पाठ / LESSON-1

1.0 TEXT आइए, इनसे मिलें (कथात्मक / Narrative form)
2.0 VOCABULARY
3.0 GRAMMATICAL NOTES

1.0 TEXT आइए, इनसे मिलें (Come on, let us meet him)

Read the text aloud

1. दिल्ली के इंडिया गेट के पास शाम को जाने का मौका मिले तो वहाँ एक अधेड़ सज्जन को टहलते देख सकते हैं । सिर पर सफेद बाल, छोटी-छोटी मूँछें, हाथ में छड़ी और आँखों पर चश्मा । आप हैं डॉ. ऋषि कुमार । सुंदर नगर में उनका अपना क्लीनिक है । यहीं उन्होंने अपना नया मकान बनाया है । प्रैक्टिस अच्छी चलती है । उनके दो बच्चे हैं जो विदेश में रहते हैं । आस पास के लोग डॉक्टर साहब को जानते हैं ।

2. डॉक्टर कुमार आज सुबह जब टहल रहे थे, अचानक उन्हें अपने मित्र ब्रजभूषण की याद आ गई। ब्रजभूषण जी और डॉ. कुमार इलाहाबाद में एक ही स्कूल में पढ़ते थे। आज ब्रजभूषण साहब इलाहाबाद के एक मशहूर वकील हैं । उनकी पत्नी निर्मला इलाहाबाद के एक कॉलेज में प्राध्यापिका हैं । इधर कई महीनों से दोनों मित्रों की मुलाकात नहीं हुई थी । अपने वकील मित्र के बारे में सोचते हुए डॉ. कुमार घर वापस आए तभी उन्होंने देखा कि एक टैक्सी दरवाजे पर आकर रुकी और टैक्सी से श्री ब्रजभूषण अपनी पत्नी निर्मला के साथ उतरे । डॉ. कुमार उन्हें देखकर चकित हो गए ।

3. डॉ. कुमार और उनकी पत्नी इला ने उनका स्वागत किया और उनका हाल-चाल पूछा । ब्रजभूषण जी ने डॉ. कुमार से पूछा कि आप स्टेशन क्यों नहीं आए ? पर डाक्टर कुमार स्टेशन कैसे आते ? उन्हें तो ब्रजभूषण जी के आने की सूचना मिली ही नहीं थी ।

4. बाद में डॉक्टर साहब की पत्नी इला को निर्मला से पता चला कि वे लोग होटल में ठहरे हैं, क्योंकि उनकी गाड़ी रात को देर से पहुँची थी । ब्रजभूषण जी ने विश्वास दिलाया कि अगली बार वे अवश्य ही सीधे घर आ जाएंगे ।

5. इस बीच कुमार साहब के मित्र रमेश का फोन आया । रमेश ने सूचना दी कि उसने राजस्थान घूमने का कार्यक्रम बनाया है, डॉ. कुमार भी साथ चलें । पर डॉ. कुमार जाना नहीं चाहते थे, क्योंकि उनके यहाँ मेहमान आए हुए थे । रमेश को पता चला कि मेहमान और कोई नहीं इलाहाबाद के वकील श्री ब्रजभूषण और उनकी पत्नी हैं । रमेश ने तब ब्रजभूषण जी से बात की और घूमने का कार्यक्रम बनाया ।

2.0 VOCABULARY

2.1 Go through the vocabulary and try to comprehend the meaning of the text.

PARA-1

मौका	chance/opportunity
अधेड़	middle aged
सज्जन	gentleman
टहलते हुए	walking
मूँछ (f)	moustache
छड़ी (f)	stick
मकान	house

PARA-2

अचानक	suddenly
याद आना	to remember
मशहूर	renowned
वकील	lawyer, advocate
पत्नी (f)	wife
प्राध्यापिका (f) / प्राध्यापक (m)	lecturer
मुलाकात (f) / भेंट (f)	meeting
सोचना	to think
रुकना	to stop
उतरना	to get down

PARA-3

स्वागत करना	to welcome
हाल–चाल पूछना	to enquire about the health and well being
सूचना	information

PARA-4

बाद में	later on
विश्वास दिलाना	to assure

PARA-5

इस बीच	meanwhile
कार्यक्रम बनाना	to set a programme
मेहमान	guest, अतिथि
घूमना	to travel

2.2 Having gone through the text, give it a silent reading.

2.3 Synonyms (Words with similar meanings)

1. अचानक	एकाएक	5. मुलाकात	भेंट
2. चश्मा	ऐनक	6. मेहमान	अतिथि
3. सूचना	जानकारी	7. मौका	अवसर
4. मशहूर	प्रसिद्ध	8. स्वागत	सत्कार

2.4 Abbreviations

Please note the abbreviation of 'डॉक्टर' used as 'डॉ.' in the text. Some more abbreviations commonly used in Hindi are given below :-

मिस्टर	=	मि.	कुमारी	=	कु.
पंडित	=	पं.	प्रोफेसर	=	प्रो.
संपादक	=	सं.	रुपया	=	रु.

2.5 Cultural Note

2.5.1 हालचाल पूछना People enquire about the health and well-being while meeting or writing to each other. Other expressions conveying the same meaning are 'कुशल–मंगल पूछना', 'कुशल–क्षेम पूछना'

2.5.2 Some of the Stock Expressions commonly used on such occasions are enlisted at the end of the next lesson अतिथि का स्वागत.

3.0 GRAMMATICAL NOTES

3.1 Present participle टहलते हुए

(i) Present participle –ता हुआ functions as an Adjective when followed by a noun.

टहलता हुआ आदमी — strolling / walking man

चलती हुई गाड़ी — moving train

In such usage –ता form changes according to the number and gender of the noun following it.

(ii) Present participle form functions as an Adverb when a verb follows it.

बच्चा खेलते हुए गिर पड़ा । — while playing

शीला टाइप करते हुए गा रही थी । — while typing

(iii) But -ते हुए form alone can be used when को follows the object.

1	2	3	4
आप	डॉ. कुमार को	टहलते हुए	देख सकते हैं ।
मैंने	सरला को	बाहर निकलते हुए	देखा ।
हमने	किसी चोर को	भागते हुए	नहीं देखा ।

3.2 Functional use of आप in the sense of ये/वे. While introducing some one, the second person pronoun आप is preferred to ये or वे e.g.

इनसे मिलिए, आप हैं डॉक्टर कुमार (for ये हैं)।

हमारे मैनेजर साहब से मिलिए, आपका नाम राघवन है । (for इनका)

डॉ. सरोजिनी हिंदी की प्राध्यापिका हैं । आपने दस किताबें लिखी हैं । (instead of इन्होंने)

Please note that both the forms given above are grammatically correct.

3.3 Usage of Nominal Compounds (Noun + Verb constructions) as given below :-

स्वागत + करना	to welcome	याद + होना	to recall / to learn
मदद + करना	to help	मुलाकात + होना	to come across/ to meet

In such noun and verb combinations, का or की precedes in accordance with the gender of the noun-component, e.g.

