

यू-ट्यूब पर HINDIBHASHAVANI को सब्सक्राइब करें और  
देखें विविध कार्यक्रम एवं वृत्तचित्र  
ইউ-টিউব-এ HINDIBHASHAVANI চ্যানেল-এ সবস্ক্রাইব করুন  
এবং দেখুন বিভিন্ন কার্যক্রম ও তথ্যচিত্র



पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग  
केंद्रीय हिंदी निदेशालय  
(शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार)

उच्चतर शिक्षा विभाग  
पश्चिमी खंड-7, रामकृष्णपुरम, नई दिल्ली - 110066

Department of Correspondence Courses  
**CENTRAL HINDI DIRECTORATE**  
(Ministry of Education, Government of India)  
Department of Higher Education,  
West Block-7, R.K. Puram, New Delhi - 110066  
Phone: 011-26105211  
Website: www.chdpublication.mhrd.gov.in  
www.chd.mhrd.gov.in

हिंदी सर्टिफिकेट पाठ्यक्रम  
(बांग्ला माध्यम)  
हिन्दी सार्टिफिकेट पाठ्यक्रम  
(बांग्ला माध्यम)



পত্রাচার পাঠ্যক্রম বিভাগ  
কেন্দ্রীয় হিন্দী নিদেশালয়  
(শিক্ষা মন্ত্রালয়, ভারত সরকার)  
উচ্চতর শিক্ষা বিভাগ

পত্রাচার পাঠ্যক্রম বিভাগ  
কেন্দ্রীয় হিন্দী নিদেশালয়  
(শিক্ষা মন্ত্রালয়, ভারত সরকার)  
উচ্চতর শিক্ষা বিভাগ



सत्यमेव जयते

# हिंदी सर्टिफिकेट पाठ्यक्रम (बांग्ला माध्यम)

# हिन्दी सर्टिफिकेट पाठ्यक्रम (बांग्ला माध्यम)



पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग

केंद्रीय हिंदी निदेशालय

(शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार)

पश्चिमी खंड-7, रामकृष्ण पुरम, नई दिल्ली-110066

पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग

केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय

शिक्षा मन्त्रालय, भारत सरकार

पश्चिम खण्ड -7, आर. के. पुरम, नया दिल्ली- 110066

© भारत सरकार  
केंद्रीय हिंदी निदेशालय

प्रथम संस्करण - 2022  
हिंदी सर्टिफिकेट पाठ्यक्रम

प्रकाशक  
पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग  
केंद्रीय हिंदी निदेशालय  
पश्चिमी खंड-7  
रामकृष्णपुरम  
नई दिल्ली - 110066  
दूरभाष : 91-11-26178454,  
26105211/13/14  
फैक्स : 91-11-26100758, 26103160  
वेबसाइट: [www.chd.education.gov.in](http://www.chd.education.gov.in)  
[www.chdpublication.education.gov.in](http://www.chdpublication.education.gov.in)

© ভারত সরকার  
কেন্দ্রীয় হিন্দী নিদেশালয়

প্রথম সংস্করণ - 2022  
হিন্দী সার্টিফিকেট পাঠ্যক্রম

প্রকাশক  
পত্রাচার পাঠ্যক্রম বিভাগ  
কেন্দ্রীয় হিন্দী নিদেশালয়  
পশ্চিম খণ্ড -7,  
রামকৃষ্ণপুরম,  
নয়া দিল্লী - 110066  
ফোন: 91-11-26178454,  
26105211/13/14  
ফ্যাক্স: 91-11-26100758, 26103160  
ওয়েবসাইট: [www.chd.education.gov.in](http://www.chd.education.gov.in)  
[www.chdpublication.education.gov.in](http://www.chdpublication.education.gov.in)

## संपादन मंडल

### अध्यक्ष

प्रो. नागेश्वर राव  
निदेशक

### मुख्य संपादक

श्रीमती मधु संदलेश  
उप निदेशक एवं ब्यूरो प्रमुख  
पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग

### संपादक

डॉ. एस.एम. नूर अहमद  
सहायक निदेशक

श्री. आर. कन्दसामी  
तकनीकी सहायक

### भाषा विशेषज्ञ

प्रो. सुदीप बसु  
डॉ. मनीशा झा  
डॉ. विजय कुमार भारती  
डॉ. अनिता गांगुली  
डॉ. राखी राँय हलदर  
डॉ. जगमोहन सिंह  
श्री निर्मल कुमार दुबे

डॉ. इंद्र देव मिश्र  
कु. अपबृत्ता चक्रवर्ती  
श्रमती सुलेखा बैनर्जी  
श्रमती शंकरा मुखर्जी  
डॉ. निलॉय राय  
डॉ. रामचंद्र राय

### मुद्रण व्यवस्था

श्री. राधेश्याम मीना  
उप निदेशक  
श्री. अमरजीत सिंह गुलाटी  
सहायक निदेशक

### अध्यक्ष

प्रो. नागेश्वर राव  
निदेशक

### मुख्य सम्पादक

श्रीमती. मधु सन्दलेश  
उप निदेशक एवं ब्यूरो प्रमुख  
पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग

### सम्पादक

डः एस.एम नूर अहमद  
सहायक निदेशक

श्री आर कन्दसामी  
तकनीकी सहायक

### भाषा विशेषज्ञ

प्रो. सुदीप बसु  
डः मनीशा झा  
डः विजय कुमार भारती  
डः अनिता गांगुली  
डः राखी राय हालदार  
डः जगमोहन सिंग  
श्री निर्मल कुमार दुबे

डः इन्द्रदेव मिश्र  
कुः अपबृता चक्रवर्ती  
श्रीमति सुलेखा  
व्यानार्जी  
श्रीमति शंकरा मुखार्जी  
डः निलय राय  
डः रामचन्द्र राय

### मुद्रण व्यवस्था

श्री राधेश्याम मीना  
उप निदेशक  
श्री अमरजीत सिंग गुलाटी  
सहायक निदेशक

पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग  
केंद्रीय हिंदी निदेशालय  
(शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार)  
उच्चतर शिक्षा विभाग

पश्चिमी खंड-7, रामकृष्ण पुरम,  
नई दिल्ली-110066 (भारत)

प्रिय छात्र / छात्रा,

पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग के हिंदी सर्टिफिकेट पाठ्यक्रम में हम आपका स्वागत करते हैं। इस प्रारंभिक स्तर के पाठ्यक्रम का प्रमुख उद्देश्य आपको हिंदी भाषा की मूलभूत संरचना तथा भारतीय संस्कृति से परिचित कराना है। हमें पूर्ण विश्वास है कि इस पाठ्यक्रम द्वारा आप हिंदी का कार्यसाधक ज्ञान प्राप्त करने के साथ हिंदी में लिखी कहानियों एवं विवरण को समझने में सक्षम होंगे और रोजमर्रा के वार्तालाप हिंदी में कर सकेंगे।

हिंदी सर्टिफिकेट पाठ्यक्रम में कुल बीस पाठ एवं उनसे संबंधित बीस उत्तर पत्र (उत्तरपत्र) हैं। पाठों का सम्यक अध्ययन करने के पश्चात् आप संबंधित उत्तर पत्र को पूरा करके यथाशीघ्र निदेशालय में भेजें, जिनका मूल्यांकन निदेशालय द्वारा किया जाएगा। आपके उत्तर पत्रों के द्वारा ही हम आपके सम्मुख आनेवाली कठिनाइयों को समझ सकेंगे और उनको दूर करने के लिए समय-समय पर आपको आवश्यक सहायक सामग्री तथा उचित मार्गदर्शन भी देते रहेंगे।

हिंदी के मूलभूत ज्ञानार्जन में आप सफलता प्राप्त करें,  
इसी शुभकामना के साथ,

प्रो. नागेश्वर राव  
निदेशक

পত্রাচার পাঠ্যক্রম বিভাগ  
কেন্দ্রীয় হিন্দী নিদেশালয়  
(শিক্ষা মন্ত্রালয়, ভারত সরকার)  
উচ্চতর শিক্ষা বিভাগ

পশ্চিম ব্লক -7, রামকৃষ্ণপুরম,  
নয়া দিল্লী - 110066 (ভারত)

প্রিয় ছাত্র/ছাত্রী,

হিন্দী সার্টিফিকেট পাঠ্যক্রমে আপনাদের স্বাগত জানাই। এই প্রারম্ভিক স্তরের পাঠ্যক্রমের মাধ্যমে আপনাদের হিন্দী ভাষার মূল সংরচনা ও ভারতীয় সংস্কৃতির সাথে পরিচয় করান আমাদের মুখ্য উদ্দেশ্য। আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস যে এই পাঠ্যক্রম শিক্ষা শেষে আপনারা হিন্দীতে লেখা গল্প এবং বিবরণ ইত্যাদি বুঝতে সক্ষম হবেন। তাছাড়া দৈনন্দিন জীবনে হিন্দীতে কথোপকথনে সাবলীল হয়ে উঠবেন।

হিন্দী সার্টিফিকেট পাঠ্যক্রমে ২০টি পাঠ ও ২০টি উত্তরপত্র আছে। পাঠগুলি অধ্যয়ন করে উত্তরপত্রগুলি যথাযথভাবে পূরণ করে নির্দেশালয়ে মূল্যায়নের জন্য পাঠাবেন। উত্তরপত্র নির্দেশালয়ে মূল্যায়ন করা হবে। এগুলির ভিত্তিতে আমরা আপনাদের সমস্যাগুলো বুঝতে পারব এবং সেই মত প্রয়োজনীয় নির্দেশাদি দিয়ে আবশ্যিক সহায়ক সামগ্রী পাঠাতে পারব।

আশা করি যে হিন্দী ভাষার প্রাথমিক জ্ঞান অর্জনে সাফল্য লাভ করবেন।

শুভেচ্ছা সহ

প্রো. নাগেশ্বর রাও  
নিদেশক

## ছাত্র/ছাত্রীদের উদ্দেশ্যে দুচারটি কথা

প্রিয় ছাত্র/ছাত্রী,

আধুনিক হিন্দী ভাষা শেখার প্রবেশ মূহুর্তে আপনাদের স্বাগত জানাই। আমরা পাঠ্যক্রমের নামকরণ হিন্দী সার্টিফিকেট পাঠ্যক্রম রূপে করেছি। আপনারা প্রাথমিক স্তরে হিন্দী শিখবেন। তাই আমরা অত্যন্ত সহজ, সুষ্ঠু ও সাবলীল রূপে হিন্দী ভাষার প্রয়োগ করেছি। সর্বোপরি হিন্দীর ধ্বনিরূপ ও ভাষাগত প্রয়োগ শিক্ষণে পরিচিত হতে আমরা চেষ্টা করেছি।

এখন ছাত্র/ছাত্রী রূপে আপনাদের জানা দরকার যে আমরা কিভাবে এই শিক্ষণের পরিকল্পনা করেছি। আশা করি যে পরিকল্পনা সঙ্গে যুক্ত থাকবেন। কুড়িটি পাঠ ও কুড়িটি উত্তরপত্রের মাধ্যমে পাঠ্যক্রম উপকরণ তৈরি করা হয়েছে। আমরা পাঠ্যক্রম উপকরণ (পাঠ ও উত্তরপত্র) আমাদের কর্মসূচী অনুসারে পাঠাবো। আপনারা নিজেদের কর্মসূচী নিজেরাই নির্ধারণ করে উত্তরপত্র সম্পূর্ণ করবেন এবং নির্দেশালয়ে পাঠিয়ে দেবেন।

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| 1) উত্তরপত্র 1 থেকে 4   | 31 অক্টোবরের মধ্যে    |
| 2) উত্তরপত্র 5 থেকে 8   | 30 নভেম্বরের মধ্যে    |
| 3) উত্তরপত্র 9 থেকে 12  | 31 ডিসেম্বরের মধ্যে   |
| 4) উত্তরপত্র 13 থেকে 16 | 31 জানুয়ারির মধ্যে   |
| 5) উত্তরপত্র 17 থেকে 20 | 28 ফেব্রুয়ারির মধ্যে |

উত্তরপত্রগুলি যথাযথভাবে সমাধান করে নির্দেশালয়ে মূল্যায়নের জন্য পাঠাবেন। উত্তরপত্রের উপর আমরা অত্যন্ত গুরুত্ব দিয়ে থাকি সুতরাং আপনাদের সক্রিয় অংশগ্রহণ খুব জরুরি। উত্তরপত্রের ভিত্তিতেই আমরা আপনাদের সমস্যাগুলো বুঝতে পারবে এবং সেইমতো প্রয়োজনীয় নির্দেশাদি দিয়ে আবশ্যিক সহায়ক সামগ্রী পাঠাতে পারব। এগুলি আপনাদের পথপ্রদর্শনে সহায়ক হবে। অপরিহার্য পরিস্থিতিতে ৩১শে মার্চের আগে উত্তরপত্রের শেষ ভাগ অবশ্যই পাঠাতে হবে।

প্রতি বছর মে মাসের মধ্যে বিভিন্ন কেন্দ্রে সার্টিফিকেট পাঠ্যক্রমের পরীক্ষা আয়োজিত হয়। প্রতিটি প্রশ্নপত্র ১০০ নম্বরের হয়ে থাকে। উত্তরপত্রের অর্জিত প্রাপ্তাঙ্কের শতকরা নম্বর মূখ্য পরীক্ষা ফলের সাথে যুক্ত হবে। আপনারা নিশ্চয় জানেন এটি সর্বতোভাবে একটি পত্রাচার পাঠ্যক্রম। পত্রাচারের মাধ্যে কোনও ভাষা শিক্ষা একটি সুক্ষ কাজ। তাই শিক্ষণ প্রক্রিয়ায় আপনাদের খুব সতর্ক থাকতে হবে। আমাদের পাঠগুলি পড়তে ও উত্তরপত্র পাঠাতে আপনার নিয়মানুবর্তিতাই আপনার সন্তোষজনক সাফল্য এনে দিতে পারে। পাঠ্যক্রম উপকরণের ই-বুক সংস্করণ [www.chdpublication.education.gov.in](http://www.chdpublication.education.gov.in) এ পাওয়া যাবে।

আপনার সাধনার সাফল্য কামনা করি।

শ্রীমতী. মধু সন্দলেস  
উপ নিদেশক এবং ব্যুরো প্রমুখ  
পত্রাচার পাঠ্যক্রম বিভাগ

## লিপ্যান্তরকরণের সূত্র

অক্ষর	প্রদত্ত অক্ষরের বাংলায় লিপ্যান্তর
अ	অ
आ	আ
इ	ই
ई	ঈ
उ	উ
ऊ	ঊ
ऋ	ঋ
ए	এ
ऐ	ঐ
ओ	ও
औ	ঔ
क	ক
ख	খ
ग	গ
घ	ঘ
ङ	ঙ
च	চ
छ	ছ

অক্ষর	প্রদত্ত অক্ষরের বাংলায় লিপ্যান্তর
ज	জ
झ	ঝ
ञ	ঞ
ञ	জ
ट	ট
ठ	ঠ
ड	ড
ढ	ঢ
ण	ণ
इ	ড়
ढ	ঢ়
त	ত
थ	থ
द	দ
ध	ধ
न	ন
प	প
फ	ফ

অক্ষর	প্রদত্ত অক্ষরের বাংলায় লিপ্যান্তর
ब	ব
भ	ভ
म	ম
ऋ	ফ
य	য
र	র
ल	ল
व	ব
श	শ
ष	ষ
स	স
ह	হ
क्ष	ক্ষ
त्र	ত্র
ज्ञ	জ্ঞ
प्र	প্র



