्रयोग कीजिए । (5)

- 1) नौ दो ग्यारह होना.....  
.....
- 2) कान भरना.....  
.....
- 3) अंगूठा दिखाना.....  
.....
- 4) पहाड़ तोड़ना.....  
.....
- 5) दिन रात एक करना .....

.....

प्रश्न-9 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(10)

1) हिंदी में नए शब्द गढ़ने की कौन-कौन सी विधियाँ हैं ?

.....  
.....

2) द्रोणाचार्य ने किस-किस की परीक्षा ली ?

.....  
.....

3) क्रिया विशेषण के कितने प्रकार होते हैं ? नाम लिखिए ।

.....  
.....

4) वाच्य कितने प्रकार के होते हैं? नाम लिखिए।

.....  
.....

5) भाषा का प्रयोजन क्या है ?

.....  
.....

## भाग-B : हिंदी काव्य

प्रश्न-1 निम्नलिखित वाक्यों के सामने सही कथन पर सही (✓) एवं गलत कथन पर गलत (x) का निशान लगाइए । (10)

- 1) 'रामचरितमानस' के रचयिता तुलसीदास हैं ।
- 2) रामभक्ति धारा के प्रवर्तक रामानुजाचार्य हैं ।
- 3) सूरदास कृष्णभक्ति शाखा के कवि हैं ।
- 4) जायसी ने खड़ी बोली में रचना की ।
- 5) 'कामायनी' के कवि सुमित्रानंदन पंत हैं ।
- 6) 'ब्राह्मण' पत्रिका के संपादक प्रतापनारायण मिश्र थे ।
- 7) 'अंधेरे में' कविता के कवि मुक्तिबोध हैं ।
- 8) 'सतपुड़ा के घने जंगल' कविता के कवि भवानी प्रसाद मिश्र हैं ।
- 9) अलंकारों के प्रयोग से कविता की शोभा बढ़ जाती है ।
- 10) 'तरनी तनूजा तट तमाल' पंक्ति में यमक अलंकार है ।

प्रश्न-2 निम्नलिखित कवियों के नाम के सामने उनकी किसी एक रचना का नाम लिखिए । (5)

- 1) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला .....
- 2) चंदबरदाई .....
- 3) केशवदास .....
- 4) भारतेंदु हरिश्चंद्र .....
- 5) सुमित्रानंदन पंत .....
- 6) रामधारी सिंह दिनकर .....
- 7) केदारनाथ अग्रवाल .....
- 8) नागार्जुन .....
- 9) कबीर .....

10) बिहारी

.....

प्रश्न-3 कोष्ठक में दिए गए शब्दों की सहायता से निम्नलिखित वाक्यों के रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए ।

(5)

(नए-नए, छायावाद, अपभ्रंश, कबीर, वीर)

- 1) वीरगाथा काल में .....रस की कविताएँ लिखी गईं।
- 2) रामानंद .....के गुरु थे।
- 3) प्रयोगवादी कविता में .....प्रयोग किए गए।
- 4) रासो ग्रंथों की रचना .....भाषा में हुई।
- 5) जयशंकर प्रसाद .....के प्रमुख कवि हैं।

प्रश्न-4 कवियों के नाम के सामने उनके द्वारा संपादित पत्रिका का सही नाम लिखिए ।

(5)

- |                           |             |       |
|---------------------------|-------------|-------|
| 1) महावीर प्रसाद द्विवेदी | ब्राह्मण    | ..... |
| 2) प्रतापनारायण मिश्र     | सरस्वती     | ..... |
| 3) माखनलाल चतुर्वेदी      | कविवचन सुधा | ..... |
| 4) भारतेन्दु हरिश्चंद्र   | प्रताप      | ..... |
| 5) मुक्तिबोध              | समता        | ..... |

प्रश्न-5 निम्नलिखित पंक्तियों के कवियों के नाम लिखिए ।

(5)

- 1) वह तोड़ती पत्थर,  
देखा मैंने इसे इलाहाबाद के पथ पर .....
- 2) क्या देख न सकती जंजीरों का गहना,  
हथकड़ियाँ क्यों? यह ब्रिटिश राज का गहना .....
- 3) नारी तुम केवल श्रद्धा हो  
विश्वास रजत नभ पग तल में .....
- 4) बड़ा हुआ सो क्या हुआ, जैसे पेड़ खजूर .....

5) नहिं पराग नहिं मधुर-मधु, नहिं विकास यहि काल .....

प्रश्न-6 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (10)

1) दोहा अथवा सोरठा का एक उदाहरण लिखिए ।

.....  
.....

2) शब्दशक्ति के कितने प्रकार हैं? उनके नाम लिखिए ।

.....  
.....

3) अनुप्रास अलंकार की क्या विशेषता है ? एक उदाहरण लिखिए ।

.....  
.....

4) छायावाद के चार कवियों के नाम लिखिए ।

.....  
.....