डॉ. साहब ने ब्रजभूषण जी **का स्वागत किया ।**

हमें गरीबों **की मदद करनी चाहिए ।**

कई महीनों से दोनों मित्रों **की मुलाकात नहीं हुई थी ।**

शुक्रवार **को हमारी मुलाकात होगी ।** (हम + की = हमारी)

— * —

पाठ / LESSON-2

1.0 TEXT अतिथि का स्वागत (वार्तालाप/conversation)
2.0 VOCABULARY
3.0 PATTERNS & USAGES
4.0 STOCK EXPRESSIONS USED IN CONVERSATION

1.0 TEXT अतिथि का स्वागत (Welcome a guest)

Read the text aloud.

1. (एक टैक्सी सड़क पर खड़ी है । ड्राइवर के अलावा उसमें दो व्यक्ति और बैठे हैं । उनमें से एक व्यक्ति पास खड़े हुए व्यक्ति से पूछ रहा है ।)

व्यक्ति : क्या आप जानते हैं, डॉ. कुमार का मकान कौन–सा है ?

दूसरा व्यक्ति : कौन ? डॉक्टर ऋषिकुमार ?

व्यक्ति : हाँ ! हाँ ! वे ही ।

दूसरा व्यक्ति : आप इस सड़क पर सीधे जाइए । फिर दाईं ओर मुड़िए । बस, बाईं ओर का तीसरा मकान उनका ही है । उनका बोर्ड भी लगा है ।

व्यक्ति : इसी सड़क पर न ? अच्छा, धन्यवाद । (ड्राइवर से) चलो भाई ।
(थोड़ी दूर चलने के बाद)

2. व्यक्ति : अच्छा । यहीं रोक दो । यह रहा उनका मकान । कितने पैसे ?

ड्राइवर : चार सौ पचास रुपए ।

व्यक्ति : ये लो पैसे ।

ड्राइवर : बहुत अच्छा, साहब ।

डॉ. कुमार : आइए, आइए एडवोकेट साहब। ओह! निर्मला जी भी हैं । नमस्ते निर्मला जी ।

श्री और श्रीमती ब्रजभूषण : नमस्ते भाई साहब ।

ब्रजभूषण : अच्छा तो आप यहीं हैं ? मैंने तो सोचा था कि आप घर पर नहीं होंगे ।

डॉ. कुमार : क्यों भाई ? अपने आने की खबर तो दे देते । आइए... आइए... अंदर तो आइए। बाहर क्यों खड़े हैं ?

3. ब्रजभूषण : (अंदर आते हुए) क्या आपको मेरे आने की सूचना नहीं मिली ? मैंने तीन दिन पहले आपको मेल भेजा था ।

डॉ. कुमार : ओह ! इस बीच मैं मेल नहीं देख पाया । मेल देखता और मैं स्टेशन न आता ? (पत्नी को आवाज देते हुए) इला, देखो इलाहाबाद से एडवोकेट ब्रजभूषण जी और निर्मला जी आए हैं ।

इला : नमस्ते भाई साहब । नमस्ते निर्मला बहन । अंदर चलिए न। वहीं बैठेंगे ।

डॉ. कुमार : नहीं नहीं, यहीं ठीक है । पहले चाय-वाय तो पी लें । फिर बैठकर बातचीत करेंगे ।

इला : आप क्या पसंद करेंगे, ठंडा या गरम ?

ब्रजभूषण : कुछ भी चलेगा । मगर निर्मला को चाय ही पसंद है ।

4. इला : अरे ! आपका सामान कहाँ है ?

निर्मला : हम पास ही होटल में ठहरे हैं ।

इला : ऐसा क्यों ? क्या आप सीधे यहाँ नहीं आ सकते थे ? यह अच्छा नहीं किया।

निर्मला : नहीं दीदी । ऐसी कोई बात नहीं । रात को गाड़ी देर से आई । आपके घर का रास्ता भी इनको ठीक से मालूम न था । इसलिए हम होटल में ठहर गए ।

डॉ. कुमार : चलिए, आपका सामान ले आएँ । कुछ दिन हमारे साथ रहिए ।

निर्मला : इस बार माफ कीजिए । अगली बार हम आपके यहाँ ही ठहरेंगे ।

5. ब्रजभूषण : भाई साहब, और सुनाइए । आपकी प्रैक्टिस कैसी चल रही है ?

डॉ. कुमार : ठीक ही चल रही है । आप अपनी सुनाइए ।

ब्रजभूषण : ठीक ही चल रही है, लेकिन आजकल वकालत में कोई मजा नहीं रहा ।

(श्रीमती इला चाय का प्रबंध करने अंदर चली जाती हैं । तभी मोबाइल की घंटी बजती है। डॉ. कुमार मोबाइल पर बात करने लगते हैं ।)

मोबाइल पर बातचीत

डॉ. कुमार : हाँ रमेश जी, नमस्कार । कहिए क्या खबर है ?

रमेश : सब ठीक है डाक्टर साहब । ऐसा है कि हम लोग राजस्थान के टूर पर जा रहे हैं । आप भी चलिए न, हमारे साथ ।

डॉ. कुमार : नहीं, भाई । अभी नहीं ।

रमेश : क्यों ?

डॉ. कुमार : ब्रजभूषण जी को तो जानते ही हो न ?

रमेश : कौन ? वही इलाहाबाद वाले ?

डॉ. कुमार : हाँ, हाँ । इलाहाबाद वाले ही । वे मेरे यहाँ आए हुए हैं ।

रमेश : तो क्या ? उन्हें भी साथ ले चलते हैं । जरा उनसे भी बात करवाइए।

(डॉ. कुमार ब्रजभूषण जी को फोन पकड़ाते हैं।)

(श्रीमती इला चाय-नाश्ता लेकर आती हैं । सब लोग चाय-नाश्ता करने लगते हैं।)

ब्रजभूषण : अच्छा, डॉक्टर साहब । मैंने रमेश की बात मान ली है । हम भी कल आप लोगों के साथ चलेंगे । हमने भी राजस्थान नहीं देखा ।

डॉ. कुमार : चलो यह अच्छा कार्यक्रम बन गया ।

2.0 VOCABULARY

2.1 Go through the vocabulary and try to comprehend the meaning of the text.

PARA - 1

अतिथि	guest
स्वागत	welcome
सड़क (f)	road
व्यक्ति	person
सीधे जाना	to go straight
दाईं ओर	towards right
मुड़ना	to turn
बाईं ओर	towards left
तीसरा	third
धन्यवाद	thanks

PARA - 2

अच्छा	well
रोकना	to stop
चार सौ पचास	four hundred and fifty
खबर (f)	news

PARA - 3

चाय-वाय*	tea etc.
पसंद करना	to prefer
ठंडा या गरम	hot or cold (drink)
कुछ भी चलेगा	either will do

PARA - 4

ठहरना	to stay
ऐसी कोई बात नहीं	It is not that
माफ कीजिए	Please excuse (me)