# ভূমিকা

হিন্দী হলো সংস্কৃত, পালি, প্রাকৃত অপভ্রংশের মধ্যে দিয়ে বিকশিত আধুনিক ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষা। ভারতীয় সংবিধানের 343ধারা অনুযায়ী হিন্দী ভাষা ভারতীয় যুক্তরাষ্ট্রের রাজভাষার মর্যাদা পেয়েছে।

দেবনাগরী লিপিতে হিন্দী লেখা হয়। দেবনাগরী লিপি অক্ষরভিত্তিক এবং এগুলি বাঁদিক থেকে ডানদিকে লেখা হয়। দেবনাগরী অক্ষরসমূহকে বলা বর্ণমালা (অর্থাৎ অক্ষরের মালা)। ঐতিহ্যনুসারে দেবনাগরীতে 11 টি স্বরবর্ণ ও 35টি ব্যঞ্জনবর্ণ থাকে।

## স্বরবর্ণ

अ	आ	इ	ई	उ	ऊ
ऋ	ए	ऐ	ओ	औ	

## ব্যঞ্জনবর্ণ

क	ख	ग	घ	ङ		
च	छ	ज	झ	ञ		
ट	ठ	ड	ढ	ण	इ	ढ़
त	थ	द	ध	न		
प	फ	ब	भ	म		
य	र	ल	व			
श	ष	स	ह			

হিন্দীতে সমস্ত অক্ষরের একটি মাত্রা আছে যেটিকে ‘শিরোরৈখা’ বলা হয়।

দেবনাগরীর প্রতিটি অক্ষরের মধ্যে অ অন্তর্নিহিত আছে, যেটি অক্ষরের ডানদিকে মাত্রা-র দ্বারা উপস্থিত করা হয়। কিছু ব্যঞ্জনে এটি অর্ধমাত্রা হয়।

শব্দের শেষে ও মাঝে অন্তর্নিহিত অ ধ্বনি লোপ পায়। আর সহযুক্তাক্ষর হলে ধ্বনি নিহিত থাকে।

## উদাহরণঃ

শব্দের শেষে অন্তর্নিহিত ধ্বনির লোপ - অব, সব, মিলন, লগন

শব্দের মধ্যে অন্তর্নিহিত ধ্বনির লোপ - লগনা, সমঝা, মতলব

সংযুক্তাক্ষর থাকলে অন্তর্নিহিত ধ্বনির উচ্চারণ হবে - সত্য, ধর্ম, কর্ম

দেবনাগরী লিপিতে অ স্বরবর্ণ ছাড়া বাকি স্বরবর্ণের ক্ষেত্রে বিশেষ স্বর-চিহ্ন ব্যবহার করা হয় যেটিকে মাত্রা বলে।

স্বরবর্ণ ছাড়া ব্যঞ্জনবর্ণ উচ্চারণ করা যায় না। স্বরবর্ণ ছাড়া ব্যঞ্জনবর্ণের নীচে একটি তির্যকচিহ্ন ব্যবহার করা হয় যাকে ‘হল’ ‘ ’ বলে। এই ‘হল’ চিহ্ন ব্যঞ্জনবর্ণের নীচে যুক্ত হলে ‘হলন্ত’ বলে।

$$प + अ = प$$

$$क + अ = क$$

দেবনাগরী অক্ষরের নির্দিষ্ট উচ্চারণ বৈশিষ্ট্য আছে এবং আমরা প্রতিটি অক্ষরের পৃথক উচ্চারণ করে থাকি। ক অক্ষরটি সর্বত্রই ক হিসাবে উচ্চারিত হয়।

হিন্দী ভাষার পরবর্তী পর্যায়ে ঙ, ঢ ব্যঞ্জনধ্বনিগুলি আরবী-ফারসী ভাষা থেকে আগন্তুক ধ্বনিরূপে গৃহীত হয়েছে।

ঐতিহ্যনুযায়ী দেবনাগরী লিপিতে চারটি অক্ষরগুচ্ছ আছে যেগুলি হল क्ष, त्र, ज्ञ, श्र

শ্র সংস্কৃত ভাষায় ব্যবহার করা হয় যেটি প্রথম পর্যায়ের হিন্দী বর্ণমালার অক্ষরগুচ্ছ তালিকায় ছিল না। পরে শ্র-র সংশোধিত রূপ হিন্দী বর্ণমালায় যুক্ত হয়েছে।

প্রাথমিক পর্যায়ে ফার্সী ভাষা থেকে পাঁচটি কন্ঠ ধ্বনি গৃহীত হয়েছিল। এর মধ্যে কেবল দুটি ধ্বনি এখনও হিন্দীতে রয়ে গেছে এবং সর্বদাই সেগুলি ব্যবহার করা হয়। এই ধ্বনিচিহ্নগুলি ज्ञ এবং ञ।

স্বরবর্ণ এবং ব্যঞ্জনবর্ণের উপরে ব্যবহৃত বিন্দু (◌̣) চিহ্নকে অনুস্বার বলা হয়। শব্দের মধ্যে যে অক্ষরের উপরে অনুস্বার ধ্বনি (◌̣) বসে তার পরের অক্ষর বর্গীয় ব্যঞ্জন হয় এবং উচ্চারণ অনুনাসিক হয়।

উদাহরণঃ গঙ্গা গংগা - गङ्गा गङ्गा नदी

বন্দর বঁদর - बन्दर बन्दर (বিস্তৃত বিবরণ পাঠ 3 দেখুন)

শব্দের মধ্যে যে অক্ষরের উপরে অনুস্বার ধ্বনি বসে, তার পরের অক্ষর (◌̣) বর্গীয় ব্যঞ্জন হয় এবং উচ্চারণ অনুনাসিক হয়

উদাহরণঃ হংস হঁস - हाँस

হঁস হँस - हासा (বিস্তৃত বিবরণ পাঠ 3 দেখুন)

উচ্চারণ অনুযায়ী হিন্দীতে ऋ (ri) অক্ষরের একাধিক অর্থ হয়। ঋ -এর যেমন নিজস্ব উচ্চারণ আছে তেমনি ব্যঞ্জনবর্ণের সঙ্গে যুক্ত হয়ে পৃথকভাবে উচ্চারিত হয়। এটি সংস্কৃত থেকে আগত এবং এর উচ্চারণ ‘ঋ’।

উদাহরণঃ ऋषि ऋण

সাধারণভাবে বর্ণমালার ক্রমানুসারে দেবনাগরী লিপির অক্ষরগুলি শেখানো হয়। কিন্তু শিক্ষার্থীদের সুবিধার্থে আমরা আকৃতি ও চিহ্ন অনুযায়ী অক্ষরগুলিকে বিভিন্ন একক-এ বিভক্ত করেছি।

## विषय-अनुक्रमणिका / विषय-अनुक्रमणिका

पाठ / पार्ठ	विषय / विषय	पृष्ठ सं. पृष्ठा नं
1.	वर्ण परिचय / वर्ण परिचय	1
2.	वर्ण परिचय / वर्ण परिचय	29
3.	अनुस्वार, अनुनासिक, विसर्ग / अनुस्वार, अनुनासिक, विसर्ग	51
4.	संयुक्ताक्षर / संयुक्ताक्षर	54
5.	अभिवादन और परिचय / अभिवादन ও परिचय	62
6.	मेरा परिवार / आम्हार परिवार	84
7.	जादूगर और सचिन / जादूगर ও सचिन	98
8.	प्रकाश के मेहमान / प्रकाशेअर अतिथि	114
9.	एक सुबह / एकटि सकाल	130
10.	सास और बहू की बातचीत / शाशुडि ও वडुमार कथोपकथन	144
11.	दार्जीलिंग / दार्जिलिं	162
12.	मेरा बचपन / आम्हार छोटबेला	182
13.	कन्याकुमारी / कन्याकुमारी	197
14.	बीरबल की सूझबूझ / बीरबलेअर बुद्धि	209
15.	दूधवाली का सपना / दुधुवालीअर सपना	222
16.	श्रीधर और उसका गाँव / श्रीधर ও তার ग्राम	234
17.	विश्व पुस्तक मेला / विश्व पुस्तक मेला	245
18.	भूलना नहीं / भूलो ना	256
19.	दिल्ली दर्शन / दिल्लि दर्शन	267
20.	संयुक्त क्रिया / संयुक्त क्रिया	277

# পাঠ - 1

## বর্ণ পরিচয় / বর্ণ পরিচয়

### একক-1


এই একক-এ আপনি ৪টি ব্যঞ্জনবর্ণ এবং স্বরচিহ্ন সহ ২টি স্বরবর্ণ শিখবেন। দেবনাগরী লিপিতে প্রতিটি ব্যঞ্জনবর্ণে অন্তর্নিহিত 'অ' ধ্বনি নিহিত আছে।

যখন কোনো ব্যঞ্জনবর্ণে স্বরবর্ণ যুক্ত হয়, তখন অন্তর্নিহিত 'অ' ধ্বনিটি স্বাভাবিকভাবে লোপ পায়। ব্যঞ্জনের সঙ্গে মিলিত এই স্বরবর্ণের পরিবর্তিত রূপ-কে মাত্রা বলা হয়। 'অ' ছাড়া সমস্ত স্বরবর্ণ স্বতন্ত্র এবং মাত্রা হিসাবে ব্যবহৃত হয়। ব্যঞ্জনবর্ণে ব্যবহারের সময় উচ্চারণ অনুযায়ী মাত্রা যোগ করা হয়।

ব্যঞ্জনবর্ণ			
র	স	খ	শ
স্বরবর্ণ			
এ		ঐ	

### 1. র

র	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	র	রথ-এর 'র'

লেখার পদ্ধতি		← মাত্রার জন্য স্থান
		← প্রধান অংশের জন্য স্থান
		← মাত্রার জন্য স্থান

এখন চেষ্টা করা যাক (উপরের মুদ্রিত অক্ষর অনুসারে লেখার চেষ্টা করুন)

.....

.....

.....

.....

.....

## 2. স

স	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	স	সহজ-এর 'স'

লেখার পদ্ধতি	
-----------------	--

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন		
র + স	রস	রস
স + র	সর	সর
স + র + স	সরস	সরস

## 3. খ

খ	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	খ	খরগোশ-এর 'খ'

লেখার পদ্ধতি	
-----------------	--

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
র + খ	রখ	রথ	রাখা
খ + স	খস	থস	থসথস

#### 4. শ

শ	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	শ	শশাক্ষ-এর 'শ'

লেখার পদ্ধতি	
-----------------	--

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
শা + র	শার	শর	তীর

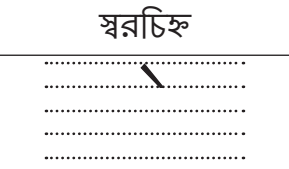
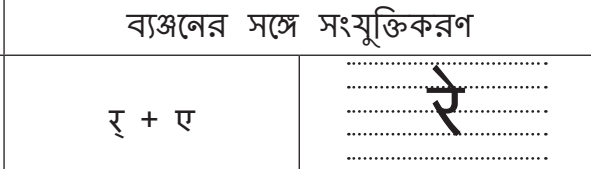
স্বরবর্ণ এবং তাদের মাত্রা

#### 5. ঐ

ঐ	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	ঐ	এক-এর 'ঐ'

লেখার পদ্ধতি	
-----------------	--

## স্বরবর্ণের বিস্তৃত রূপ

স্বরবর্ণ	স্বরচিহ্ন	ব্যঞ্জনের সঙ্গে সংযুক্তিকরণ	
এ		র্ + এ	

স্বরচিহ্ন এ ব্যঞ্জনের সঙ্গে মিশে ব্যঞ্জনবর্ণের মাথায় ব্যবহৃত হয়

র্ + এ = ঐ                      স্ + এ = সৈ

খ্ + এ = খৈ                      শ্ + এ = শৈ

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....


.....

.....

শব্দ গঠন			
স্ + এ + র	সৈর	সের	ওজনের পরিমাপ (৯.৫৬গ্রাম)
শ্ + এ + র	শৈর	শের	সিংহ
শ্ + এ + খ	শৈখ	শেখ	পদবী

## 6. ঐ

ঐ	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	এয়	এয় ছোঁড়ার-‘এয়’

লেখার পদ্ধতি	
--------------	--

## স্বরবর্ণের বিস্তৃত রূপ

স্বরবর্ণ	স্বরচিহ্ন	ব্যঞ্জনের সঙ্গে সংযুক্তিকরণ	
ঐ	ঐ	স্ + ঐ	সৈ

র্ + ঐ = ঐ

স্ + ঐ = সৈ

খ্ + ঐ = খৈ

শ্ + ঐ = শৈ

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
ঐ + স্ + র	সৈ	এয়সে	এইভাবে
স্ + ঐ + র	সৈর	সৈর	বেড়ানো
খ্ + ঐ + র	খৈর	খৈর	যাই হোক

মানক হিন্দিতে 'ঐ' -র একটি নির্দিষ্ট ধ্বনি আছে। যখন এটি অর্ধস্বর 'য়া' র সঙ্গে সংযুক্ত হয় তখন দুটি স্বরধ্বনি 'এ+য়' = 'অ্যয়' রূপে উচ্চারণ করা হয়।

ধৈয়া ভৈয়া: ভাই

তৈয়ার তৈয়ার তৈরি, প্রস্তুত

এই পরিস্থিতিতে এটি 'ডিপথং' রূপে উচ্চারিত হয়। ভাষা বিজ্ঞান অনুযায়ী দুটি স্বরধ্বনি মিলিত রূপে একটি স্বরধ্বনি তৈরি করলে তাকে 'ডিপথং' (মিশ্রস্বর) বলে।

## অনুশীলনী

### উচ্চারণ অভ্যাস

নিম্নের বর্ণগুলি পরিষ্কারভাবে ও জোরে উচ্চারণ করুন

র	স	খ	শ	এ	ঐ
রস	সর	সরস	রখ	খস	শর
সৈর	শৈর	শৈখ	সৈ	সৈর	সৈ



সুন্দর অক্ষরে লিখুন

র						
২						
৩						
স						
সে						
সৈ						
খ						
খে						
খৈ						
শ						
শে						
শৈ						
এ						
এ						


## একক-১১

এই একক-এ আপনারা ৬টি স্বরচিহ্নসহ স্বরবর্ণ শিখবেন।

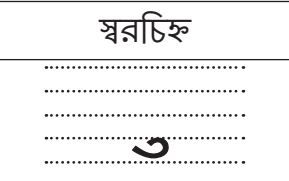
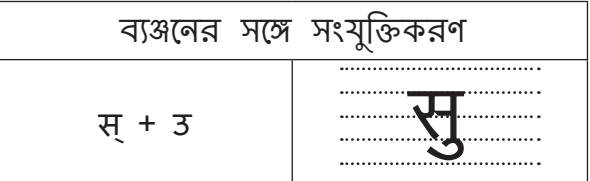
স্বরবর্ণ					
उ	ऊ	अ	आ	ओ	औ

### 1. उ

उ	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	উ	উড়ান-এর 'উ'

লেখার পদ্ধতি	
-----------------	---

### স্বরবর্ণের বিস্তার

স্বরবর্ণ	স্বরচিহ্ন	ব্যঞ্জনের সঙ্গে সংযুক্তিকরণ	
उ		স্ + উ	

স্ + উ = সু

শ্ + উ = শু

খ্ + উ = খু

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
उ + स	उस	उस्	ওই (হিন্দী 'উস'-এর বঙ্গার্থ)
स् + उ + र	सुर	सुर	সুর
स् + उ + ख	सुख	सुख	সুখ
ख् + उ + श	खुश	खुश	আনন্দ (হিন্দী 'খুশ'-এর বঙ্গার্থ)