5) भक्तिकाल की चारों शाखाओं के नाम लिखिए ।

.....  
.....

प्रश्न-7 निम्नलिखित में से किसी एक कवि पर 10 पंक्तियों में टिप्पणी लिखिए । (10)

1) कबीरदास

2) तुलसीदास

3) सूरदास

4) मैथिलीशरण गुप्त



# एडवांस हिंदी डिप्लोमा परीक्षा – 2023

## ADVANCE HINDI DIPLOMA EXAMINATION – 2023

प्रश्नपत्र-2 (भाग-A हिंदी गद्य तथा भारतीय संस्कृति) (भाग-B प्रयोजनमूलक हिंदी)  
Question Paper-2 (Part-A Hindi Prose and Indian Culture) (Part-B Functional Hindi)

पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग  
Department of Correspondence Courses  
केंद्रीय हिंदी निदेशालय  
Central Hindi Directorate

समय: 3 घंटे  
Time : 3 Hours

प्रश्नपत्र-सह-उत्तरपत्र  
(Question Paper-Cum Answer Sheet)

पूर्णांक : 100  
Max. Marks : 100

नोट : कृपया सभी प्रश्नों को ध्यान से पढ़कर उनके उत्तर हिंदी में लिखें।  
Note : Please read all the questions carefully and write down their answers in Hindi.

परीक्षार्थी इस अंश को भरें  
To be filled in by the Candidate

परीक्षा अनुक्रमांक  
Exam. Roll No.....

दाखिला संख्या  
Admission No.....

परीक्षा केंद्र  
Exam. Centre.....

कार्यालय उपयोग हेतु  
For Office Use Only

प्राप्तांक  
Marks Obtained.....

परीक्षक के हस्ताक्षर  
Sign. of Examiner.....

परीक्षक का नाम व पदनाम  
Name & Designation of Examiner

निरीक्षक के हस्ताक्षर  
Signature of Invigilator

भाग-A : हिंदी गद्य तथा भारतीय संस्कृति

प्रश्न-1 निम्नलिखित शब्दों के समानार्थी शब्द लिखिए । (5)

- 1) आरंभ .....
- 2) प्रसन्न .....
- 3) पानी .....
- 4) लोभ .....
- 5) संध्या .....

प्रश्न-2 निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए । (5)

- 1) योग्य .....
- 2) आदर .....
- 3) पुराना .....
- 4) सस्ता .....
- 5) सहमत .....

प्रश्न-3 निम्नलिखित शब्दों में उपयुक्त प्रत्यय लगाकर शब्द बनाइए । (5)

- 1) कला .....
- 2) मूर्ति .....
- 3) दान .....
- 4) अधिकार .....
- 5) कवि .....

प्रश्न-4 खंड-A का खंड-B से मिलान कर सही उत्तर C में लिखिए । (5)

A	B	C
1) वेद	अठारह	.....
2) दर्शन	चार	.....

- |             |      |       |
|-------------|------|-------|
| 3) महाकाव्य | छह   | ..... |
| 4) पुराण    | सोलह | ..... |
| 5) संस्कार  | दो   | ..... |

प्रश्न-5 कोष्ठक में दिए गए शब्दों की सहायता से निम्नलिखित वाक्यों में रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए ।  
(5)

( श्रीनिवास दास, भारतेन्दु, प्रतापनारायण मिश्र, चंद्रधर शर्मा गुलेरी, गोपालराम गहमरी )

- 1) ..... को हिंदी खड़ीबोली का प्रवर्तक माना जाता है ।
- 2) 'परीक्षागुरु' उपन्यास के लेखक ..... हैं ।
- 3) जासूसी उपन्यासों के प्रवर्तक ..... माने जाते हैं ।
- 4) 'उसने कहा था' कहानी के लेखक ..... हैं ।
- 5) 'विलायत यात्रा' ..... द्वारा लिखित यात्रा वृत्तांत है ।

प्रश्न-6 निम्नलिखित रचनाकारों की एक रचना का नाम लिखिए ।  
(5)

- 1) भारतेन्दु हरिश्चंद्र .....
- 2) बालकृष्ण भट्ट .....
- 3) महावीर प्रसाद द्विवेदी .....
- 4) रामचंद्र शुक्ल .....
- 5) प्रेमचंद .....

प्रश्न-7 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर लिखिए ।  
(5)

- 1) गद्य साहित्य की दो विधाओं के नाम लिखिए ।

.....  
.....

- 2) नाटक के प्रमुख तत्वों के नाम लिखिए ।

.....

.....  
3) लाजवंती ने मंदिर में क्या मान्यता मानी थी?

.....  
.....

4) देश-प्रेम का दावा कौन नहीं कर सकता?

.....  
.....

5) परमानंद ने कवि को रॉयल्टी न देने का क्या कारण बताया?

.....  
.....