PARA - 5

और सुनाइए	anything new / any other news
अपनी सुनाइए	what about you
मजा नहीं रहा	there's no charm left
प्रबंध	arrangement
घंटी बजना	ringing of bell (phone)

*चाय-वाय A typical way of reduplicating word-sound. The second word echoes the sound of the first word. The second word is formed by replacing the first consonant of the first word by व and retaining the vowel used in the consonant of the first word e.g. रोटी-वोटी, खाना-वाना

* Sometimes the past tense of a verb expresses immediate futurity of an action. Some other examples are:–

बैठिए, हम दो मिनट में आए ।

समझिए, आपका काम हो गया ।

2.2 Having gone through the text, please give it a silent reading.

2.3 Words and phrases in common use :–

1.	माफ करना (to forgive; to excuse)	बेटे को अपनी गलती पर दुख हुआ । तब पिता ने उसे माफ कर दिया । माफ कीजिए, मुझे जल्दी जाना है ।
2.	ऐसा है कि (The fact is that)	ऐसा है कि आजकल गाड़ियों में बड़ी भीड़ है, इसलिए रिजर्वेशन मिलना मुश्किल है ।
3.	मान लेना (to confess; to agree; to suppose)	तुम अपनी गलती मान लो तो वे तुम्हें माफ कर देंगे । उसने मेरी बात मान ली । मान लो कि तुम्हारे पास एक लाख रुपए हैं ।
4.	इंतजार करना (to wait for)	सभा में लोग मुख्य अतिथि का इंतजार कर रहे थे ।
5.	मजा नहीं रहा (no charm left)	महँगाई के कारण आजकल त्योहारों में वह मजा नहीं रहा जो पहले था ।

3.0 PATTERNS AND USAGES

Mark the following sentence patterns and usages occurring in the above text :-

3.1 Subject + को Constructions

(a) In Hindi को is added to the subject to express the physical and mental dispositions, feelings, necessity, knowledge. e.g. :–

क्या आपको मेरा मेल (m) नहीं मिला ?

When the subject is followed by 'को' the verb agrees with the object.

मोहन को यह कहानी (f) पसंद होगी ।

सरला को वही मकान (m) पसंद था ।

(b) Note some more examples

पिता जी को यह जानकर खुशी (f) हुई ।

बच्चे को भूख (f) लगी ।

सरला को यह समाचार (m) सुनकर दुख हुआ ।

उनको आपका पता (m) मालूम नहीं था ।

3.2 Functional use of 'न'

(a) 'न' is generally used as a negative marker.

अंदर न आइए ।	Please don't come inside.
रुपया न मिले तो क्या करें ?	what should we do if we do not get money ?

(b) But when 'न' is used after the imperatives, it indicates insistence.

अंदर आइए न ।	Please do come.
कुछ तो खाइए न ।	Please do eat something.

(c) 'न' sometimes gives the affirmative sense. Look at the following examples :–

खबर मिलती और मैं स्टेशन पर न आता।	Suggestion (मैं जरूर आता)
तुम बुलाते और वह न आती ।	Suggestion (वह जरूर आती)
आप बोलते और हम न मानते ।	Suggestion (हम जरूर मानते)

3.3 Use of –इएगा to indicate extra politeness in future imperative.

कुछ दिन हमारे यहाँ रहिएगा ।

निर्मला जी, आप भी आइएगा ।

वकील साहब, आज हमारे यहाँ खाना खाइएगा ।

4.0 STOCK EXPRESSIONS USED IN CONVERSATION

Some stock expressions based on day to day conversation are given below along with their probable English equivalents.

नमस्कार	Salutation e.g. good morning/evening
अरे रमेश, खूब मिले !	What a nice meeting, Ramesh
आइए, आइए बैठिए ।	Please come, have a seat
क्या हालचाल हैं ?	How do you do ?
सब ठीक तो है ? / सब कुशल तो है ? / सब खैरियत तो है ?	Is everything OK ?

अच्छा हुआ, तुम/आप आ गए ।	It's good that you have come.
तुम, ठीक समय पर आ गए	It's good that you came in time.
मैं तुम्हें/आपको अभी याद कर रहा था ।	I was just thinking of you.
तुम्हारी लंबी उम्र हो ।	May you live long.
बधाई हो ।	Congratulations.
अच्छा अब चलें । अच्छा अब चला जाए।	Let us move (now).
अच्छा, धन्यवाद ।	Thanks.
फिर मिलेंगे ।	See you.

— * —

पाठ / LESSON-3

1.0 ABOUT THE LESSON
2.0 TEXT राजस्थान की सैर (वार्तालाप/conversation)
3.0 VOCABULARY
4.0 PATTERNS & USAGES

1.0 ABOUT THE LESSON

This lesson is pertaining to a visit to a historical place Haravati in Rajasthan. The lesson begins with a conversation among the characters introduced in previous lessons who are on their way to Haravati.

2.0 TEXT राजस्थान की सैर (A tour to Rajasthan)

Read the text aloud.

1. डॉ. कुमार : क्यों रमेश ? अभी तक वकील साहब नहीं आए हैं । कहीं उनका प्रोग्राम तो नहीं बदल गया ?

रमेश : नहीं डॉक्टर साहब । यहाँ आने से पहले मैं उनके होटल गया था । वे आते ही होंगे ।

डॉ. कुमार : यह तुमने अच्छा किया कि उनको भी साथ ले जाने का कार्यक्रम बना लिया। पिछली बार तो बड़ा मजा आया था ।

रमेश : अबकी बार भी अच्छा ही रहेगा । . . . लीजिए, वे लोग भी आ गए ।

डॉ. कुमार : आइए, आइए वकील साहब । नमस्ते भाभी जी ।

2. निर्मला : आप सब लोग तैयार हैं, न ?

रमेश : हाँ, हम सब आप लोगों का ही इंतजार कर रहे थे । (सब लोग कार में बैठते हैं)

निर्मला : पर देखिए मैं चाहती हूँ कि राजस्थान का यह सैर-सपाटा दिलचस्प हो ।

डॉ. कुमार : रमेश के रहते सब अच्छा ही रहेगा, भाभी जी । यह जब कभी कहीं जाता है, पहले उस जगह के बारे में गूगल से अच्छी तरह जानकारी ले लेता है । क्यों रमेश ?