## 2. ऊ

ऊ	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	ऊ	উষা-র 'উ'

লেখার পদ্ধতি	
--------------	--

## স্বরবর্ণ বিস্তার

স্বরবর্ণ	স্বরচিহ্ন	ব্যঞ্জনের সঙ্গে সংযুক্তিকরণ
ऊ		স্ + ऊ 

स् + ऊ = सू

श् + ऊ = शू

ख् + ऊ = खू

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
স্ + ঙ + খ	সুখ	সূখ	শুকনো (হিন্দি সূখ শব্দের 'বঙ্গার্থ')
শ্ + ঙ + র	শূর	শূর	শূর (বীর)

শিক্ষার্থী হিসাবে আপনি অবশ্যই লক্ষ্য করেছেন যে ঙ এবং ঙ একক ব্যঞ্জনবর্ণের নীচে বসে। যেমন-

খ্রু	খু	মুখ	মুখ
থু	থু	মুর	মূর
মু	মু	রুখ	রুখ

ব্যঞ্জনবর্ণ র-এর সঙ্গে স্বরচিহ্ন ঙ এবং ঙ -এর বিশেষ প্রয়োগ দেখা যায়। এক্ষেত্রে স্বরচিহ্ন অক্ষরের মধ্যে বসে। যেমন-

$$র্ + ঙ = রু \quad \quad \quad র্ + ঙ = রু$$

শব্দ গঠন			
র্ + ঙ + খ	রুখ	রুখ	রোখ (হিন্দি 'রুখ' শব্দের বাংলা রূপান্তর)
র্ + ঙ + স	রুস	রুস	রুশ (হিন্দি 'রুস' শব্দের বাংলা রূপান্তর)
শ্ + ঙ + র্ + ঙ	শুরু	শুরু	শুরু (হিন্দি 'শুরু' শব্দের বাংলা রূপান্তর)

### 3. অ

অ	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	অ	অজগর-এর 'অ'

লেখার পদ্ধতি	
--------------	--

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

সমস্ত ব্যঞ্জনবর্ণে 'অ' স্বরবর্ণটি নিহিত থাকায় আলাদা করে 'অ' স্বরের কোনো মাত্রা হয় না। ব্যঞ্জনবর্ণের শেষে অ ধ্বনির আলাদা কোনো উচ্চারণ হয় না। যেমন -

কা:ম্ (কাজ)                      কমল (পদ্ম)

উপরের শব্দদুটির উচ্চারণ হবে যথাক্রমে 'কাম' এবং 'কমল'। তাছাড়া শব্দে মধ্যে অন্তর্নিহিত অ থাকলে তার উচ্চারণও হয় না। যেমন

কমরা (কক্ষ)                      বোলনা (বলা)

উপরের শব্দদুটির উচ্চারণ হবে যথাক্রমে 'কমরা' এবং 'বোলনা'

কিন্তু সংযুক্ত ব্যঞ্জনের শেষে 'অ' থাকলে সেটির উচ্চারণ বুঝতে পারা যায়। যেমন

সত্য (সত্ত)                      ধন্য (ধন্য)

অল্প (অল্প)                      কষ্ট (কষ্ট)

শব্দ গঠন		
অ + স + র	অসর	প্রভাব (হিন্দী অসর শব্দের বাংলা অনুবাদ)
অ + খ্র + র	অখর	খটকা (হিন্দী অখর শব্দের বাংলা অনুবাদ)
অ + সু + র	অসুর	অসুর
সু + অ + র	সুঅর	শুয়োর

#### 4. আ

আ	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	আ	আম-এর 'আ'

লেখার পদ্ধতি	৩ ৩ ৩ অ আ আ
--------------	-------------

## স্বরবর্ণ বিস্তার

স্বরবর্ণ	স্বরচিহ্ন	ব্যঞ্জনের সঙ্গে সংযুক্তিকরণ	
আ	আ	খ্ + আ	খ্রা

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন		
আ + র	আর	চাকার মধ্যবর্তী দণ্ড
আ + স	আস	আশা
স্ + আ + র	সার	সার-সংক্ষেপ
খ্ + আ + স	খাস	খাস
র্ + আ + খ	রাখ	ছাই
স্ + আ + খ	সাখ	বিকাশ, জমা
আ + শ্ + আ	আশা	আশা
স্ + আ + র্ + আ	সারা	সারা
শ্ + আ + খ্ + আ	শাখা	শাখা

শব্দের পার্থক্য লক্ষ্য করুন

রস	রস
রখ	রাখা
খস	খস (সুগন্ধি ঘাস)
সর	শির / মাথা
খরা	খাঁটি

রাস	রাস
রাখ	ছাই
খাস	খাস/বিশেষ
সার	সার-সংক্ষেপ
খারা	লবনাক্ত

## 5. ओ

ओ	स्वरध्वनि	उच्चारण
	ও	ওজন-এর 'ও'

লেখার পদ্ধতি	ॐ ॐ ॐ ओ ओ ओ
-----------------	-------------

### স্বরবর্ণ বিস্তার

স্বরবর্ণ	স্বরচিহ্ন	ব্যঞ্জনের সঙ্গে সংযুক্তিকরণ	
ओ	ॐ	ख् + ओ	खो

श् + ओ = शो

स् + ओ = सो

र् + ओ = रो

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন		
ओ + र	ओर	दिके
ओ + स	ओस	शिशिर
स् + ओ	सो	शोওয়া
ख् + ओ	खो	हारानो
र् + ओ	रो	कान्ना
श् + ओ + र	शोर	चैचामिचि

## 6. औ

औ	शब्द गठन	उच्चारण
	ॐ	ॐषध-एर ॐ

लेखार पद्धति	ॐ ॐ ॐ अ आ औ औ
--------------	---------------

### स्वरवर्ण विस्तार

स्वरवर्ण	स्वरचिह्न	व्यञ्जनेर सङ्गे संयुक्तिकरण	
औ	औ	स् + औ	सौ

एथन चेष्टा करा याक

.....

.....

.....

.....

.....

शब्द गठन		
औ + र	और	आर
औ + स + र	औरस	सुविधा (हिन्दी औरस शब्देर बङ्गानुवाद)
स् + औ	सौ	एकशो
स् + औ + र	सौर	सौर

शब्देर पार्थक्य लक्ष्य करून

सौ	शोउया	सौ	एकशो
और	दिके	और	आर



যখন 'ঔ' অন্য একটি অর্ধস্বর 'ব' (ব)-র সঙ্গে যুক্ত হয় তখন মিলিত স্বরধ্বনি (ডিপথং) মিশ্রস্বর অত রূপে উচ্চারিত হয়। যেমন-

কৌআ

চৌঅন

## অনুশীলনী

নীচে টেবিলে দেওয়া অক্ষরগুলি সঠিক আকারে এবং রূপে পুনরায় লিখুন।

उ						
ऊ						
अ						
आ						
ओ						
औ						

স্বর এবং ব্যঞ্জনের যুক্ত রূপ লিখুন।

स् + आ						
ख् + अ						
ख् + उ						
ख् + ओ						
श् + औ						
र् + ऊ						
स् + ऊ						


## একক-III

এই পাঠে আপনি সাতটি ব্যঞ্জনবর্ণ এবং একটি স্বরবর্ণ শিখবেন

ব্যঞ্জনবর্ণ					
ব		ব		ক	
গ	ম	ভ	ন	ক	ন

### 1. ব

ব	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	ব	ওঅ

লেখার পদ্ধতি	
-----------------	---

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন	
বর	বর
বার	আক্রমণ
বেশ	বেশভূষা

## 2. ব

ব	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	ব	বট-এর 'ব'

লেখার পদ্ধতি	
-----------------	---

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন	
বস	যথেষ্ট
সব	সমস্ত
খবর	সংবাদ
খুব	খুব
অখবার	সংবাদপত্র

## 3. ক

ক	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	ক	কলম-এর 'ক'

লেখার পদ্ধতি	
-----------------	---

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
কর	কর	কব	কখন
কার	গাড়ি	শক	সন্দেহ
কেশ	চুল	কাশ	উফ!, ওহো, ওহ, যদি
কৌআ	কাক	শোক	শোক
শৌক	শখ	কেসর	গেরুয়া রং, কেশর

## অনুশীলনী

নিচের অক্ষরগুলি তিনবার লিখুন

ব				ক			
বা				কা			
বু				কু			
বু				কু			
ব্				কে			
ব্				কে			
ব্র				কো			
ব্র				কৌ			


নীচের শব্দগুলি দেবনাগরী লিপিতে লিপ্যন্তরণ করুন

কব	
আসর	
বেকার	
সাকার	

শৌক	
শোক	
কোরা	
সারা	

#### 4. গ

গ	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	গ	গরু-এর 'গ'

লেখার পদ্ধতি	
-----------------	--

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
সাগর	সাগর	রোগ	রোগ
গাগর	কলস	গুরু	গুরু
আগ	আগুন	বাগ	বাগান

## 5. ম

ম	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	ম	মন-এর 'ম'

লেখার পদ্ধতি	
-----------------	--

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
কম	কম	কাম	কাজ
অমর	অমর	মামা	মামা
মগর	কুমীর/কিন্তু	শাম	সন্ধ্যা
গরম	গরম	মুখ	মুখ

## 6. ঞ

ঞ	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	ভ	ভবসাগর-এর 'ভ'

লেখার পদ্ধতি	
-----------------	--

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
ভার	ভার	শুভ	শুভ
ভাব	দাম / দর	শোভা	শোভা
ভূমি	ভূমি	সভা	সভা
ভারত	ভারত	ভাগ	অংশ

## 7. ন

ন	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	ন	নব-এর 'ন'

লেখার পদ্ধতি	
-----------------	--

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
নর	নর	কানা	কানা
নাক	নাক	নমক	নবন
কান	কান	নগর	নগর, শহর
নাম	নাম	সুননা	শোনা
কৌন	কে	নানা	দাদামশাই

## অনুশীলনী

নীচের শব্দগুলি জোরে জোরে পড়ুন

ভাগ	গমন	আনা	ओर	ऐन	मैना
সভা	আগমন	গানা	भोर	ऐब	रैना
নভ	সুগম	মানা	मोर	ऐनक	नैना
ভবন	আগ	নানা	शोर	ऐसे	बैरा

নীচের শব্দগুলি দেবনাগরী লিপিতে লিখুন

अ	आ
कम	काम
मन	मान
वर	वार
सर	सार

ओ	औ
सो	सौ
ओर	और
शोक	शौक
मोर	मौर

उ	ऊ
सुर	सूर
सुख	सूख
रुख	रूख

ए	ऐ
सेर	सैर
सेन	सैन
बेर	बैर

व	ब
वन	बन
वार	बार
वर	बर

নীচের শব্দগুলি দেবনাগরী লিপিতে লিখুন

आव			वन		
कव			गान		
सब			नाग		
रस			राग		

নিম্নের শব্দগুলি বাংলায় লিখুন

शोर			कौर		
मोर			शौक		
ओर			और		



## একক-IV

এই একক-এ আপনি পাঁচটি ব্যঞ্জনবর্ণ এবং স্বর চিহ্ন সহ দুইটি স্বরবর্ণ শিখবেন।

ব্যঞ্জনবর্ণ				
ড	ড়	ড়	হ	ঝ
স্বরবর্ণ				
ই			ঐ	

### 1. ড

ড	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	ড	ডম্বর 'ড'

লেখার পদ্ধতি	
-----------------	--

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
ডোর	সুতো	রোড	রাস্তা
ডর	ভয়	ডাক	ডাক
ডেরা	তাঁবু	ডমরু	ডুগডুগি

## 2. ঙ

ঙ	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	ঙ	বড় এর ঙ

লেখার পদ্ধতি	' ঙ ঙ ঙ '
-----------------	-----------

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
সড়না	পচনশীল	সড়া	গলিত
উড়না	ওড়া	আড়	আড়াল
ঝড়	ভেড়া	খড়া	দাঁড়ানো

## 3. ঙ

ঙ	শব্দরূপ	উচ্চারণ
	ঙ	রঙ এর 'ঙ'

লেখার পদ্ধতি	' ঙ ঙ ঙ '
-----------------	-----------

এখন চেষ্টা করা যাক

.....  
.....  
.....  
.....

ঙ স্বতন্ত্র ভাবে ব্যবহৃত হয় না। এটি শব্দের মধ্যে অন্য কোনও ব্যঞ্জনবর্ণের সঙ্গে যুক্ত হয়ে ব্যবহৃত হয়। যেমন-গঙ্গা, বঙ্গ

#### 4. ঙ

ঙ	শব্দরূপ	উচ্চারণ
	ই	ইতি-র 'ই'

লেখার পদ্ধতি	
--------------	--

এখন চেষ্টা করা যাক

.....  
.....  
.....  
.....

#### স্বরবর্ণ বিস্তার

স্বরবর্ণ	স্বরচিহ্ন	ব্যঞ্জনের সঙ্গে সংযুক্তিকরণ	
ঙ	ি	ক্ + ঙ	কি

ক্ + ঙ = কি

ম্ + ঙ = মি

র্ + ঙ = রি

স্ + ঙ = সি

শ্ + ঙ = শি

ব্ + ঙ = বি

শব্দ গঠন			
ইনাম	পুরস্কার	ইশারা	ইশারা
শিখর	চূড়া, শিখর	সির	মাথা
শিবির	শিবির	কবি	কবি

## 5. ই

ই	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	ঈ	ঈগল - এর 'ঈ'

লেখার পদ্ধতি	
--------------	--

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

## স্বরবর্ণ বিস্তার

স্বরবর্ণ	স্বরচিহ্ন	ব্যঞ্জনের সঙ্গে সংযুক্তিকরণ	
ই		ম্ + ই	

ক্ + ই = কী

ভ্ + ই = ভী

র্ + ই = রী

স্ + ই = সী

শ্ + ই = শী

ব্ + ই = বী

শব্দ গঠন			
ইসা	যিশু	ইসাই	থ্রিষ্টান
ভাই	ভাই	ইশা	ঐশ্বর
শীরা	সিরাপ	বীস	কুড়ি
সীখনা	শেখা	শীশা	আয়না

## 6. ঙ

ঙ	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	ঝ	ঝাঁসি-এর 'ঝ'

লেখার পদ্ধতি	ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
-----------------	-------------

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....


.....

.....