6) दुर्गा भाभी शहीद संग्रहालय में किनकी तस्वीरें लगवाना चाहती थीं?

.....  
.....

7) संस्कृति और सभ्यता में क्या अंतर है?

.....  
.....

प्रश्न-8 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए ।

(10)

1) भारतीय संविधान में भारतवासियों को जो मूल अधिकार मिले हैं, उनके नाम लिखिए ।

.....  
.....  
.....

2) भारतीय संस्कृति की पाँच विशेषताएँ लिखिए ।

.....  
.....

3) भारत में विविधता में एकता है । इस विविधता के आयाम क्या हैं ?

.....

.....

प्रश्न-9 निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं पाँच का वाक्यों में प्रयोग कीजिए । (5)

1) एकता

.....  
.....

2) सभ्यता

.....  
.....

3) संस्कार

.....  
.....

4) आत्मकथा

.....  
.....

5) साक्षात्कार

.....  
.....

6) जीवनी

.....  
.....

7) देशप्रेम

.....  
.....

## भाग-B : प्रयोजनमूलक हिंदी

प्रश्न-1 निम्नलिखित वाक्यों के सामने सही कथन पर (√) एवं गलत के सामने (x) का निशान लगाइए ।  
(10)

- 1) कार्यालयी हिंदी लिखित, औपचारिक और तकनीकी है।
- 2) फाइल को हिंदी में मिसिल कहते हैं।
- 3) प्रयोजनमूलक हिंदी की भाषा व्यंग्यात्मक होती है।
- 4) कार्यालयों में सार लेखन की आवश्यकता नहीं होती।
- 5) सार में मूल सामग्री का विस्तार किया जाता है।
- 6) कार्यालयी हिंदी की संरचना कर्तृवाच्य होती है।
- 7) कार्यालयों में उच्च अधिकारियों का यह प्रयास रहता है कि ज्यादातर निर्णय मौखिक चर्चा द्वारा कर लिए जाएँ।
- 8) सार लेखन के लिए मूल सामग्री को एक बार पढ़ना चाहिए।
- 9) फाइल के पत्राचार भाग में आवती के संबंध में टिप्पणी लिखी जाती है।
- 10) कार्यालयी हिंदी अनुवाद प्रधान है।

प्रश्न-2 निम्नलिखित शब्दों के लिए उपयुक्त हिंदी शब्द लिखिए।  
(10)

- 1) File .....
- 2) Order .....
- 3) Office .....
- 4) Draft .....
- 5) Transfer .....
- 6) Section .....
- 7) Official Language .....
- 8) Education .....
- 9) Translation .....

10) Correspondence .....

प्रश्न-3 निम्नलिखित शब्दों का मिलान कीजिए । (5)

- |               |          |
|---------------|----------|
| 1) Commission | परिपत्र  |
| 2) Secretary  | आयोग     |
| 3) Document   | निदेशक   |
| 4) Director   | दस्तावेज |
| 5) Circular   | सचिव     |

प्रश्न-4 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (10)

1) प्रयुक्ति के तीन आयाम कौन-कौन से हैं?

.....  
.....

2) कार्यालयी हिंदी की दो विशेषताएँ लिखिए।

.....  
.....

3) फाइल के कौन-कौन से भाग होते हैं?

.....  
.....

4) सरकारी पत्राचार के दो प्रकारों के नाम लिखिए।

.....  
.....

5) सार लेखन के दो लाभ लिखिए।

.....  
.....

6) अनुवाद किसे कहते हैं?

.....  
.....  
7) आवती किसे कहते हैं ?

.....  
.....  
8) टिप्पणी के दो प्रकारों के नाम लिखिए।

.....  
.....  
9) राजभाषा किसे कहते हैं ?

.....  
.....  
10) शब्द निर्माण में प्रयुक्त होने वाली दो विधियों के नाम लिखिए।

प्रश्न-5 निम्नलिखित शब्दों के अंग्रेजी समानार्थी लिखिए।

(5)

- 1) मानदेय .....
- 2) कार्यान्वयन .....
- 3) अंतरिम .....
- 4) मसौदा लेखन .....
- 5) संकल्पना .....

प्रश्न-4 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर 30-40 शब्दों में लिखिए।

(2×5=10)

1) प्रयोजनमूलक हिंदी की प्रयुक्ति की विशेषताएँ बताइए?

.....  
.....  
.....

.....  
2) अंतर्विभागीय टिप्पणी से क्या अभिप्राय है?

.....  
.....  
.....  
.....

3) अच्छे सार लेखन की विशेषताएँ बताइए।

.....  
.....  
.....  
.....

4) कार्यालयी हिंदी के अभिलक्षण बताइए।

.....  
.....  
.....  
.....

5) शब्दावली निर्माण की प्रक्रिया के बारे में बताइए।

.....  
.....  
.....  
.....

6) हिंदी की प्रयुक्तियों का वर्णन कीजिए।

.....  
.....  
.....  
.....