	रमेश :	हाँ, डॉक्टर साहब । राजस्थान केवल रेगिस्तान ही नहीं है, यहाँ कई सुंदर शहर भी हैं – अजमेर, उदयपुर, जयपुर, जोधपुर, कोटा आदि । पर इस बार मैं आप लोगों को हरावती क्षेत्र में ले जा रहा हूँ ।
3.	रमेश :	अब हम हरावती पहुँचने ही वाले हैं । यहाँ चंबल नदी बहती है । शायद यह भारत की एकमात्र नदी है जो दक्षिण से उत्तर की ओर बहती है ।
	डॉ. कुमार :	वही चंबल जिसके बीहड़ों में कभी डाकू छिपा करते थे ?
	रमेश :	हाँ, वही चंबल । हाँ, तो मैं कह रहा था कि हरावती बहुत पुराना शहर था। अब यहाँ कई ऐतिहासिक खंडहर हैं ।
	ब्रजभूषण :	केवल खंडहर ही देखेंगे या यहाँ और भी कुछ देखने लायक है ?
	रमेश :	ऐसी कोई बात नहीं है । यहाँ मंदिर और महल भी हैं ।
	इला :	तब तो ठीक है ।
	रमेश :	अब हम हरावती क्षेत्र में हैं । इसके आस-पास के शहरों में कोटा बहुत प्रसिद्ध शहर है । आपने कोटा-साड़ियों के बारे में तो सुना ही होगा । अब कोटा में प्रतियोगी परीक्षाओं की तैयारी के लिए दूर-दूर से बच्चे पढ़ने के लिए आते हैं ।
	ब्रजभूषण :	और यहाँ से तुम रणथंभौर भी जाने के लिए कह रहे थे ।
4.	रमेश :	हाँ, हाँ, रणथंभौर का किला हम्मीरदेव ने बनवाया था । इसका फैलाव लगभग 17 किलोमीटर है । इसकी ऊँचाई समुद्र तल से लगभग 481 मीटर है । देखने लायक जगह है, भाई साहब !
	ब्रजभूषण :	वहाँ और क्या-क्या देखने लायक स्थान हैं ?
	डॉ. कुमार :	कोटा के पास चंबल के तट पर 'अधर-शिला' है जो दर्शनीय है । यह एक भारी चट्टान है जो आसमान से लटकती-सी दिखाई देती है ।
	रमेश :	बढ़ोली का शिव मंदिर भी देखने लायक है । यह कोटा से चालीस किलोमीटर दूर है । वैसे यहाँ पर मंदिर ही मंदिर हैं । ये मंदिर स्थापत्य-कला के लिए प्रसिद्ध हैं । यहाँ के राजमहल तो देखते ही बनते हैं । ये बड़े विशाल और सुंदर हैं । इनमें चित्रकारी और पच्चीकारी के अच्छे नमूने हैं ।
5.	ब्रजभूषण :	तुम तो कह रहे थे कि यहाँ मौर्य और गुप्त काल की स्थापत्य-कला के नमूने भी देखने को मिलेंगे ।
	रमेश :	ओह ! यह बताना तो मैं भूल ही गया । यहाँ छठी और सातवीं शताब्दी के अनेक मंदिर हैं । कुछ मंदिर मौर्य और गुप्तवंश के राजाओं के बनवाए हुए हैं । यहाँ सुंदर महल भी देख सकेंगे ।
	डॉ. कुमार :	ठीक है । कार यहीं रोको और चलो किसी रेस्तराँ में कुछ खा-पी लें ।
	रमेश :	ठीक है, डॉक्टर साहब ! गाड़ी यहीं पार्क कर देता हूँ ।

3.0 VOCABULARY

3.1 Go through the following vocabulary and try to comprehend the meaning of the text.

PARA - 1

कहीं उनका प्रोग्राम तो नहीं बदल गया ?	Isn't it that, their programme is changed
पिछली बार बड़ा मजा आया था	Last time, we had enjoyed a lot
अब की बार (इस बार)	this time

PARA - 2

इंतजार करना	to wait
सैर–सपाटा	trip
दिलचस्प	interesting
रमेश के रहते	so long as Ramesh is there
जब कभी	whenever
रेगिस्तान (मरुस्थल)	desert
क्षेत्र	region

PARA - 3

बहना	to flow
एकमात्र	the only
दक्षिण	South
उत्तर	North
बीहड़	ravine
डाकू	bandit, decoit
ऐतिहासिक	historical
खंडहर	ruins
देखने लायक (दर्शनीय)	worth seeing
महल	palace
मंदिर	temple
आसपास के शहर	neighbouring towns

PARA - 4

किला	fort
फैलाव	expansion
लगभग	nearly
ऊँचाई	height
समुद्र तल	sea level
भारी	heavy
चट्टान	rock
आसमान	sky
लटकती–सी दिखाई देना	seems to be hanging
स्थापत्य–कला (भवन निर्माण कला)	architecture
प्रसिद्ध	famous
देखते ही बनते हैं	a sight worth seeing
चित्रकारी	art of painting
पच्चीकारी	art of engraving
नमूना	specimen

PARA - 5

छठा	Sixth
सातवाँ	seventh
शताब्दी	century
अनेक	many
राजवंश	royal dynasty
बनवाए हुए	built by
देख सकना	to be able to see
रोकना	to stop

3.2 Having gone through the text, give it a silent reading once again.

3.3 ANTONYMS - Words with opposite meanings.

पिछला	previous	x	अगला	next
पिछली बार	Last time	x	अगली बार	next time
पहले	before	x	बाद में	later on/afterwards
दक्षिण	south	x	उत्तर	north
पूर्व	east	x	पश्चिम	west
ऊँचा	high	x	नीचा	low

3.4 Words of co-occurring nature

घूमना–फिरना	roaming and loitering
खाना–पीना	eating and drinking
आना–जाना	to and fro
पढ़ना–लिखना	reading and writing

4.0 PATTERNS & USAGES

Make the following sentence/ patterns occuring in the above text.

4.1 Use of कहीं....नहीं/न to denote the sense of 'doubt/apprehension'

वकील साहब नहीं आए हैं । कहीं उनका प्रोग्राम तो नहीं बदल गया ?	Vakil Sahab has not turned up. Isn't it that his programme is changed

1. प्रिंसिपल साहब का घर बंद है।	कहीं वे बाहर तो नहीं चले गए ?	(Principal sir's house is locked. Isn't it that he has gone out?)

See a few more examples.

1. जल्दी घर लौटें ।	कहीं बारिश न आ आए	(lest it rains.)
2. धीरे बोलो ।	कहीं श्रीमती जी न सुन लें	(lest my wife hears.)
3. कैशियर को आज लौटना था।	कहीं आज उसने छुट्टी तो नहीं बढ़ाई ?	(Isn't it that he has extended his leave?)

4.2. Compare the sentences given in group (a) and (b)

Group(a)	ब्रजभूषण जी आते होंगे ।	Mr. Brajbhooshan may be coming.
	पिता जी डाकघर से लौटते होंगे ।	Father may be returning from the post office.
Group(b)	ब्रजभूषण जी आते ही होंगे ।	Mr. Brajbhooshan may come at any moment.
	पिता जी डाकघर से लौटते ही होंगे ।	Father may come back from the post office at any moment.

The sentences in (a) denote probability of action and those in (b) denote imminence of action, especially in verbs indicating movement.