শব্দ গঠন			
ভাগ	ফনা	ভূমনা	দোলা
সমভূনা	বোঝা	ভাঙ	ঝাড়ু / ঝাটা
সুভাভ	পরামর্শ	ভাঙ	বোঝা

## 7. হ

হ	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	হ	হঠাৎ এর হ

লেখার পদ্ধতি	
-----------------	---

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
হরা	সবুজ	হার	হার
সহনা	সহ্য করা	রহনা	থাকা
নহানা	জ্ঞান করা	মহনা	গয়না
শহর	শহর	রাহ	পথ

## অনুশীলনী

1. নিচের অক্ষরগুলি তিনবার করে লিখুন

ব				ম			
ব্র				ন			
ক				ই			

গ				झ			
म				ह			

2. नीचेर शब्दगुलि परिष्कारभावे ओ जोरे जोरे पडून

कब मन सकना गिरना ईसाई  
 हीरा बकना भवन नमन गमन

3. स्वर-चिह्न सहयोगे नीचेर व्यञ्जनवर्णगुलि लिखून।

व्यञ्जनवर्ण ↓	स्वरचिह्न								
	।	ि	ी	ु	ू	े	ै	ो	ौ
क	का	कि	की	कु	कू	के	कै	को	कौ
ख									
व									
ब									
न									
भ									
म									
झ									

# পাঠ - 2

## বর্ণ পরিচয় / বর্ণ পরিচয়

### একক-1

এই একক-এ আপনি 6টি ব্যঞ্জনবর্ণ এবং একটি সংযুক্তাক্ষর শিখবেন।

ব্যঞ্জনবর্ণ				
প	ষ	ফ	ণ	য
সংযুক্তাক্ষর				
ঞ				

### 1. প

প	শব্দরূপ	উচ্চারণ
	প	পত্র-এর 'প'

লেখার পদ্ধতি	

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
পর	ডানা, উপর	পাস	নিকটে
আপ	আপনি	শাপ	অভিশাপ
বাপ	বাবা	মাপ	মাপ
নাপ	মাপা, জরিপ করা	পেড়	গাছ
পৈসা	পয়সা	পানী	জল



## 2. ষ

ষ	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	ষ	ষষ্ঠ-এর 'ষ'

লেখার পদ্ধতি	
-----------------	--

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
শেষ	শেষ	বিশেষ	বিশেষ
ষড়ানন	ষড়ানন/কার্তিক	অথেষ	সীমাহীন/অশেষ

## 3. ফ

ফ	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	ফ	'ফল' এর 'ফ'

লেখার পদ্ধতি	
-----------------	--

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
ফন	ফনা	ফুস	থড়
ফির	আবার, পরে	ফেরনা	হাত বোলানো, তারিফ করা
গুফা	গুহা	ফরমানা	আদেশ করা

### 3(a). ফ

আরবী ও ফার্সী ভাষা থেকে আগত শব্দগুলিতে কেবল হিন্দী ভাষায় এই ধ্বনিটি উচ্চারিত হয়। ধ্বনিটি ফ নীচের ঠোঁটের সাহায্যে উচ্চারিত হয়। আসলে ঘর্ষিত ব এর শব্দহীন রূপ। বাংলায় ফ রূপ উচ্চারিত হয়।

ফ	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	ফ	ফকির-এর 'ফ'

লেখার পদ্ধতি	লেখার পদ্ধতি

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
ফকীর	ফকির	সফর	যাত্রা/সফর
মাক্কা	ক্ষমা	কাফী	পর্যাপ্ত
সাক্কা	পরিষ্কার	সফাই	পরিষ্কার / পরিচ্ছন্নতা

## 5. ঙ

ঙ	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	ঙঁ	অনেকটা ‘ঙঁ’ এর মতো এটির শুদ্ধ উচ্চারণ সংস্কৃততে পাওয়া যায়। বাংলায় এই উচ্চারণ ন-এর সঙ্গে এক হয়ে গেছে। কিন্তু বানানে মূর্খন্য-ণ লেখার প্রচলন আছে।

লেখার পদ্ধতি	
--------------	--

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

এই নাসিক্য ধ্বনিটি শব্দের শুরুতে ব্যবহৃত হয় না

শব্দ গঠন			
কণ	কণা	কারণ	কারণ
মণি	মণি, রত্ন	নিপুণ	দক্ষ/নিপুন

## 5. ঙ

ঙ	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	ঙ	চঞ্চল-এর ‘ঙ’

লেখার পদ্ধতি	
--------------	--

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
চাচা	কাকা	চার	চার
চমক	চমক	সত্য	সত্য
বচনা	বাঁচা	নাচা	নাচা
চাচী	কাকী	প্রকৃতপক্ষে	প্রকৃতপক্ষে
চুম্বনা	কাঁটা ইত্যাদি ফুটে যাওয়া	চুপচাপ	চুপচাপ

## 6. শ্র

শ্র	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	শ্র	শ্রদ্ধা-র 'শ্র'

‘শ্র’ ধ্বনিটি শ ও র ব্যঞ্জনধ্বনির মিশ্রিত রূপ।

$$\text{শ্} + \text{র} = \text{শ্র}$$

লেখার পদ্ধতি	
-----------------	---

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
পরিশ্রমী	পরিশ্রমী	শ্রমিক	শ্রমিক
শ্রম	শ্রম	শ্রীমান	শ্রীমান

## একক-II

এই পাঠে আপনারা চারটি ব্যঞ্জনবর্ণ ও দুটি সংযুক্তাক্ষর শিখবেন

ব্যঞ্জনবর্ণ			
জ	ঞ	ত	ল

সংযুক্তাক্ষর	
জ্ঞ	ত্ব

### 1. জ

জ	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	জ	জল-এর 'জ'

লেখার পদ্ধতি	

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
জগ	বিশ্ব	জন্ম	যখন
জী	মন, সম্মানসূচক সম্বোধন	জানা	যাওয়া
জগনা	জাগ্রত হওয়া	সজানা	সাজানো
জাথা	প্রবল ইচ্ছা	ভোজ	ভোজ
রাজা	রাজা	বাজা	বাজনা
খোজনা	খোঁজা	বীজ	বীজ
জীম	জিহ্বা	জরা	বৃদ্ধাবস্থা/জরা

## 1(a). জ

আরবী ও ফার্সী ভাষা থেকে আগত শব্দগুলিতে ব্যবহৃত হয় এটি দন্তমূলীয় ধ্বনি । জ আসলে শিষধ্বনি স-এর উচ্চরিত রূপ।

জ	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	ইংরেজির za	মজদুর-এর 'জ'

লেখার পদ্ধতি	৩ ১ জ জ
-----------------	---------

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....


শব্দ গঠন			
জরা	একটু	জমীন	জমি
নজর	দর্শন / নজর	বাজার	বাজার
মজা	মজা	রোজ	দৈনিক/রোজ
রাজ	রহস্য	বাজ	বাজ
আবাজ	আওয়াজ	বাজী	বাজী

শব্দের পার্থক্য লক্ষ্য করুন

জরা	জরা	জীনা	জীনা
রাজ	রাজ	জমানা	জমানা

## 2. ঞ

ঞ	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	ঞ	মিঞা-র 'ঞ'

লেখার পদ্ধতি	
-----------------	---

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....


.....

এই ব্যঞ্জনবর্ণটি আলাদাভাবে প্রয়োগ করা হয় না। এটি শব্দসমূহের সঙ্গে ব্যবহৃত হয়।  
যেমন চঞ্চল, অঞ্জলি ইত্যাদিঃ

## 3. ঞ

ঞ	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	ঞ	ঞান-এর 'ঞ'

ঞ সংস্কৃত থেকে আগত ধ্বনি। এটি জ এবং ঞ এই দুই ব্যঞ্জনের সংযুক্ত বর্ণ হলেও  
এর উচ্চারণ হল ঞ্ + য।

লেখার পদ্ধতি	
-----------------	---

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
জান	জ্ঞান	জানী	জ্ঞানী
জাত	জ্ঞাত	অজাত	অজ্ঞাত
বিজ্ঞান	বিজ্ঞান	আজ্ঞা	আজ্ঞা
যজ্ঞ	যজ্ঞ	জ্ঞাতা	জ্ঞাতা

#### 4. ত

ত	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	ত	তপন-এর 'ত'

লেখার পদ্ধতি	
-----------------	--

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
তব	তখন	তক	পর্যন্ত
তরফ	দিকে	বাত	কথা
সাত	সাত	তীস	তিরিশ
চতুর	চালাক, বুদ্ধিমান	জাতি	জাতি



## 5. ঞ

ঞ	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	ঞ	ঞ-এর ঞ

লেখার পদ্ধতি	
-----------------	---

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
পন্ন	পন্ন	মিন্ন	বন্ধু
সন্ন	অধিবেশন	পত্রিকা	পত্রিকা
ত্রিভুজ	ত্রিভূজ	ত্রিপুরা	ত্রিপুরা

## 6. ল

ল	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	ল	ললিত-এর 'ল'

লেখার পদ্ধতি	
-----------------	---

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
লাল	লাল	ফুল	ফুল
বাল	চুল	ফল	ফল
লাভ	লাভ	সলাম	সেলাম
চালাক	চালাক	গমলা	গামলা
ফৈসলা	ফয়সালা	মালী	মালি
কলম	কলম	অলী	কালো মৌমাছি
বালক	বালক	তালী	হাততালি

## অনুশীলনী

1. নীচের শব্দগুলি জোরে জোরে পড়ুন

তাল	বৈল	জুগনু	মিলাপ
জুড়না	জিগর	গলী	খেল
রেল	শৈলী	তিতলী	মিত্র
পত্র	জলজ	নম	জগত
লহজা	করীব	বহুত	বজন

2. শব্দের পার্থক্য লক্ষ্য করুন

বেল	বৈল
মেল	মৈল
সের	সৈর

কল	হল
কম	হম
কর	হর

বাজ	বাজ
তাজ	তাজ
রাজ	রাজ

কল	গল
কাল	গাল
কমলা	গমলা
আকার	আগার

পল	ফল
পূস	ফূস
পলক	ফলক
পণ	ফণ

সাল	শাল
সের	শের
বাল	ভাল
বের	ভের


## একক-III

এই পাঠে আপনারা ৫টি ব্যঞ্জনবর্ণ এবং একটি সংযুক্তাক্ষর শিখবেন

ব্যঞ্জনবর্ণ					সংযুক্তাক্ষর
ট	ঠ	ড	ঢ়	দ	ঙ

### 1. ট

ট	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	ট	টমেটো-এর 'ট'

লেখার পদ্ধতি	
-----------------	---

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
টমাটর	টমাটো	টীলা	টীলা
টাপু	ট্বীপ	টুটনা	ভাঙা
কাটনা	কাটা	মটর	মটর
পেট	পেট	চোট	চোট

### 2. ঠ

ঠ	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	ঠ	ঠগ-এর 'ঠ'

লেখার পদ্ধতি	' ঠ ঠ
-----------------	-------

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
ঠাঠ	ছাউনি	পীঠ	পীঠ
বৈঠনা	বসা	আঠ	আট
সাত	ষাট	ঠাকর	হোঁচট

### 3. ঢ

ঢ	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	ঢ	ঢল-এর 'ঢ'

লেখার পদ্ধতি	' ঢ ঢ
-----------------	-------

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
ঢাল	ঢাল	ঢোলক	ঢোলক
ঢাই	আড়াই	নিঢাল	ধীরগতি
ঢীলা	ঢিলা	ঢলনা	ঢলে পড়া

#### 4. ঙ

ঙ	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	ঙ	দুট-এর 'ঙ'

লেখার পদ্ধতি	' ঙ ঙ ঙ
-----------------	---------

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

ঙ এর মহাপ্রাণ বর্ণ হল ঙ, এটি শব্দের প্রথমে কখনো ব্যবহৃত হয় না। ঙ ও ঙ দুটি ভিন্ন বর্ণ।

শব্দ গঠন			
পড়না	পড়া	চড়না	গাছে চড়া
সাড়ে	সাড়ে	কড়াই	সূচিশিল্প
বাড়	বন্যা	বড়াই	ছুতোর

শব্দের পার্থক্য লক্ষ্য করুন

পড়না	পড়না
বাড়	বাড়
কড়াই	কড়াই

#### 5. দ

দ	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	দ	দর-এর 'দ'

লেখার পদ্ধতি	' ৬ ৬
-----------------	-------

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
দেশ	দেশ	দীবার	দেওয়াল
যাদ	স্মৃতি	দো	দুই
দোপহর	দুপুর	সৌদা	কেনা
দাদা	ঠাকুর্দা	দেখনা	দেখা
দাদী	ঠাকুমা	ভেদ	ভেদ
দোহা	দোঁহা	দাল	ডাল
দৌড়না	দৌড়ানো	দস	দশ

## 6. ঙ

ঙ	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	ঙ	ঙমা-এর 'ঙ'

এটি হল ক্ + ঙ ব্যঞ্জনবর্ণের সংযুক্ত রূপ

লেখার পদ্ধতি	২ ৬ ৬ ঙ ঙ
-----------------	-----------

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
ক্ষত্রিয়	ঋত্রিয়	ক্ষেত্র	ক্ষেত্র
কক্ষা	শ্রেণী	দক্ষ	দক্ষ
শিক্ষা	শিক্ষা	শিক্ষক	শিক্ষক

## অনুশীলনী

1. নীচের শব্দগুলি জোরে জোরে পড়ুন

টমটর	টমটম	ঠোকর	ঠাঠ
সাঠ	কাঠ	ঢাল	ঢক্কন
দেথ	দেখ	দাদা	দাদী
বাড়	চড়না	পড়না	সাড়ে

2. শব্দের পার্থক্য লক্ষ্য করুন

ओ	औ
ओर	और
कटोरी	कटौती
कोड़ा	कौड़ी
घोड़ा	दौड़ा

## একক-IV

এই পাঠে আপনি পাঁচটি ব্যঞ্জন এবং একটি স্বরবর্ণ শিখবেন।

ব্যঞ্জনবর্ণ					স্বরবর্ণ
ঘ	ধ	ছ	য	থ	ঋ

### 1. ঘ

ঘ	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	ঘ	ঘর-এর 'ঘ'

লেখার পদ্ধতি	
-----------------	---

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
ঘর	ঘর	ঘাস	ঘাস
ঘড়া	ঘড়া, কলসি	ঘেরনা	ঘেরা
সঘন	ঘনীভূত/সঘন	ঘড়ী	ঘড়ি
ঘোষ	গর্জন	বাঘ	বাঘ
মেঘ	মেঘ	ঘী	ঘি



## 2. ধ

ধ	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	ধ	'ধর্ম'-র ধ

লেখার পদ্ধতি	০ ১ ২ ৩
-----------------	---------

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
ধড়কন	স্পন্দন	ধীরে	ধীরে
ধরতী	ধরনী	সীধা	সোজা, সিধে সাধা
বধু	বধু	সাধু	সাধু
ধূল	ধুলো	দূধ	দুধ

## 3. ছ

ছ	ধ্বনি রূপ	উচ্চারণ
	ছ	'ছল'-এর ছ

লেখার পদ্ধতি	০ ১ ২
-----------------	-------

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
ছাতা	ছাতা	ছতরী	ছাতা
ছাচ্ছ	ঘোল	ছত	ছাত
ছহ	ছয়	কুচ্ছ	কিছু
ছীননা	কেড়ে নেওয়া	পীচ্ছ	পিছনে
পূচ্ছনা	জিজ্ঞাসা করা	চ্ছল	চ্ছল

#### 4. য

য	শব্দগঠন	উচ্চারণ
	য়	‘আয়না’-র য়

লেখার পদ্ধতি	
-----------------	--

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

শব্দ গঠন			
গায়	গরু	নয়া	নতুন
য়মুনা	য়মুনা	যাদ	স্মরণ

यदि	यदि	छाया	छाया
दया	दया	भय	भय
सहायता	सहायता	राय	उपदेश

## 5. थ

थ	शब्दरूप	उच्चारण
	थ	'थलि'-र थ

लेखार पद्धति	१ २ थ थ
--------------	---------

एथन चेष्टा करा याक

.....

.....

.....

.....

शब्द गठन			
थाली	थाला	हाथ	हात
थाना	थाना	माथा	माथा
कथा	कथा	साथी	बन्धु
उथला	अगतीर	तिथि	तिथि

## 6. ऋ

ऋ	ध्वनि रूप	उच्चारण
	ऋ	'ऋषि'-र ऋ

हिन्दि वर्णमालाय ऋ, स्वरवर्ण रूपे संयुक्त हलेओ र् + इ = ऋ रूपे एटि उच्चारित हय।

লেখার পদ্ধতি

~ ৩ ক ঋ ঌ

এখন চেষ্টা করা যাক

.....

.....

.....