4.2.1 Sometimes –ता ही होगा can be substituted with –ने ही वाला है ।

मोहन लौटता ही होगा – मोहन लौटने ही वाला है ।

डॉक्टर आते ही होंगे – डॉक्टर आने ही वाले हैं ।

गाड़ी पहुँचती ही होगी – गाड़ी पहुँचने ही वाली है ।

4.3 Use of नहीं तो

(a) Note the usage of नहीं तो in the sense of 'otherwise' / 'or else'

खिड़की बंद कर लीजिए नहीं तो सर्दी लग जाएगी ।	Shut the window, otherwise you will catch cold.
पैसे निकालो नहीं तो काम नहीं होगा ।	Give cash, or else your work cannot be done.
जल्दी कीजिए नहीं तो गाड़ी चली जाएगी ।	Hurry, otherwise you will miss the bus.

(b) Use of नहीं तो may also imply a 'consequence'

In such cases, –ता form of verbs is used in the second part of the compound sentences e.g.

वकील साहब होटल में ठहर गए, नहीं तो उनको रात में डॉ. कुमार का घर न मिलता।	Advocate stayed at the hotel, otherwise he would not have found Dr. Kumar's house at night.
तेज बारिश हो रही थी, नहीं तो मैं ठीक समय पर पहुँच जाता ।	It was raining heavily, or else I would have arrived in time.
वे मीटिंग से जल्दी चले गए, नहीं तो उन्हें भी किताबें मिल जातीं ।	He left the meeting early, otherwise he would have also got the book.

(c) नहीं तो can be used as a complete expression in response to a question expressing a strong denial, e.g.

आपने मेरा पर्स देखा था ?
– नहीं तो । No; not at all.

क्या आपकी पत्नी बेंगलुरु जा रही हैं ?
– नहीं तो । No; not at all.

4.4 Causative construction – बनवाना

(a) Causative verb is used when the subject does not perform the action directly, but gets it done by another agent.

माँ खाना बनाती है ।	Mother prepares the food.
माँ रसोइया से खाना बनवाती है ।	Mother gets the food prepared by the cook.
अधिकारी ने पत्रों का जवाब खुद लिखा।	The officer replied to the letters himself.
अधिकारी ने पत्रों का जवाब स्टेनो से लिखवाया।	The officer got the letter replied to by the steno.
कारीगरों ने ये महल बनाए ।	These forts were built by the workers.
राजाओं ने ये महल कारीगरों से बनवाए ।	Kings built these forts by the workers.

(b) Read the following sentences :–

मौर्यवंश के राजाओं ने कई मंदिर बनवाए ।	Many temples were built by the kings of Maurya dynasty.
शाहजहाँ ने ताजमहल बनवाया ।	Taj Mahal was built by Shahjahan.
दुकानदार ने नौकर से दुकान खुलवाई ।	Shopkeeper got the shop opened by the servant.

(c) Like any other past-participle forms, these forms also function as adjectives, e.g.

घर आए हुए मेहमान	the guests who have arrived at home
कल पढ़ा हुआ पाठ	the lesson that was learnt yesterday
राजाओं के बनवाए हुए मंदिर	the temples built by the kings

(d) Now you will be able to understand the following textual sentence :-

बढ़ोली में कई पुराने मंदिर हैं, जिनमें से कई गुप्त और मौर्यवंश के राजाओं के बनवाए हुए हैं ।

— * —

पाठ / LESSON-4

1.0 ABOUT THE LESSON

2.0 TEXT मांडवा – रेगिस्तान का हीरा
(कथात्मक Narrative form)

3.0 VOCABULARY

4.0 GRAMMATICAL NOTES

1.0 ABOUT THE LESSON

This is a continuation of the previous lesson. This is a description of a place Mandva in Shekhavati region of Rajasthan.

2.0 TEXT मांडवा – रेगिस्तान का हीरा (Mandva - a Jewel in the Desert)

Read the text aloud.

1. नाश्ता कर लेने के बाद रमेश ने उन लोगों को बताया कि अभी कुछ ही दिन पहले मैं मांडवा गया था ।

2. मांडवा राजस्थान के शेखावटी जनपद में है । उसे ठाकुर नवल सिंह ने सन् 1755 में बसाया था। सन् 1930 तक यह नगर व्यापार का एक प्रमुख केंद्र था । बाद में यहाँ के धनी व्यापारी, मुंबई, कोलकाता और दूसरे व्यापारिक केंद्रों में चले गए । इन व्यापारियों ने मांडवा में बड़ी-बड़ी हवेलियाँ बनवाई थीं, जिनमें चित्रकारी और पच्चीकारी के सुंदर नमूने मिलते हैं । यहाँ की 'सात हवेली' बहुत प्रसिद्ध है ।

3. शहर के बीचों-बीच एक पुराना किला है । पुराने किले के पास नवलगढ़ है । यहाँ पर प्रतिदिन एक छोटा-सा बाजार लगता है । बाजार में दुकानों पर रंग-बिरंगी चुनरियाँ, साड़ियाँ आदि दर्शकों का मन मोह लेती हैं । ज़री की कामवाली मखमली जूतियाँ, लाख की चूड़ियाँ और राजस्थानी शैली के चित्र मांडवा की अपनी विशेषताएँ हैं ।

4. यहाँ 'ठाकुर हरिसिंह स्मारक संग्रहालय' है । इसमें राजस्थान के वीर राजपूतों के अस्त्र-शस्त्र, पुराने सिक्के, वस्त्र आदि वस्तुएँ हैं । यहाँ अनेक कलात्मक मूर्तियाँ हैं जिनमें 'ईसरजी' और 'देवी गणगौर जी' की मूर्तियाँ प्रमुख हैं । ईसरजी और देवी गणगौर जी शिव और पार्वती के ही रूप हैं ।

5. राजस्थान के जन-जीवन में ऊँटों का विशेष महत्व है । विदेशी पर्यटक बड़े चाव से ऊँट की सवारी करते हैं । इन सारी विशेषताओं के कारण मांडवा 'रेगिस्तान का हीरा' कहलाता है ।

6. रमेश की बातों को सुनकर डॉ. कुमार और वकील साहब को लगा कि अब रमेश हरावती से मांडवा

चलने के लिए कहेगा । वे लोग मांडवा जाने के लिए तैयार नहीं थे क्योंकि वहाँ से मांडवा काफी दूर था । इसलिए उन्होंने कहा– ''रमेश, हम लोगों को जल्दी दिल्ली लौटना है । मांडवा फिर कभी देख लेंगे ।''

3.0 VOCABULARY

3.1 Go through the following vocabulary and try to comprehend the meaning of the text.

PARA - 1

नाश्ता	light refreshment
नाश्ता कर लेने के बाद	after having break fast
बताना	to tell

PARA - 2

जनपद (जिला)	district
बसाना	to found (a city)
केंद्र	centre
धनी (अमीर)	rich
हवेली	a typical palatial building of medieval times

PARA - 3

बीचों–बीच	exactly in the middle of
किला	fort
रंग बिरंगा	colourful
चुनरी	a sheet of thin cloth worn as a shawl by females
दर्शक	visitor
मन मोहना	to attract
जरी के कामवाला	silver or gold thread embroidered
मखमली	made of velvet
जूतियाँ	a typical footwear especially designed in india
लाख की चूड़ियाँ	bangles made of lac (quer)
राजस्थानी शैली	Rajasthani style / typical style of Rajasthan
विशेषता	speciality, peculiarity