.....

### স্বরবর্ণ বিস্তার

স্বরবর্ণ	স্বরচিহ্ন	ব্যঞ্জনের সঙ্গে সংযুক্তিকরণ	
ঋ	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ক্ + ঋ	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

ঋ স্বরবর্ণ রূপে গৃহিত হওয়ায় এর মাত্রা চিহ্ন আছে যেটি ব্যঞ্জনের নীচে যুক্ত হয়।

ক্ + ঋ = কৃ      স্ + ঋ = সৃ

ত্ + ঋ = তৃ      ম্ + ঋ = মৃ

শব্দ গঠন			
ঋষি	ঋষি	কৃপয়া	কৃপা পূর্বক
ঋতু	ঋতু	বৃক্ষ	বৃক্ষ
কৃতি	কৃতি	সৃজন	সদৃশ
কৃপা	কৃপা	গৃহ	গৃহ
মৃত	মৃত	ঘৃণা	ঘৃণা

# ଅନୁଶୀଳନୀ

1. ନିମ୍ନର ବର୍ଣ୍ଣଗୁଣି ସୁନ୍ଦର ଅଙ୍କରେ ଲିଖୁନ

ଘ						
ଛ						
ଯ						
ଥ						

2. ପାର୍ଥକ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁନ

ଗିରନା	ଘିରନା
ଗୋଳ	ଘୋଳ
ବାଗ	ବାଘ
ଗର	ଘର
ଗମ	ଘମ

ଚାଳ	ଛାଳ
ଚୋର	ଛୋର
ଚୂନା	ଛୁନା
ଚାପ	ଛାପ
ମଚଳୀ	ମଛଳୀ

ଥନ	ଧନ
ଥାମ	ଧାମ
ସାଥ	ସାଧ
ଥକ	ଧକ
ଥାନା	ଧାନା

## পাঠ - 3

### অনুস্বার, অনুনাসিক, বিসর্গ / অনুস্বার, অনুনাসিক, বিসর্গ

#### নাসিক্য ব্যঞ্জন এবং নাসিক্যীভবন

#### অনুস্বার

যখন একটি নাসিক্য ব্যঞ্জন অন্য একটি বর্গীয় ব্যঞ্জন অথবা অপর একটি নাসিক্য ব্যঞ্জন অথবা (য, র, ল, ব, শ, ষ, স, হ এর সঙ্গে যুক্ত হয় তখন স্বরবর্ণের মাথায় অথবা অক্ষরের (ব্যঞ্জন + স্বর) মাথায় বিন্দু ( ং ) বসে। একে বলে অনুস্বার।

যে স্বর বা ব্যঞ্জনের উপর অনুস্বার বসে তার পরবর্তী ব্যঞ্জনের বর্গীয় নাসিক্যধ্বনি হিসাবে অনুস্বার ধ্বনিটি উচ্চারিত হয়।

অংরূ মংজন পংখা সঁতরা ঠঁড়া  
অঁবর সঁবঁধ গঁধীর বঁদর লঁবা

নীচের ব্যাখ্যাগুলি আপনাকে আরও বেশি শিখতে সাহায্য করবে

1. ক বর্গীয় ব্যঞ্জে (ক, খ, গ, ঘ) অনুস্বার ধ্বনিটি ঙ হিসাবে উচ্চারিত হয়, যেমন-

অঁক পঁখ গঁগা কঁঘা

2. চ বর্গীয় ব্যঞ্জে (চ, ছ, জ, ঙ) অনুস্বার ধ্বনিটি ঞ হিসাবে উচ্চারিত হয়, যেমন-

চঁচল পঁঞী মঁজন ঙঁঞট

3. ট বর্গীয় ব্যঞ্জে (ট, ঠ, ড, ঢ) অনুস্বার ধ্বনিটি ণ হিসাবে উচ্চারিত হয়, যেমন-  
ঘঁটা কঁঠ ডঁড়া

4. ত বর্গীয় ব্যঞ্জে (ত, থ, দ, ধ) অনুস্বার ধ্বনিটি ন হিসাবে উচ্চারিত হয়, যেমন-  
সঁত পঁথ গঁদা কঁধা

5. প বর্গীয় ব্যঞ্জে (প, ফ, ব, ঞ) অনুস্বার ধ্বনিটি ম হিসাবে উচ্চারিত হয়, যেমন-

কঁপন গঁফন অঁবা খঁঝা

এইবার দেখা যাক (য, র, ল, ব, শ, ষ, স, হ) ব্যঞ্জন বর্ণগুলির সঙ্গে যুক্ত হয়ে অনুস্বার কীভাবে উচ্চারিত হয়। এই অনুস্বারটি যে ব্যঞ্জনের উপর বসে তার পরবর্তী বিশিষ্ট ব্যঞ্জন হিসাবে উচ্চারিত হয়। যেমন

য এবং শ এর সঙ্গে যুক্ত হবে অনুস্বার নাসিক্য - তালব্য ধ্বনিতে পরিণত হয়।

সংযোগ            সংযম            সংশয়

র, ল এবং স অনুস্বার দন্ত-নাসিক্য ধ্বনিতে পরিণত হয়

সংরচনা            সংলগ্ন            সংসদ

ব এর সঙ্গে যুক্ত হয়ে অনুস্বার ওষ্ঠ-নাসিক্য ধ্বনিতে পরিণত হয়

সংবাদ            সংবত            সংবাহক

হ এর সঙ্গে যুক্ত হয়ে অনুস্বার কণ্ঠ-নাসিক্য ধ্বনিতে পরিণত হয়

সিংহ            সংহার

একটি নাসিক্য-ব্যঞ্জন অপর একটি নাসিক্য ব্যঞ্জনের সঙ্গে যুক্ত হলে অনুস্বার রূপে উচ্চারিত হয় না। সেটির মূল রূপ বজায় থাকে। যেমন

জন্ম, সম্মান, বাহুময়, মিন্‌ন, অন্ন, অণ্ণামলৈ, অম্মা, সন্নাটা

## অনুনাসিক

অনুনাসিক (নাসিক্যভবন) স্বরবর্ণের একটি বৈশিষ্ট্য। নাসিক্য-স্বরবর্ণের উচ্চরণের সময় মুখ এবং নাকের মধ্যে দিয়ে বায়ু নির্গত হয়।

হিন্দীতে ऋ ছাড়া সমস্ত স্বরবর্ণ অনুনাসিক রূপে উচ্চারিত হয়। এটি চন্দ্রবিন্দুর (ँ) দ্বারা চিহ্নিত হয় এবং বর্ণের মাথায় বসে

ऊँट    हँस    आँसू    उँगली

কিন্তু বর্ণের মাথায় স্বরচিহ্ন (ँ / ँ / ऀ / ँ / ँ / ँ) (মাত্রা) থাকলে এটি বিন্দুর দ্বারা উল্লিখিত হয়।

मँ    में    हैं

हाँठ    भौँह    नीँद    सिँचाई    औँधा

হিন্দী ভাষায় অনুনাসিক এবং অনুস্বারের পৃথক প্রয়োগ আছে। শিক্ষার্থীরা যাতে এই দুটি মিশিয়ে না ফেলেন সেই ব্যপারে সতর্ক করা হচ্ছে। নিচের শব্দযুগ্ম দেখুন

हँस - हाँस;    हँस - हासी

अनुनासिक निजस्व वैशिष्ट्य थाकाय एटि शब्देर अर्थ परिवर्तित करते पारे। नीचेर युग्म शब्दगुलि लक्ष्य करूनः

सास	शाशुडि	साँस	श्वास
पूछ	जिञ्जसा	पूँछ	लेज
काटा	काटा	काँटा	काँटा
गोद	कोल	गाँद	आठा
है	हय	हैं	हय
कहा	बलेछे	कहाँ	कोथाय

## विसर्ग

एहि विशेष चिह्न विसर्ग ‘:’ देवनागरी लिपिते व्यवहृत हय येटि ह एर उच्चारित रूप। देवनागरी अक्षरे ह थाकले विसर्ग चिह्नेर व्यवहार हय।

अतः - अतःपर

पुनः - पुनराय

प्रायः - प्राय

विसर्ग चिह्न ‘:’ येन कोन भावेहि कोलन चिह्न ‘:’ - एर सङ्गे मिशिये ना फेला हय। संस्कृत थेके हिन्दि भाषाय आगत किछु शब्दे विसर्गेर व्यवहार हय।

प्रातः

स्वतः

सामान्यतः

फलतः

## अनुशीलनी

1. निम्नेर शब्दगुलि देवनागरी लिपिते लिप्यन्तरण करून।

पंथाः ..... व्यञ्जन .....

कर्ण ..... बन्दर .....

लम्बा ..... पुनः .....

2. निम्नेर शब्दगुलि सुन्दर हातेर लेथाय लिखून

बंदी ..... .....

मंदिर ..... .....

कंधा ..... .....

डंडा ..... .....



## পাঠ - 4

### সংযুক্তাক্ষর / সংযুক্তাক্ষর

#### সংযুক্তাক্ষর

স্বরবর্ণ অথবা অন্তর্নিহিত অ ধ্বনি ছাড়া যখন দুই বা ততোধিক ব্যঞ্জন মিলিত হয়, তখন তারা সংযুক্তাক্ষর তৈরি করে।

সংযুক্তাক্ষর ব্যঞ্জনের শেষ বর্ণে স্বরবর্ণে থাকে।

নিম্নলিখিত ভাবে সংযুক্তাক্ষর গঠিত হয়। সংযুক্তাক্ষর তৈরির জন্য ব্যঞ্জনবর্ণগুলিকে চারটি পর্বে বিভক্ত করা হয়।

লম্বালম্বি দাঁড়ি-চিহ্ন বিশিষ্ট ব্যঞ্জন

ন, ম, প, গ, ল ইত্যাদি

বক্র-চিহ্ন যুক্ত ব্যঞ্জন

ক, ঙ

গোলাকার বিশিষ্ট ব্যঞ্জন

ট, ঠ, ড, ঢ, হ, দ

ব্যঞ্জন র

সূত্রাং, যুক্তাক্ষর গঠিত হওয়ার সময় দাঁড়ি-চিহ্ন বিশিষ্ট প্রথম ব্যঞ্জনের দাঁড়ি-চিহ্ন বাদ যায়, যেমন

জ্জ্যতি	গ্যারহ	বচ্চা	পল্লা
শত্শ্যা	স্তর	প্যার	ব্যস্ত
চংমা	উন্নতি	পৃথ্বী	সল্জী

দ্বিতীয় পর্বে, বক্র-চিহ্ন বিশিষ্ট ব্যঞ্জনগুলি যুক্তাক্ষর গঠিত হওয়ার সময় বক্র-চিহ্নটি সোজা হয়ে যায়, যেমন

পক্কা	ধক্কা	চক্কা	হপ্তা	দপ্তর
-------	-------	-------	-------	-------

তৃতীয় পর্বে গোলাকার বিশিষ্ট ব্যঞ্জনগুলি দ্বারা সংযুক্তাক্ষর গঠন করার সময় বর্ণগুলির নীচে হলন্ত চিহ্ন লাগানো হয়। এক্ষেত্রে অন্তর্নিহিত অ ধ্বনি লুপ্ত হয়, যেমন

চিট্ঠী	খট্টা	যুদ্ধ	গড্ঢা	অড্ঢা	চিহ্ন
--------	-------	-------	-------	-------	-------

সংযুক্তাক্ষর তৈরি করবার পূর্বে ব্যঞ্জনবর্ণের আকার এবং তৈরি করবার পরে ব্যঞ্জনবর্ণের আকার নিম্নের তালিকায় শ্রেণীবদ্ধ রূপে দেখানো হলো।

পরিবর্তনের রূপ	ব্যঞ্জন		শব্দগঠন	
	মূল আকার	সংযুক্তাক্ষর তৈরির সময় পরিবর্তিত আকার		
বর্ণের লম্বা দাঁড়ি-র বিলোপ	খ	ঙ	মুখ্য	গুরুত্বপূর্ণ
			খ্রাব	স্বপ্ন
	গ	ং	গ্যারহ	এগারো
			সংলগ্ন	সংযুক্ত
	ঘ	ঙ	বিঘ্ন	বাধা
			অচ্ছা	ভালো
	চ	চ	বচ্চা	শিশু
			রাজ্য	সাম্রাজ্য
	জ	জ	জ্বর	জ্বর
			গণ্য	গণনাযোগ্য
	ণ	ণ	পুণ্য	মহান
			কুত্তা	কুকুর
	ত	ত	ত্যাগ	ত্যাগ
			তথ্য	তথ্য
	থ	থ	পৃথ্বী	পৃথিবী
			ধ্যান	আকর্ষণ
	ধ	ধ	ধ্বনি	ধ্বনি
			উন্নীস	উনিশ
	ন	ন	জন্ম	জন্ম
			প্যাস	তৃষ্ণা
	প	প	চপ্পল	চপ্পল

বর্ণের লম্বা দাঁড়ি-র বিলোপ	ब	ढ	डिब्बा	বাক্স
			तिब्बत	তিব্বত
	भ	भ	सभ्य	সভ্য
			अभ्यास	অভ্যাস
	म	म्	तुम्हारा	তোমার
			म्यान	থাপ
	य	य	अय्यर	আইয়ার
			शय्या	শয্যা
	ल	ल	जल्दी	দ্রুত / তাড়াতাড়ি
			कल्पना	কল্পনা
	श	श्	नाशता	জলখাবার
			ईश्वर	ঐশ্বর
	ष	ष्	शिष्य	শিষ্য
			मनुष्य	মানুষ
स	स्	सस्ता	সস্তা	
		स्कूल	বিদ্যালয়	
ব্যঞ্জনের বক্রচিহ্নটি যেখানে সোজা হয়েছে	क	क्	क्या	কী
			पक्का	পাকা
	फ	फ्	दफ़्तर	দপ্তর
			हफ़्ता	সপ্তাহ
গোলাকার ব্যঞ্জনের নীচে হসন্ত চিহ্নের আগমন	ट	ट्	चिट्ठी	চিঠি
			छुट्टी	ছুটি
	ठ	ठ्	पाठ्य पुस्तक	পাঠ্য পুস্তক
			बुड्ढा	বৃদ্ধ মানুষ
ड	ड्	गुड्डी	পুতুল	

গোলাকার ব্যক্তনের নীচে হসন্ত চিহ্নের আগমন	দ্	দ্ব	বিদ্যার্থী	শিক্ষার্থী
			বিদ্বান	বিদ্বান
	হ	হ্	চিহ্ন	চিহ্ন
			অসহ্য	অসহ্য
	ঢ	ঢ়	ধনাঢ্য	ধনাঢ্য

চতুর্থপর্বের র অন্য ব্যক্তনের সঙ্গে পৃথকভাবে যুক্ত হবে সংযুক্তাক্ষর গঠন করে। নীচে এই সংযুক্তাক্ষর দেখানো হল।

সংযুক্তাক্ষরের প্রথম অক্ষর যদি র্ হয় তাহলে দ্বিতীয় অক্ষরের মাত্রায় রেফ চিহ্ন (্) লাগে।

র্ + ম	র্ম	ধর্ম	ধর্ম	ধর্ম
		কর্ম	কর্ম	কর্ম
		শর্ম	শর্ম	শরম
র্ + থ	র্থ	অর্থ	অর্থ	অর্থ
র্ + দ	র্দ	দর্দ	দর্দ	ব্যাথা
র্ + স	র্স	নর্স	নার্স	নার্স
র্ + ব	র্ব	গর্ব	গর্ব	গর্ব

মাত্রা যুক্ত সংযুক্তাক্ষরে (उ, ऊ মাত্রা ব্যতীত) র রেফ রূপে মাত্রার পরে বসে, যেমন  
মুর্গা, মুর্গা, সর্দা, মর্তা

সংযুক্তাক্ষরে র দ্বিতীয়স্থানে আসলে প্রথম অক্ষরের নীচে বাঁদিকে রফলা চিহ্ন লাগানো হয় এবং প্রথম অক্ষরের মধ্যে নিহিত ‘ ‘ ধ্বনিটির অবলুপ্তি ঘটে যেমন

গ্ + র	গ্র	গ্রাম	গ্রাম	গ্রাম
প্ + র	প্র	প্রজা	প্রজা	প্রজা
ব্ + র	ব্র	ব্রত	ব্রত	ব্রত
ক্ + র	ক্র	ক্রম	ক্রম	ক্রম

ট এবং ঠ এর সঙ্গে যখন র সংযুক্ত হয় তখন অক্ষরগুলির নীচে v (্) এর উল্টো রূপ সংযুক্ত করা হয়

ट् + र	ट्र	ट्राम	ट्रॉम
ड् + र	ड्र	ड्रामा	ड्रॉमा

## अनुशीलनी

1. नीचेर शब्दगुलि जोरे जोरे पड़ुन

शब्द	लिप्यान्तरण	अर्थ	शब्द	लिप्यान्तरण	अर्थ
ग्यारह	ग्यारह	एगारो	तुम्हारा	तुमहारा	तोमार
राज्य	राज्य	राज्य	सभ्यता	सभ्यता	सभ्यता
कुत्ता	कुत्ता	कुकुर	मुख्य	मुख्य	मुख्य
प्यास	प्यास	तृष्णा	अच्छा	अच्छा	भालो
डिब्बा	डिब्बा	वाक्त्र	वक्त	उयक्त	समय
क्या	क्या	कि	मुफ्त	मुक्त	बिनापयसाय/ निःशुद्ध
चिट्ठी	चिट्ठी	चिठ्ठी	बुड्ढा	बुड्ढा	बुद्ध
विद्या	विद्या	विद्या	चिह्न	चिह्न	चिह्न
शिष्य	शिष्य	शिष्य	शय्या	शय्या	बिछाना
अस्पताल	अस्पताल	हसपताल	नन्हा	नन्हा	छोट

2. नीचेर शब्दगुलि जोरे जोरे पड़ुन

विख्यात	(विख्यात)	.....	.....
विश्व	(विश्व)	.....	.....
विद्यालय	(विद्यालय)	.....	.....
प्यासा	(तृष्णा)	.....	.....
बुद्धि	(बुद्धि)	.....	.....
पाठ्य पुस्तक	(पाठ्य पुस्तक)	.....	.....
धनाढ्य	(धनी)	.....	.....

3. নিম্নের শব্দগুলি দেবনাগরী লিপিতে লিপ্যন্তরণ করুন

উয়িদওয়ানঃ	.....	সংকার	.....
সিন্ধীঃ	.....	বিশ্বাস	.....
অপ্সরাঃ	.....	স্নেহ	.....
বষ্টিাঃ	.....	উয়িঘ্ন	.....
প্যাস	.....	বিশ্লেষণ	.....

3. উচ্চারণ অভ্যাস

অক্ষর	আরম্ভ		মধ্য		অন্ত	
অ	অব	অমর	সুঅর	কমল	সত্য	অন্ন
আ	আম	আস	অনার	কমাল	লতা	সখা
ই	ইধর	ইনাম	আইএ	জাইএ	কবি	পতি
ঈ	ঈশ্বর	ঈখ	বাইস	লকীর	ভাই	সহী
উ	উধর	উম	সাবুন	ঠাকুর	সাধু	মধু
ঊ	ঊন	ঊপর	সবুত	অধূরা	জাডু	কাবু
ঋ	ঋতু	ঋষি	অমৃত	জাগৃত	মাতৃ	পিতৃ
এ	এক	মেল	সমেত	গণেশ	নএ	সামনে
ঐ	ঐনক	মৈল	সদৈব	হিতৈষী	চেন্নৈ	কৈ
ও	ওর	ওস	বিলোম	নিচোড	পড়ো	জাও
ঔ	ঔরত	যৌবন	কসৌটী	কটৌতী	গৌ	সৌ
ক	কান	কমর	মকান	নৌকর	শোক	আক
খ	খবর	খানা	দেখনা	শিখর	রখ	নখ
গ	গরম	গানা	মগর	সাগর	ভাগ	রাগ
ঘ	ঘর	ঘাস	সঘন	আঘাত	বাঘ	মাঘ
চ	চার	চোর	রচনা	অচল	সচ	আঁচ
ছ	ছত	ছতরী	কছুআ	মছলী	ছাছ	পুঁছ
জ	জনতা	জাড়া	বজনা	সজানা	আজ	অনাজ
ঞ	ঞোর	ঞমীন	নঞর	বাজার	চীঞ	বাজ
झ	झাड़ी	झील	सुझाव	रीझना	बोझ	सूझ

ट	टालना	टिकिया	नाटक	हटना	नोट	पेट
ठ	ठीक	ठाठ	कठिन	उठना	आठ	हठ
ड	डमरू	डाक	निडर	सुडौल	खंड	डंड
ड़			सड़क	लड़ाई	गाड़ी	पेड़
ढ	ढेर	ढाई	निढाल	बेढब		
ढ़			गढ़ना	पढ़ना	डेढ़	बाढ़
ण			गणना	प्रणाम	भाषण	कारण
त	तीन	तबला	सितारा	बताना	रात	बात
थ	थकान	थैला	कथन	पथिक	रथ	साथ
द	दाना	दक्षिण	आदत	बदला	हद	बाद
ध	धनुष	धन	साधना	बधाई	क्रोध	बोध
न	नाम	नमक	मानस	ऐनक	शान	सामान
प	पहाड़	पथ	अपना	सपना	नाप	साँप
फ	फूल	फल	सफल	विफल	फूफा	रेफ
फ़	फ़न	फ़ीस	सफ़र	काफ़ी	माफ़	साफ़
ब	बस	बाग	खबर	सबक	सब	कब
भ	भाग	भोर	सँभाल	साभार	नभ	शुभ
म	मन	मकान	नमक	समान	शाम	नाम
य	यम	यश	नियम	गायब	लय	आय
र	रस	रात	भरना	करना	नगर	सागर
ल	लता	लड़का	पालना	ढोलक	जाल	गाल
व	वर	वार	सावन	चावल	नाव	द्रव
श	शीशा	शरीर	रेशम	रोशनी	आकाश	वश
ष	षडानन	षटकोण	भीषण	विषय	विष	कोष
स	सरल	सफल	हँसना	किसान	सास	साहस
ह	हार	हक	महल	महान	जगह	चाह

## পাঠ - 5

### ভূমিকা

- এই পাঠে আপনি হিন্দীর মূল গঠন শিখবেন, যা আপনাকে হিন্দী কথোপকথনে সাহায্য করবে।
- আপনি দেখবেন যে হিন্দী ও বাংলার বাক্যগঠন প্রায় একই রকম।
- বাংলায় বাক্যের গঠন কর্তা -কর্ম-ক্রিয়া (ক+ক+ক্রি) এবং হিন্দীতেও বাক্যের গঠন একই ভাবে হয়।
- হিন্দী ও বাংলার বিভক্তি চিহ্ন প্রায় একই রকম। যেমন হিন্দীতে বিভক্তি চিহ্ন- মঁ, পর, সে, কা ইত্যাদি। আর বাংলা বিভক্তি চিহ্ন - মধ্যে, উপরে, দ্বারা, কে ইত্যাদি। নিম্নের বাক্যগুলি দেখুন :-  
কিতাব মেজ পর হৈ।  
কিতাব মেজ পর হ্যায়  
(বইটি টেবিলের উপরে আছে।)
- হিন্দী দেবনাগরী লিপিতে লেখা হয়।
- হিন্দীতে দুটি লিঙ্গ আছে- পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ। হিন্দীতে কর্তা/কর্মের লিঙ্গ অনুযায়ী বিশেষণ এবং ক্রিয়া পরিবর্তিত হয়। ফলে বাক্যগঠন বদলে যায়।

### একক-।

হিন্দীর বাক্যবিন্যাস দেওয়া হল-

1.

आप	कौन	हैं ?
আপ	কোন	হ্যায়?
आपनि	के?	

मैं	मोहन / छात्र / भारतीय	हूँ।
मैं	মোহন / ছাত্র / ভারতীয়	হুঁ।
आमि	মোহন / ছাত্র / ভারতীয়	

2.

आपका	नाम	क्या	है ?
আপকা	নাম	ক্যা	হ্যায়?
आपनार	नाम	कि?	



मेरा	नाम	मोहन	है।
मेरा	नाम	मोहन	ह्याय ?
आमार	नाम	मोहन	

3. क्या आप भारतीय हैं ?

क्या आप भारतीय ह्याय?

आपनि कि भारतीय?

जी हाँ, मैं भारतीय हूँ।	जी नहीं, मैं भारतीय नहीं हूँ।
जी हाँ, म्याय भारतीय हूँ।	जी नहीं, म्याय भारतीय नहीं हूँ।
ह्याँ महाशय, आमि एकजन भारतीय।	ना महाशय, आमि भारतीय नई।

## 1.0 पाठ

### अभिवादन और परिचय अभिवादन और परिचय अभिवादन ও নমস্কার

अध्यापक : नमस्ते।

अध्यापक : नमस्ते।

अध्यापक : नमस्कार।

छात्र : नमस्ते।

छात्र : नमस्ते।

छात्र : नमस्कार।

अध्यापक : मैं अध्यापक हूँ। मेरा नाम रवि है। आपका नाम क्या है ?

म्याय अध्यापक हूँ। मेरा नाम रवि ह्याय। आपका नाम क्या ह्याय?

आमि एकजन अध्यापक। आमार नाम रवि। आपनार नाम कि?

रोहन : मेरा नाम रोहन है।

रोहन : मेरा नाम रोहन ह्याय।

रोहन : आमार नाम रोहन।

- अध्यापक : और आपका नाम क्या है ?  
 और आपका नाम क्या होगा?  
 आर, आपका नाम कि?
- मारिया : मेरा नाम मारिया है।  
 मारिया : मेरा नाम मारिया होगा।  
 मारिया : आम्का नाम मारिया।
- अध्यापक : और आपका ?  
 और आपका?  
 आर आपका नाम?
- डेविड : मेरा नाम डेविड है।  
 डेविड : मेरा नाम डेविड होगा।  
 डेविड : आम्का नाम डेविड।
- अध्यापक : मैं भारतीय हूँ। क्या आप भी भारतीय हैं ?  
 म्याय भारतीय हूँ। क्या आप भी भारतीय होंगे?  
 आम्क भारतीय। आपकी भी भारतीय?
- रोहन : जी हाँ, मैं भी भारतीय हूँ। मैं तमिलनाडु का हूँ।  
 जी हाँ, म्याय भी भारतीय हूँ। म्याय तमिलनाडु का हूँ।  
 ह्या महाशय, आम्क एकजन भारतीय। आम्क तमिलनाडुते थकि।
- अध्यापक : मारिया, क्या आप भी भारतीय हैं ?  
 मारिया, क्या आप भी भारतीय होंगे?  
 मारिया, आपकी भी एकजन भारतीय?
- मारिया : जी नहीं, मैं भारतीय नहीं हूँ। मैं रूसी हूँ।  
 जी नहीं, म्याय भारतीय नहीं हूँ। म्याय रूसी हूँ।  
 ना महाशय, आम्क भारतीय नई। आम्क रूसियान।

- अध्यापक : डेविड, क्या आप भी रूसी हैं ?  
डेविड, क्या आप भी रूसी हैं?  
डेविड, आपनिओ की राशियान?
- डेविड : जी नहीं, मैं रूसी नहीं हूँ। मैं जर्मन हूँ।  
जी नहीं, म्याँय रूसी नहीं हूँ, म्याँय जार्मान हूँ।  
ना महाशय, आमि रूसी नई, आमि जार्मान।
- अध्यापक : मैं अध्यापक हूँ। रामन, आप कौन हैं?  
म्याँय अध्यापक हूँ। रामन आप कौन हैं?  
आमि एकजन अध्यापक। रामन आपनार परिचय की?
- रामन : जी, मैं छात्र हूँ।  
जी, म्याँय छात्र हूँ।  
महाशय, आमि एकजन छात्र।
- अध्यापक : डेविड, क्या आप भी छात्र हैं ?  
डेविड, क्या आप भी छात्र हैं ?  
डेविड, आपनिओ की छात्र?
- डेविड : जी हाँ, मैं भी छात्र हूँ।  
जी हाँ, म्याँय भी छात्र हूँ।  
हाँ महाशय, आमिओ एकजन छात्र।
- अध्यापक : मारिया, आप कौन हैं ?  
मारिया, आप कौन हैं?  
मारिया, आपनार परिचय की?
- मारिया : जी, मैं पत्रकार हूँ।  
जी, म्याँय पत्रकार हूँ।  
महाशय, आमि एकजन सांवादिक।

अध्यापक : अच्छा, धन्यवाद।  
अच्छा, धन्यवाद।  
आच्छा, धन्यवाद।

छात्र / छात्रा : धन्यवाद।

छात्र / छात्रा : धन्यवाद।

छात्र / छात्री : धन्यवाद।

अध्यापक : नमस्ते, फिर मिलेंगे।  
नमस्ते, फिर मिलेंगे।  
नमस्कार, आবার देखा হবে।

छात्र / छात्रा : नमस्ते, फिर मिलेंगे।  
नमस्ते, फिर मिलेंगे।  
नमस्कार, आবার देखा হবে।

## 1.1 शब्दावली

नमस्ते	नमस्ते	नमस्कार
अध्यापक (पुं)	अध्यापक	अध्यापक
छात्र (पुं)	छात्र	छात्र
छात्रा (स्त्री)	छात्री	छात्री
मैं	मैं	आमि
मेरा	मेरा	आमार
नाम (पुं)	नाम	नाम
आपका	आपका	आपनार
क्या	क्या	की
और	और	एवंग
भी	भी	ओ
भारतीय	भारतीय	भारतीय

जी हाँ	जी हाँ	हाँ महाशय/महाशया।
जी नहीं	जी नेहि	ना महाशय/महाशया
अच्छा	अच्छा	आच्छा
धन्यवाद (पुं)	धन्योयाद	धन्यवाद
पत्रकार (पुं)	पत्रकार	सांवादिक

1.2 निम्नर वाक्युलर अरु वुवुवर चुरुठु कर :

1.	आपका नाम क्या ह्यँय?
2.	क्याँ आप डारतुीय ह्यँय?
3.	क्या डेडुड रुशुी ह्यँय?
4.	डाररररर कुरुन ह्यँय?
5.	अधुयापक का नाम क्या ह्यँय?