PARA - 4

स्मारक	memorial
संग्रहालय	museum
अस्त्र–शस्त्र	weapons
सिक्का	coin
वस्त्र	costumes and dress
वस्तु (f)/चीज	thing
कलात्मक	artistic
मूर्ति (f)	statue
रूप	form

PARA - 5

जन–जीवन	life of the people
ऊँट	camel
स्थान	place

विदेशी	foreign (adj), foreigner (n)	कहलाना	to be called
पर्यटक	tourist		
बड़े चाव से	with great relish	PARA - 6	
ऊँट की सवारी	camel riding	तैयार	ready
हीरा	diamond	फिर कभी	some other time

3.2 Having gone through the text, please give a silent reading.

3.3 Derivation of words (with the help of prefixes and suffixes)

(i)	व्यापार	–	trade, business
	व्यापारी	–	trader, businessman
	व्यापारिक	–	pertaining to trade or business
(ii)	चित्र	–	(art) picture; painting
	चित्रकार	–	artist/painter
	चित्रकारी	–	(art of) painting
(iii)	मखमल (n)	–	velvet
	मखमली (adj.)	–	made of velvet
(iv)	राजस्थान	–	Rajasthan
	राजस्थानी	–	typical of Rajasthan
(v)	विशेष	–	special, peculiar
	विशेषता	–	speciality, peculiarity
	विशेषज्ञ	–	specialist, expert
(vi)	कला	–	art
	कलात्मक	–	artistic
	कलाकार	–	artist
(vii)	कहना	–	to say
	कहलाना	–	to be called
(iv)	इतिहास	–	history
	ऐतिहासिक	–	historical

3.4 Words denoting era/year

(i)	सन् सन् 1947 में भारत स्वतंत्र हुआ ।	denotes Christian era
(ii)	संवत् (सं.) संवत् (सं.) 1631 में तुलसीदास ने रामायण पूरी की ।	denotes one of different eras prevalent in India

4.0 GRAMMATICAL NOTES

4.1 Different forms of past tense

Observe the following table and try to understand the forms and functions of the past verbal forms.

	Type & Example	Formation	Meaning
1.	Simple Past रमेश मांडवा गया ।	(verb root +या) ग+या = गया –या/–आ +Mas. singular Past form of जाना is गया	Ramesh went to Mandva
2.	Present Perfect रमेश मांडवा गया है।	simple past +present auxiliary गया+है = गया है।	Ramesh has gone to Mandva.
3.	Past Perfect रमेश मांडवा गया था ।	simple past +past auxiliary गया+था = गया था ।	Ramesh had gone to Mandva
4	Doubtful Past रमेश मांडवा गया होगा ।	simple past +Future form of the auxiliary गया+होगा = गया होगा ।	Ramesh would have gone to Mandva
5.	Past Habitual (Imperfect) रमेश मांडवा जाता था ।	Present participle+past auxiliary जाता+था = जाता था ।	Ramesh used to go to Mandva
6.	Conditional past (यदि)रमेश मांडवा जाता तो	Present participle जाता	Had Ramesh gone to Mandva

Examples

1.	Simple Past रमेश ने डॉ. कुमार और ब्रजभूषण को क्या बताया ? निर्मला और इला ने कपड़े खरीदे ।	(told) (purchased)
2.	Present Perfect मोहन कश्मीर गया है । मैंने यह फिल्म देखी है ।	(has gone) (have seen)
3.	Past Perfect ठाकुर नवल सिंह ने इस शहर को बसाया था । ब्रजभूषण ने मेल भेजा था ।	(had found) (had sent)
4.	Doubtful Past आपने कोटा साड़ी का नाम सुना होगा । मेरी बहन बाजार गई होगी ।	(might have heard) (might have gone)
5.	Habitual Past/Past Imperfect व्यापारी लोग इसी मार्ग से आते-जाते थे । हम पहले केरल में रहते थे ।	(used to travel) (used to live)
6.	Conditional Past (यदि) आप मांडवा जाते तो हवेलियाँ देखते । अगर आज छुट्टी होती तो हम दफ्तर नहीं आते ।	Had you gone to Mandva, you would have seen the palatial buildings. Had it been a holiday today, we would not have come to the office.

4.2 Functional usages of पड़ना

(a) The verb 'पड़ना' in the sense of 'lying' and 'lying down'

मेरे पर्स में दो-ढाई सौ रुपए पड़े होंगे । There may be Rs. 200 to 250 lying in my purse

देखिए, आपका पेन मेज पर पड़ा है । Please see your pen is lying on the table.

(b) 'पड़ना' in the sense of 'to fall'

इस साल दीपावली रविवार को पड़ेगी । This year Deepavali falls on sunday.

(c) 'पड़ना' in the sense of 'to be situated'

मांडवा राजस्थान में पड़ता है ?	Mandva is situated in Rajasthan.
यह गाँव कहाँ पड़ता है ?	Where is this village situated ?

(d) With 'पड़ना' from of verbs. 'पड़ना' denotes compulsion.

तुम्हें चेन्नई जाना पड़ेगा ।	You (will) have to go to Chennai.
राकेश को साक्षात्कार देने के लिए जाना पड़ेगा ।	Rakesh has to go to appear for the interview.

4.3 Functional usages of लगना

In Hindi 'लगना' is used in various connotations depending on the context and its combinations with defferent words.

(i) 'लगना' in the sense of 'to seem', to appear', 'to feel'

रमेश बहुत समझदार लगता है ।	Ramesh seems to be very intelligent.
यह पाठ सरल लगता है ।	This lesson appears to be easy.
ब्रजभूषण को लगा कि रमेश उन्हें मांडवा ले जाएगा ।	Braj Bhooshan felt that Ramesh would take them to Mandva.

(ii) 'लगना' in the sense of 'to be spent / levied'

इस योजना में दस लाख रुपए लगेंगे ।	This project will cost one million rupees.
कपड़े पर सेल्स टैक्स कितना लगता है ?	How much sales tax is levied on cloth .

(iii) 'लगना' in the sense of 'to begin / to start'

मैं इस जुलाई से हिंदी पढ़ने लगा ।	I started leaning Hindi from this july.
बटन दबाने से लिफ्ट चलने लगती है ।	The lift starts on pressing the button.
दो बजे बारिश शुरु होने लगी ।	It started raining at 2 o' clock. Rain started at 2 o' clock

(iv) 'लगना' in the sense of 'to be busy'

सोम इस समय जरूरी काम में लगा है ।	Now, Som is busy in an urgent work.
वह बातों में लगी है ।	She is busy in talking.

(v) 'लगना' in the sense of 'to be affixed' / 'to be attached'

लिफाफे पर टिकट लगे हैं ।	Stamps are affixed on the cover.
कमरे के साथ एक वॉशरूम लगा है ।	A washroom is attached to the room.

(vi) 'लगना' in the sense of 'to hit/to be injured'

गेंद खिड़की पर लगी ।	The ball hit the window
मुझे चोट लगी ।	I was injured.