### 1.3 सांशुतुक तुीका

(अ) नडसुतुु : अतुी अडुवुवुवुनर रुरुीतुी। करुरुवर सडुु सुाशुकां अथवु सुाशुकांशुशुु चलु युवुवर सडुुड अु वुतुकुतुु सुशुुुधन करु वलु हडु।

(थ) डुी: अतुी सडुुडनु सुुचक सुशुुुधन यु वरशुुशुुवर डरु वसु। वुडुडुुुशुु, नरकतु आशुुीडुडुडु डुी वलु हडु, डुडनु डरतुडुी (वुवुवु), शरशुकतु डुशुडुडु डुुकु डनुडुशुकु सडुुडनु डुथनुनुवर डनुडु वलु हडु डुडुडुडुडुी (शरशुकक)। सडुुडनुनीडु वुतुकुडुडुडुडु हँ अथवु नु उतुवर डुवुवर सडुुडु वरशुुशुुवर आडुु डुी वसु। डुडनु - डुी हँ अडुं डुी नडुी।

### 1.4 अकडु धरनुडु अडुवुवुतुकु :

धनुडुडुडुडु - शुतुकुरररु

### 1.5 वुतुकुरणगत करुठुडुडुडु

#### 1.5.1. वुकुुु शडुडुगठन

● हरनुडुी वुकुुुडुडु शडुडुतुकुरडु अडु धरनुडुडुडु:

करुतु	+	करुडु	+	तुकुरररु
रुडुडु		थनु		थनुतु हडुडु।
रुडुडु		थनुवुवर		थनुडु।

### 1.5.2. সর্বনাম :

সর্বনাম	সম্বন্ধসূচক সর্বনাম
ম্যাঁয় (উত্তম পুরুষ) আমি	মেরা (আমার)
আপ (মধ্যমপুরুষ সম্মানার্থে বহুবচন) আপনারা	আপকা (আপনাদের)

নীচের বাক্যগুলি মনোযোগ দিয়ে পড়ুন :

- (i) ম্যাঁয় ওয়কীল হুঁ                      মেরা নাম জয়ন্ত হ্যাঁয়।  
আমি একজন উকিল                      আমার নাম জয়ন্ত।
- (ii) আপ ইঞ্জিনিয়ার হ্যাঁয়                      আপকা নাম মনোহর হ্যাঁয়।  
আপনি একজন ইঞ্জিনিয়ার                      আপনার নাম মনোহর।

### 1.5.3 সম্বন্ধসূচক সর্বনাম

- গুণবাচক বিশেষ্যের লিঙ্গ ও বচন অনুসারে হিন্দীতে সম্বন্ধসূচক সর্বনামের পরিবর্তন ঘটে।

সম্বন্ধসূচক সর্বনাম	একবচনে পুংলিঙ্গ বিশেষ্যপদ	সম্বন্ধসূচক সর্বনাম	একবচনে স্ত্রীলিঙ্গ বিশেষ্যপদ
মেরা	বেটা (ছেলে)	মেরী	বেটী (মেয়ে)
মেরা	ঘর (ঘর)	মেরী	কিতাব (বই)
আপকা	ভাই (ভাই)	আপকী	বহন (বোন)
আপকা	ছাতা (ছাতা)	আপকী	ঘড়ী (ঘড়ি)

### 1.5.4 ব্যক্তির পরিচয়

- শব্দের শেষে কিছু প্রত্যয় অথবা স্থান-নামের সঙ্গে কা/কে/কী যুক্ত করে কোনো ব্যক্তির পরিচয় প্রকাশ করা হয়। যেমন - → রুশ → রুশী

গুজরাত → গুজরাতী

পাঞ্জাব → পাঞ্জাবী

বঙ্গাল → বঙ্গালী

লখনউ → লখনউ কা / কে / কী

কেরল → কেরল কা / কে / কী

উদাহরণ দেখুন :

পরেশ গুজরাত কা হ্যাঁয়                      →                      পরেশ গুজরাতী হ্যাঁয়

পরমিন্দর পাঞ্জাব কা হ্যাঁয়                      →                      পরমিন্দর পাঞ্জাবী হ্যাঁয়

তরুণ রাজস্থান কা হয়	→	তরুণ রাজস্থানী হয়
সুজাতা বঙ্গাল কা হয়	→	সুজাতা বঙ্গালী হয়
এন্টন ঔর পিটর রুশকে হয়	→	এন্টন ঔর পিটর রুশী হয়
দয়া ঔর রীমা গুজরাত কী হয়	→	দয়া ঔর রীমা গুজরাতী হয়

### 1.5.5. শ্রদ্ধাঞ্জাপক সর্বনাম

‘আপ’ একটি শ্রদ্ধাঞ্জাপক সর্বনাম। এটি একবচন ও বহুবচন উভয়ক্ষেত্রেই ব্যবহৃত হয় কিন্তু ব্যাকরণ অনুযায়ী এটি বহুবচন। সেইজন্যে ক্রিয়া সর্বদা এর সঙ্গে বহুবচনে ব্যবহৃত হয়। যেমন, আপ কৌন হয়।

এই বাক্যে হা ক্রিয়াটি বহুবচনে ব্যবহৃত হয় কেননা এটি শ্রদ্ধাঞ্জাপক সর্বনাম।

এখন নীচের বাক্যগুলি পড়ুন এবং পার্থক্য লক্ষ্য করুন :

সর্বনাম	নামবাচক বিশেষ্য	সহায়ক ক্রিয়া
ম্যায় আপ	দিলীপ মোহন রমেশ সীতা রমা	হুঁ হ্যায়
	পেশা	
ম্যায় আপ	ওয়কীল (উকিল) কলাকার (শিল্পী) ব্যাপারী (ব্যাবসায়ী) লেখক (লেখক) কবি (কবি) কিসান (কৃষক)	হুঁ হ্যায়
	জাতীয়তা	
ম্যায় আপ	ভারতীয় বলগারিয়ান পাকিস্তানী হাঙ্গেরিয়ান নেপালী অস্ট্রেলিয়ান	হুঁ হ্যায়

## 1.6 अनुशीलनी

1. वक्रनीते देওয়া शब्देर साहाये शून्यस्थान पूरण करुन।

(मोहन, भारतीय, ओयकिल, कौन, अध्यापक)

अ) सीता ..... ह्याय।

आ) मेरा नाम ..... ह्याय।

इ) आप ..... ह्याय ?

ई) राहुल ..... ह्याय।

ए) पित्तजी ..... ह्याय।

2. निम्नलिखित वाक्यगुलिके हिन्दीते अनुवाद करुन

अ) आमी एकजन आमेरिकान।

आ) तोमार नाम कि कविता?

इ) तूमि कि एकजन छात्र?

ई) सिमरन पाञ्जाबी।

ए) आमार नाम जगदीश

## एकक -II

हिन्दीर वाक्यविन्यास देওয়া हल :

1.	तुम कैसे (पुं) हो ?	तुम कैसी (स्त्री) हो ?
	तुम क्यासे हो?	तुम क्यासी हो?
	तुमि केमन आछो?	तुमि केमन आछो?
2.	आप / पिताजी (पुं) कैसे हैं ?	आप / माताजी (स्त्री) कैसी हैं ?
	आप / पिताजी क्यासे ह्याय ?	आप / माताजी क्यासी ह्याय ?
	आमरा / आपनि / बाबा केमन आछेन ?	हम / आप/माताजी क्यासी ह्याय ?



## 2.0 পাঠ

### আপ कैसे हैं ? आप क्यासे ह्याँय? आपनि केमन आछेन?

এই এককে আমরা পরস্পরকে অভিবাদন কিভাবে জানাই, সেই বিষয়ে শিখব।

मीता : नमस्ते चाचाजी।

मीता : नमस्ते चाचाजी

मीता : नमस्कार काकाबाबू।

चाचाजी : नमस्ते मीता, तुम कैसी हो ?

चाचाजी : नमस्ते मीता, तूम क्यासी हो?

काकाबाबू : नमस्कार मीता। तूमि केमन आछे?

मीता : मैं अच्छी हूँ। आप कैसे हैं चाचाजी ?

म्याँय आछी हूँ, आप क्यासे ह्याँय चाचाजी?

आमि ভালো আছি, আপনি কেমন আছেন কাকাবাবু?

चाचाजी : मैं बिलकुल ठीक हूँ ।

ম্যাঁয় বিলকুল ঠীক হুঁ।

আমি খুব ভালো আছি।

मीता और चाची जी, आप कैसी हैं ?

ওঁর চাচীজী, আপ ক্যাসী হ্যাঁয়?

আর কাকীমা, আপনি কেমন আছেন?

चाचीजी : मैं भी ठीक हूँ।

चाचीजी : म्याँय भी ठीक हूँ।

ककीमा : আমিও ভালো আছি।

- चाचाजी : : तुम्हारे पिताजी के क्या हालचाल हैं ?  
 তুম্হাৰে পিতাজী কে क्या हालचाल ह्याँय?  
 তোমার বাবা কেমন আছেন?
- मीता : : पिताजी भी अच्छे हैं।  
 পিতাজী ভী অচ্ছে হ্যাঁয়।  
 বাবাও ভালো আছেন।
- चाचाजी : : और तुम्हारी माताजी ? वे कैसी हैं ?  
 ওঁর তুম্হাৰী মাতাজী? ওয়ে ক্যায়সী হ্যাঁয়?  
 আর তোমার মা? উনি কেমন আছেন?
- मीता : : माताजी ठीक नहीं हैं। थोड़ी बीमार हैं।  
 মাতাজী ঠিক নেহী হ্যাঁয়। থোড়ী বীমার হ্যাঁয়।  
 মা ভালো নেই। তিনি অসুস্থ।
- चाचीजी : : मोनू बेटा, तुम कैसे हो ?  
 মনু বেটা তুম ক্যায়সে হো?  
 বাবা মনু, তুমি কেমন আছো?
- मोनू : : ठीक हूँ, चाची जी।  
 মোনু : : ঠীক হুঁ চাচীজী।  
 মোনু : : ঠিক আছি কাকীমা।
- चाचाजी : : और सब लोग ठीक हैं ?  
 ওঁর সব লোগ ঠীক হ্যাঁয়?  
 বাকি সবাই ভালো আছে তো? বাকিরা ভালো আছে?
- मोनू : : जी चाचाजी, सब लोग ठीक हैं। अच्छा, प्रणाम चाचाजी, प्रणाम चाचीजी।  
 জী চাচাজী, সব লোগ ঠীক হ্যাঁয়/আছা প্রণাম চাচাজী/প্রণাম চাচীজী।  
 হ্যাঁ, কাকাবাবু, সবাই ঠিক আছে। প্রণাম কাকাবাবু, প্রণাম কাকীমা।

চাচাজী : প্রণাম, খুশা রহো।  
 প্রণাম, খুশা রহো।  
 ভালো থেকো বাবা।

## 2.1 শব্দাবলী

চাচাজী	চাচাজী	কাকাবাবু
বিল্কুল	বিলকুল	একদম
বীমার	বীমার	অসুস্থ
কৈসা	ক্যায়সা	কেমন
চাচীজী	চাচীজী	কাকীমা
ঠিক	ঠিক	ঠিক
হালচাল (পুং)	হালচাল	খবর
থোড়া	থোড়া	অল্প
প্রণাম	প্রণাম	প্রণাম

2.2 নিম্নের বাক্যগুলির অর্থ বোঝার চেষ্টা করুন :

1. মীতা ক্যায়সী হ্যায়?
2. মীতা কী মাতাজী ক্যায়সী হ্যায়?
3. মোনু ক্যায়সা হ্যায়?
4. সব লোগ ক্যায়সে হ্যায়?

## 2.3 অভিব্যক্তি

সব ক্যায়সে হ্যায়?	সবাই কেমন আছে?
সব ঠিক হ্যায়।	সব ঠিকঠাক।
ক্যা হালচাল হ্যায়?	কি খবর?
খুশা রহো	ভালো থেকো।

## 2.4 একই জাতীয় অভিব্যক্তি

নমস্তু	নমস্কার
খুশা রহো	ভালো থেকো
অচ্ছা	আচ্ছা

## 2.5 সাংস্কৃতিক টীকা:

- (i) প্রণাম - এটি বড়োদের শ্রদ্ধা জানানোর নিয়ম।
- (ii) কাকাবাবু ও কাকীমার সমতুল্য কিছু সম্পর্ক হিন্দীতে ব্যবহৃত হয়, যেমন -
- |             |                              |
|-------------|------------------------------|
| চাচা - চাচী | বাবার ছোটো ভাই ও তাঁর স্ত্রী |
| তাউ - তাঊ   | জেঠামশাই ও জেঠিমা            |
| মামা - মামী | মায়ের ভাই ও তাঁর স্ত্রী     |

## 2.6 ব্যাকরণগত টীকা

### 2.6.1 'ক্যাসা'-র ব্যবহার

'ক্যাসা' হল প্রশ্নসূচক শব্দ যেটি বিশেষ্যের লিঙ্গ ও বচন অনুসারে পরিবর্তিত হয়।

পুংলিঙ্গের একবচনে	→	ক্যাসা
শ্রদ্ধাঞ্জ্ঞাপক বহুবচনে	→	ক্যাসে
স্ত্রীলিঙ্গের একবচনে / বহুবচনে	→	ক্যাসী

নীচের উদাহরণগুলি দেখুন :

রাম ক্যাসে হ্যায়?	রাম কেমন আছে?
পিতাজী ক্যাসে হ্যায়?	বাবা কেমন আছেন?
গীতা ক্যাসী হ্যায়?	গীতা কেমন আছে?
মাতাজী ক্যাসী হ্যায়?	মা কেমন আছেন?

- যে সমস্ত বিশেষ্যের শেষে 'অ' থাকে সেগুলি বিশেষ্যের লিঙ্গ ও বচন অনুযায়ী আ/এ/ঐ-রূপে পরিবর্তিত হয়। অন্যান্য বিশেষ্যগুলির কোনো পরিবর্তন হয় না।

'আ' কারান্ত বিশেষ্য :

পুংলিঙ্গের একবচন	পুংলিঙ্গের বহুবচন	স্ত্রীলিঙ্গের একবচন	স্ত্রীলিঙ্গের বহুবচন
কাল (কালো)	কালে	কালী	কালী
ছোট (ছোটো)	ছোটে	ছোটি	ছোটি
বড় (বড়)	বড়ে	বড়ী	বড়ী

‘আ’ কারান্ত বিশেষণ :

পুংলিঙ্গের একবচন	পুংলিঙ্গের বহুবচন	স্ত্রীলিঙ্গের একবচন	স্ত্রীলিঙ্গের বহুবচন
সুন্দর (সুন্দর)	সুন্দর	সুন্দর	সুন্দর
সাফ (পরিষ্কার)	সাফ	সাফ	সাফ
লাল (লাল)	লাল	লাল	লাল

2.6.2. সাধারণত বিশেষ্য পদবীতে ‘জী’ শ্রদ্ধাঙ্গাপক শব্দ যুক্ত করা হয়। যেমন

পদবী	সাধারণ বিশেষ্য
মিশ্রাজী	নেতাজী
সম্মেনাজী	পন্ডিতজী
শর্মাজী	গুরুজী
গুপ্তাজী	অধ্যাপকজী

## 2.7. অনুশীলনী

1) নিম্নের শব্দগুলির দ্বারা বাক্য তৈরি করুন :

i)	পিতাজী ক্যায়সে হ্যাঁয়?	পিতাজী অচ্ছে হ্যাঁয়।	চাচাজী / মামাজী / মোহনজী
ii)	মাতাজী ক্যায়সী হ্যাঁয়?	মাতাজী অচ্ছী হ্যাঁয়।	চাচাজী/ নানীজী / মৌসীজী
iii)	মোহন ক্যায়সা হ্যায়?	মোহন অচ্ছা হ্যায়।	ধর্মেন্দ্র / কিশোর / রাজেশ / অমিত
iv)	রীতা ক্যায়সী হ্যায়?	রীতা অচ্ছী হ্যায়।	গীতা / সীতা / সুমন / নমীতা

2) ‘থ’ তালিকা থেকে উপযুক্ত ক্রিয়ার সাহায্যে বাক্য গঠন করুন :

ক	থ
আপ	ক্যায়সা হ্যায়?
অধ্যাপকজী	ক্যায়সে হ্যাঁয়?
বিনীতা	ক্যায়সী হো?
মামাজী	ক্যায়সী হো?
রাহুল	ক্যায়সী হ্যায়
তুম	ক্যায়সী হ্যাঁয়?