(vii) 'लगना' in the sense of relationship

ये मेरे चाचा लगते हैं ।	He is my uncle.
श्री सोम आपके क्या लगते हैं ?	How is Mr. Som related to you?

(viii) 'लगना' in the sense of feeling

(को with subject is essential part in such sentences)

बच्चे को ठंड लग गई ।	The child caught cold.
मुझ को (मुझे) भूख लगी है ।	I feel hungry.
क्या आपको प्यास लगती है ?	Do you feel thirsty ?
इला को फल अच्छे लगते हैं ।	Ila likes fruits.
मुझे उसका व्यवहार बुरा लगा ।	I disliked his behaviour.

— * —

पत्राचार पाठयक्रम विभाग
DEPARTMENT OF CORRESPONDENCE COURSES

केंद्रीय हिंदी निदेशालय
Central Hindi Directorate

हिंदी डिप्लोमा पाठ्यक्रम (अंग्रेजी माध्यम)
DIPLOMA COURSE IN HINDI (English Medium)

उत्तर पत्र 1-4 **Response Sheets 1-4**

R.S. received by the { Student on : ....
Directorate on : ....

प्राप्तांक Marks	1	.... / 20	2	.... / 20	3	.... / 20	4	.... / 20

PLEASE ALWAYS QUOTE YOUR ROLL NO. IN ALL CORRESPONDENCE WITH US

कृपया छात्र अपना रोल नंबर एवं पता नीचे लिखें।
FILL UP THE FOLLOWING IN BLOCK LETTERS

रोल नं / Roll No. ☐☐ **छात्र की मातृभाषा Mother tongue of the student** ....

कु./श्रीमती/श्री / Kum./Smt./Shri ....

पता / Postal Address ....

....

....

.... **पिन / PIN** ☐☐☐☐☐☐

मूल्यांकन के लिए उत्तर पत्र इस पते पर भेजें :	**Filled-in Response Sheets are to be sent to :**
उप निदेशक पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग केंद्रीय हिंदी निदेशालय पश्चिमी खंड–VII राम कृष्ण पुरम नई दिल्ली 110066 [भारत]	The Deputy Director Dept. of Correspondence Courses Central Hindi Directorate West Block VII Rama Krishna Puram New Delhi - 110066 [INDIA]

Please read your lessons carefully before answering the Response Sheets.

प्रश्न : 1. सही उत्तर पर (✓) निशान लगाइए ।

(क) ब्रजभूषण जी की पत्नी क्या करती हैं ?

(1) प्राध्यापिका हैं । ☐

(2) मशहूर वकील हैं । ☐

(3) घरेलू महिला हैं । ☐

(4) पायलट हैं । ☐

(ख) अधेड़ सज्जन कहाँ टहलने जाते थे ?

(1) करोल बाग टहलने जाते थे । ☐

(2) लोधी रोड टहलने जाते थे । ☐

(3) इंडिया गेट टहलने जाते थे । ☐

(4) कनाट प्लेस टहलने जाते थे । ☐

(ग) डॉ. ऋषि कुमार के बच्चे कहाँ रहते हैं ?

(1) दिल्ली ☐

(2) मुंबई ☐

(3) विदेश ☐

(4) लखनऊ ☐

(घ) रमेश ने कहाँ घूमने का कार्यक्रम बनाया ?

(1) शिमला ☐

(2) राजस्थान ☐

(3) केरल ☐

(4) इलाहाबाद ☐

(ङ) ब्रजभूषण और निर्मला होटल में ठहरे थे क्योंकि

(1) धर्मशाला में जगह नहीं मिली थी । ☐

(2) दोस्त ने अपने यहाँ नहीं ठहराया था । ☐

(3) उनकी ट्रेन लेट हो गई थी । ☐

(4) उनकी तबीयत खराब हो गई थी । ☐

प्रश्न : 2. नमूने के अनुसार सही जोड़े मिलाइए ।

	(क)	(ख)
(1)	सुंदर नगर में	एक मशहूर वकील हैं ।
(2)	ब्रजभूषण इलाहाबाद के	इनका अपना क्लीनिक है ।
(3)	पता चला कि वे लोग	घूमने का कार्यक्रम बनाया ।
(4)	उसने राजस्थान	होटल में ठहरे हैं ।
(5)	आजकल वकालत में	टूर पर जा रहे हैं ।
(6)	अगली बार हम	और निर्मला जी आए हैं ।
(7)	इलाहाबाद से ब्रजभूषण जी	आपके यहाँ ही ठहरेंगे ।
(8)	हम लोग राजस्थान के	कोई मजा नहीं रहा ।

प्रश्न : 3. 'आइए, इनसे मिलें' पाठ के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1) डॉ. ऋषि कुमार का परिचय तीन वाक्यों मे दीजिए ।

....

....

....

....

....

(2) ब्रजभूषण जी कौन है ? वे कहाँ रहते हैं ?

....

....

....

(3) डॉ. ऋषि कुमार स्टेशन क्यों नहीं गए ?

....

....

....

(4) डॉ. ऋषि कुमार और ब्रजभूषण जी की दोस्ती कैसे हुई ?

....

....

....

(5) डॉ. ऋषि कुमार राजस्थान घूमने क्यों नहीं जाना चाहते थे ?

....

....

....

प्रश्न : 4. निम्नलिखित शब्दों के हिंदी समानार्थक शब्द लिखिए :–

(1) मित्र ....

(2) अतिथि ....

(3) प्रसिद्ध ....

(4) सुबह ....

(5) मुलाकात ....

(6) रात्रि ....

प्रश्न : 5. निम्नलिखित वाक्यों को पूरा कीजिए :–

मेरे गाँव / शहर का नाम .... है ।

यह .... राज्य के .... जिले में बसा है ।

यहाँ .... भाषा बोली जाती है ।

यहाँ के प्रमुख त्योहार हैं .... और .... ।

हम अपने गाँव / शहर को स्वच्छ .... हैं ।

मुझे अपना गाँव / शहर बहुत .... लगता है ।

Comments & Instructions

1. Improvements needed

   (a) Spellings

   (b) Grammar Points

   (c) Structures

2. General assessment of the performance.

Excellent	Very good	Good	Fair	Poor (Needs improvement)

Name of the Evaluator

Signature of the Evaluator with date

प्रश्न : 1. नमूने के अनुसार वाक्यों को बदलिए ।

नमूना : खबर मिलती और मैं स्टेशन न आता ?

खबर मिलती तो मैं स्टेशन जरूर आता ।

(1) मोहन बुलाता और राधा न जाती ?

....

(2) रमेश कहता और ब्रजभूषण न मानता ?

....

(3) अवसर मिलता और हम राजस्थान न जाते ?

....

(4) मेरे पास रुपए होते और आपको न देता ?

....

प्रश्न : 2. नमूने के अनुसार कोष्ठक में दिए शब्दों के सही रूप लगाकर वाक्यों को पूरा कीजिए?

नमूना : वकील साहब टैक्सी से .... (उतरना)

वकील साहब टैक्सी से उतरे ।

(1) डॉक्टर को ब्रजभूषण जी के आने की खबर नहीं .... । (मिलना)

(2) दो मिनट, भाई साहब मैं अभी .... । (आना)

(3) रमेश ब्रजभूषण जी से .... । (बोलना)

(4) डॉ. कुमार की प्रैक्टिस अच्छी .... । (चलना)

(5) सभा ठीक समय पर शुरू .... । (होना)

प्रश्न : 3. सही परसर्ग (ने/को) लगाकर पूरा कीजिए ।

नमूना : डॉ. कुमार .... अभी तक चिट्ठी नहीं मिली ।

डॉ. कुमार को अभी तक चिट्ठी नहीं मिली ।

(1) रमेश .... डॉ. कुमार से क्या कहा ?

(2) मैं .... भी राजस्थान नहीं देखा है ।

(3) ब्रजभूषण .... डॉ. कुमार का पता मालूम नहीं था ।

(4) आप .... अच्छा नहीं किया ।

प्रश्न : 4. अपने वाक्यों में प्रयोग कीजिए ।

(1) खबर ....

(2) मुलाकात ....

(3) विश्वास ....

(4) स्वागत करना ....

(5) मान लेना ....

प्रश्न : 5. आपके भाई का दोस्त अपनी बहन की शादी में आपको सपरिवार आमंत्रित करने आया है। उस अवसर के लिए एक वार्तालाप तैयार कीजिए ।

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

Comments & Instructions

1. Improvements needed

   (a) Spellings

   (b) Grammar Points

   (c) Structures

2. General assessment of the performance.

Excellent	Very good	Good	Fair	Poor (Needs improvement)

Name of the Evaluator

Signature of the Evaluator with date

प्रश्न : 1. 'राजस्थान की सैर' पाठ के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :–

(क) कोटा शहर क्यों प्रसिद्ध है ?

....

....

(ख) बढ़ोली का कौन–सा मंदिर देखने लायक है ?

....

....

(ग) चंबल नदी दक्षिण से किस दिशा में बहती है ?

....

....

(घ) हरावती क्षेत्र के आसपास के शहरों में कौन–सा शहर बहुत प्रसिद्ध है ?

....

....

(ङ) मांडवा के संग्रहालय के बारे में दो वाक्य लिखिए ।

....

....

....

....

(च) रणथंभौर का किला किसने बनवाया था ?

....

....

(छ) बढ़ोली के सुंदर महल किन राजाओं ने बनवाए ?

....

....

प्रश्न : 2. निम्नलिखित शब्दों / वाक्यांशों का हिंदी वाक्यों में प्रयोग कीजिए ।

1. कार्यक्रम ....

....

2. ऐतिहासिक ....

....

3. प्रसिद्‌ध ....

....

4. चाय-वाय ....

....

5. देखते ही बनते हैं ....

....

प्रश्न : 3. नमूने के अनुसार वाक्यों को बदलिए :-

नमूना : उनका प्रोग्राम बदल गया क्या ?

कहीं उनका प्रोग्राम तो नहीं बदल गया ?

(क) मैनेजर मुंबई चले गए क्या ?

....

(ख) उनकी गाड़ी रास्ते में रुक गई क्या ?

....

(ग) कैशियर ने अपनी छुट्टी बढ़ा ली क्या ?

....

(घ) आज रात को बारिश होगी क्या ?

....

प्रश्न : 4. कोष्ठक में दिए शब्दों की सहायता से नमूने के अनुसार वाक्यों को पूरा कीजिए ।

स्वेटर पहन लो नहीं तो .... **ठंड लग जाएगी** ....।	(ठंड)
परीक्षा की तैयारी परिश्रम से करो नहीं तो	(असफल)
घाव पर पट्टी बांधते रहें नहीं तो	(भरना/ठीक होना)
सड़क पर सावधानी से चलो नहीं तो	(दुर्घटना)
स्टेशन समय पर पहुँचो नहीं तो	(गाड़ी छूटना)
छाता लेकर बाहर जाओ नहीं तो	(भीगना)

प्रश्न : 5. किसी एक ऐतिहासिक जगह का वर्णन कीजिए जिसे आप देखने गए हों ।

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

Comments & Instructions

1. Improvements needed

   (a) Spellings

   (b) Grammar Points

   (c) Structures

2. General assessment of the performance.

Excellent	Very good	Good	Fair	Poor (Needs improvement)

Name of the Evaluator

Signature of the Evaluator with date

प्रश्न : 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्यों में दीजिए :-

(क) रमेश कुछ दिनों पहले कहाँ गया था ?

....

....

(ख) मांडवा शहर को किसने बसाया था ?

....

....

(ग) मांडवा की कौन-सी वस्तुएँ दर्शकों का मन मोह लेती हैं ?

....

....

(घ) मांडवा में स्थित संग्रहालय का क्या नाम है ?

....

....

(ङ) वे लोग मांडवा क्यों नहीं गए ?

....

....

प्रश्न : 2. निम्नलिखित शब्दों के हिंदी पर्याय लिखें :-

(क) desert ....

(ख) statue ....

(ग) tourist ....

(घ) trader ....

(ङ) camel ....

(च) museum ....

(छ) coin ....

(ज) artistic ....

(झ) velvet ....

(ञ) centre ....

प्रश्न : 3. निम्नलिखित वाक्यों को नमूने के अनुसार बदलिए :–

नमूना : बारिश आती ही होगी ।

बारिश आने ही वाली है ।

(क) मेरा भाई स्कूल से लौटता ही होगा ।

....

(ख) कार्यक्रम शुरू होता ही होगा ।

....

(ग) आखिरी मेट्रो ट्रेन आती ही होगी ।

....

(घ) महेश चार बजे आता ही होगा ।

....

प्रश्न : 4. निम्नलिखित वाक्यों को नमूने के अनुसार प्रेरणार्थक रूप में बदलिए :–

(Please note that the action is got done by another agent and not by the subject directly. The agent to be used in the causative sentence is given within brackets against each sentence.)

नमूना : अधिकारी ने चिट्ठियों का जवाब लिखा । (स्टेनो)

अधिकारी ने स्टेनो से चिट्ठियों का जवाब लिखवाया ।

(क) हम्मीर देव ने यह किला बनाया । (बहुत से कारीगर)

....

(ख) मंत्री जी ने इस समारोह के लिए भाषण लिखा । (सचिव)

....

(ग) पिता जी ने महेश को गणित पढ़ाया । (मास्टर जी)

....

(घ) मैंने कल आपका काम कर दिया । (राजेश)

....

प्रश्न : 5. मांडवा के बारे में एक अनुच्छेद लिखिए ।

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

Comments & Instructions

1. Improvements needed

    (a) Spellings

    (b) Grammar Points

    (c) Structures

2. General assessment of the performance.

Excellent	Very good	Good	Fair	Poor (Needs improvement)

Name of the Evaluator

Signature of the Evaluator with date