- 3) বন্ধনীতে দেওয়া শব্দের সাহায্যে শূণ্যস্থান পূরণ করুন :  
(বীমার, অচ্ছী, ঠীক, অচ্ছা, ক্যায়সে)
- ম্যাঁয় ..... হুঁ।
  - ওয়হ ..... হ্যায়।
  - মোহন বিলকুল ..... হ্যাঁয়।
  - আপ ..... হ্যাঁয় ?
  - রীতাজী ..... হ্যাঁয়।
- 4) নিম্নের বাক্যগুলির হিন্দী প্রতিরূপ লিখুন :
- আপনি কেমন আছেন?
  - আপনি ভালো আছেন?
  - সে (স্ত্রী)কী ভালো আছে?
  - আমি খুশি।
  - আমাদের আবার দেখা হবে।
  - লাবণ্য রাশিয়ার অধিবাসী।

### একক-III

হিন্দীর বাক্যবিন্যাস দেওয়া হল :

1.

यह कौन है ?
यह कौन ह्याय?
ए के?

2.

ये कौन हैं ?
ये कौन ह्याँय?
एँरा के?

3.

वह कौन है ?
ওয়হ কৌন হ্যায়?
ও কে?

4.

वे कौन हैं ?
ওয়ে কৌন হ্যাঁয়?
ওঁরা কে?

5.

तुम कौन हो ?
তুম কৌন হো?
তুমি কে?

### 3.0 पाठ

यह क्या है ?  
यह क्या ह्याय ?  
एटा कि?

अध्यापक : : यह क्या है ?

अध्यापक : : यह क्या ह्याय?

अध्यापक : : एटा कि?

रोहन : : यह किताब है।

रोहन : : यह किताब ह्याय।

रोहन : : एटा एकटा वहे।

अध्यापक : : वह क्या है ?

उयह क्या ह्याय?

उटा कि?

रोहन : : वह पेड़ है।

उयह पेड़ ह्याय

उटा एकटा गाछ।

अध्यापक : : यह कौन है ?

उयह कौन ह्याय?

एहे छेलेटा के?

रोहन : : यह राकेश है, यह मेरा भाई है।

यह राकेश ह्याय, यह मेरा भाई ह्याय।

ए हल राकेश, ए आमार भाई।

अध्यापक : : वह कौन है ?

उयह कौन ह्याय?

उ के?

- रोहन : वह गीता है। वह मेरी बहन है।  
 ওয়হ গীতা হ্যায়। ওয়হ মেৰী ব্যাহন হ্যায়।  
 ও হল গীতা। ও আমার বোন।
- अध्यापक : और ये कौन हैं ?  
 ঔর ये कौन ह्य़ाय?  
 আর ইনি কে?
- रोहन : ये हमारे प्रधानाचार्य जी हैं ।  
 ये हमारे प्रधानाचार्यजी ह्य़ाय।  
 উনি আমাদের প্রধান অধ্যক্ষ মহাশয়।
- अध्यापक : और वे कौन हैं ?  
 ঔর ওये कौन ह्य़ाय?  
 ওরা কারা?
- रोहन : वे राम और श्याम हैं। वे हमारे दोस्त हैं।  
 ওয়ে राम ঔর শ্যাম হ্যায়। ওয়ে हमारे दोस्त ह्य़ाय।  
 ওরা राम एवं श्याम। ওরা আমাদের বন্ধু।
- अध्यापक : तुम कौन हो ?  
 तूम कौन हो?  
 তুমি কে?
- विकास : मैं विकास हूँ। मैं पत्रकार हूँ।
- विकाश : म्याँय विकास हूँ। म्याँय पत्रकार हूँ
- विकाश : আমি বিকাশ। আমি একজন সাংবাদিক।

### 3.1 शब्दावली

किताब ( स्त्री )	কিতাব	বই
पेड़ ( पुं )	পেড়	গাছ



कौन	कौन	के
बहन (स्त्री)	बहन	बोन
प्रधानाचार्य (पुं)	प्रधानचार्य	अध्यक्ष
दोस्त / मित्र (पुं)	दोस्त / मित्र	बन्धु
पत्रकार (पुं)	पत्रकार	सांवादिह

### 3.2 सांस्कृतिक टीका

सर्वनामर वल्लवचन व्यवहार करे हिन्दीते प्रथम पुरूष-के सम्मान देखानो येते पारे।

ओये कौन ह्याँय?	ओये	सुरेशजी मोहनजी गीताजी	ह्याँय
-----------------	-----	-----------------------------	--------

चाचा / मामा / दादा / दादी इत्यादि श्रद्धाञ्जलपक विशेष्य पद हओयार जन्य व्याकरण अनुयायी वल्लवचन रूपे व्यवहृत हय।

### 3.3 व्याकरणगत वाक्यगठन

#### 3.3.1 नामवाचक विशेष्य

रोहन	रोहन	शान्ति	शांति
राम	राम	सुमन	सुमन
श्याम	श्याम	कुसुम	कुसुम
विकास	विकास	लीला	लीला
गगन	गगन	स्त्रीदेवी	स्त्रीदेवी
सुरेश	सुरेश	लता	लता

#### 3.3.2

प्रथम पुरूषवाचक सर्वनाम यह / ये (इह/इये) एवं वह / वे (वह/वे) निर्देशक सर्वनाम हिसेवेओ व्यवहृत हय।

यह / ये (इह/इये) एवं वह / वे (वह/ओये) निर्देशक सर्वनाम हिसेवेओ व्यवहृत हय।

यह / वह (इह/ओयह-एह/ओइ) सर्वनामटि ये / वो (इये/ओय) रूपेओ उच्चारित हय।

উদাহরণ দেখুন :

ইয়ে ক্যা হ্যায়?		
হ্যায়	মেজ কাপি পেনসিল চশমা কুর্সি	হ্যায়।
ওয়হ ক্যা হ্যায়?		
ওয়হ	পানী অস্পাতাল নদী স্কুল মন্দির দুকান	হ্যায়।

নিম্নের বাক্যগুলিকে এইভাবে সম্প্রসারিত করা যেতে পারে -

1.	ইয়ে ক্যা হ্যায় ?	→	ইয়ে কিতাব হ্যায়।	→	ইয়ে মেরী কিতাব হ্যায়।
2.	ক্যা ইয়ে ঘর হ্যায়?	→	জী হ্যাঁ, ইয়ে ঘর হ্যায়।	→	জী নেহী, ইয়ে ঘর নেহী হ্যায়।
3.	ক্যা ইয়ে আপকা ঘর হ্যায়?	→	জী হ্যাঁ, ইয়ে মেরা ঘর হ্যায়।	→	জী নহী, ইয়ে মেরা ঘর নহী হ্যায়। ইয়ে আপকা ঘর হ্যাঁয়।

### 3.3.3 প্রশ্নসূচক সর্বনাম

- কৌন (কে) - এটি মনুষ্য জাতীর ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হয়
- ক্যা - এটি অন্য ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হয়।

প্রশ্নসূচক সর্বনাম 'ক্যা' এটি দুটি পৃথক পদ্ধতিতে ব্যবহৃত হয় :

(i) তথ্য সংগ্রহ করতে এটি ক্রিয়ার পূর্বে ব্যবহৃত হয়।

ইয়ে ক্যা হ্যায়?                      ইয়ে কিতাব হ্যায়।

ইয়ে তালা হ্যায়।

ইয়ে চাবী হ্যায়।

ইয়ে আম হ্যায়।

(ii) 'हाँ' अथवा 'ना' उत्तर पवार जन्य एटिके वक्येर शुरुते वसनो ह्य।

क्या इये कितव ह्याय? जी हाँ, इये कितव ह्याय।

जी नही, इये कितव नही ह्याय।

उत्तर पवार जन्य वक्येर शुरुते क्या वसे।

### 3.3.4 मध्यम पुरुष सर्वनाम

- 'तुम' (मध्यम पुरुष सर्वनाम) एकवचन हलेओ व्याकरणगतभावे एटि वहवचन एवं वक्ये प्रयोग करार समय एर सजे 'होना' (हओया) युक्त करा ह्य। तुम सर्वनामटि अल्लवयसिदेर घरौया सञ्चोधन।

### 3.3.5. 'होना' क्रियार संयुक्त रूप

- कोनो यौगिक वक्ये 'होना' सर्वनामटि कर्तार वचन ओ पुरुष अनुसारे परिवर्तित ह्य। नीचेर तालिका देखुन :-

	एकवचन	वहवचन
उत्तम पुरुष	म्याँय - हूँ आमि - आछि	हम - ह्याँय आमरा - आछि
मध्यम पुरुष		तुम हो (तुमि हओ) आप ह्याँय (आपनि हन)
प्रथम पुरुष	इये / ओ / राम / सीता ह्याय से(पुं)/से (स्त्री)/इहा ह्य	इये/ओये/राम ओर सीता ह्याँय तारा - ह्य

उदाहरण देखुन :

म्याँय राम हूँ	हम राम ओर सीता ह्याँय
तुम मोहन हो	आप मोहन ह्याँय
ओयह राम ह्याय	ओये राम ओर सीता ह्याँय
ओयह सीता ह्याय	

हिन्दीते सर्वनामेर उपर स्त्रीलिङ्ग एवं पुलिङ्गे कोनओ प्रभाव पड़े ना। येमन-

इह - लड़का (पुं) ह्याय।

इह - लड़की (स्त्री) ह्याय।

ओयह - कितव (स्त्री) ह्याय।

ओयह - स्कूल (पुं) ह्याय।

### 3.4 অনুশীলনী

(1) নীচের বাক্যগুলি জোরে জোরে পড়ুন :

যহ ক্যা হয়?	যহ কিতাব হয়। যহ মেজ হয়। যহ স্কুল হয়।
যহ কৌন হয়?	যহ রাম হয়। যহ সীতা হয়। যহ মোহন হয়।

(2) নীচের বাক্যগুলির হিন্দী প্রতিশব্দ লিখুন :

এই	.....	কি	.....
ওই	.....	কে	.....
নতুন	.....	হয় (একবচন)	.....
তোমার	.....	হয় (বহুবচন)	.....

(3) তালিকাভুক্ত শব্দগুলি দিয়ে বাক্য গঠন করুন :

যহ	কিতাব	হয়
ওয়হ	আম	
ওয়ে	মেজ	
ইয়ে	কলম	হ্যাঁয়
	পিতাজী	

### 3.5. অতিরিক্ত শব্দাবলী

রং		
লাল	লাল	লাল
নীলা	নীলা	নীল
পীলা	পীলা	হলুদ
সফেদ	সফেদ	সাদা

काला	काला	कालो
हरा	हरा	सबुज
गुलाबी	गुलाबी	गोलापी
भूरा	भूरा	धूसर

छोटा	छोटा	छोटो / छोट
गंदा	गन्दा	नोऱरा
सुंदर	सुन्दर	सुन्दर
मोटा	मोटा	मोटा

घोड़ा (पुं)	घोड़ा	घोड़ा
मेज़ (स्त्री)	मेज	टेबिल
किताब (स्त्री)	किताब	बइ
पिताजी	पिताजी	बाबा
माताजी	माताजी	मा
प्रधानाचार्य (पुं)	प्रधानाचार्य	अध्यक्ष
चश्मा (पुं)	चश्मा	चश्मा
कुर्सी (स्त्री)	कुर्सी	चेयार
पानी (पुं)	पानी	जल
स्कूल (पुं)	स्कूल	स्कूल
नदी (स्त्री)	नदी	नदी
मंदिर (पुं)	मन्दिर	मन्दिर
घर (पुं)	घर	घर
ताला (पुं)	ताला	ताला
चाबी (स्त्री)	चाबी	चावि
आम (पुं)	आम	आम
किताब (स्त्री)	किताब	बइ
अस्पताल (पुं)	अस्पताल	हसपताल
दुकान (स्त्री)	दुकान	दोकान

## গণনা করুন

1	एक	এক	এক
2	दो	দো	দুই
3	तीन	তিন	তিন
4	चार	চার	চার
5	पाँच	পাঁচ	পাঁচ
6	छह	ছহ	ছয়
7	सात	সাত	সাত
8	आठ	আঠ	আট
9	नौ	নও	নয়
10	दस	দস	দশ

## পুনরাবৃত্তি

এই পাঠে আপনারা নিম্নলিখিত বাক্যগঠন পদ্ধতি শিখেছেন :

1. ম্যাঁয় মোহন হুঁ  
পত্রকার  
ভারতীয়
2. মেরা নাম মোহন হ্যায়।  
গীতা
3. ক্যা আপ ভারতীয় হ্যাঁয়? জী হাঁ, ম্যাঁয় ভারতীয় হুঁ।  
জী নহী, ম্যাঁয় ভারতীয় নহী হুঁ।
4. আপ ক্যায়সে হ্যাঁয় ? ম্যাঁয় অচ্ছা হুঁ।
5. ইহ / ওয়হ ক্যা হ্যায়? ইয়ে / ওয় ক্যা হ্যাঁয়?  
ইহ / ওয়হ ফুল হ্যাঁয়। ইয়ে / ওয়ে রাম ঔর সীতা হ্যায়।
7. তুম কৌন হো? ম্যাঁয় মোহন হুঁ।

## पार्ठ -6

### एकक-।

हिन्दीर बाक्यविन्यास देओया हल :

विशेष्येर सञ्ज्ञसूचक रूप

मैं	मेरा (पुं, एकवचन)	मेरे (पुं, बहुवचन)	मेरी (स्त्री, एकवचन/बहुवचन)
म्याँय	मेरा	मेरे	मेरी
तुम	तुम्हारा (पुं, एकवचन)	तुम्हारे (पुं, बहुवचन)	तुम्हारी (स्त्री, एकवचन/बहुवचन)
तुम	तुम्हारा	तुम्हारे	तुम्हारी
वह	उसका (पुं, एकवचन)	उसके (पुं, बहुवचन)	उसकी (स्त्री, एकवचन/बहुवचन)
वह	उसका	उसके	उसकी
कौन	किसका (पुं, एकवचन)	किसके (पुं, बहुवचन)	किसकी (स्त्री, एकवचन/बहुवचन)
कौन	किसका	किसके	किसकी

### 1.0 पार्ठ

#### मेरा परिवार मेरा परिओयार आमार परिवार

मैं शिखर हूँ। यह मेरा परिवार है। मेरा परिवार छोटा है।

म्याँय शिखर हूँ। यह मेरा परिओयार ह्याय। मेरा परिओयार छोटा ह्याय।

आमि शिखर। एटा आमार परिवार। आमार परिवार छोटा।

हम चार लोग हैं - मैं, मेरी पत्नी, मेरी बेटी और मेरा बेटा।

हम चार लोग ह्याँय- म्याँय, मेरी पत्नी, मेरी बेटी और मेरा बेटा।

परिवारे आमरा चारजन - आमि, आमार स्त्री, आमार मेये ओ आमार छेले।

में बैंक में मैनेजर हूँ। मेरी पत्नी का नाम प्रिया है।

ম্যাঁ ব্যাঙ্ক মে ম্যানেজার হুঁ। মেৰী পত্নী কা নাম প্রিয়া হয়।

আমি একটি ব্যাঙ্কের ম্যানেজার। আমার স্ত্রীর নাম প্রিয়া।

वह अध्यापिका है। मेरा बेटा छोटा है और बेटी बड़ी है।

ওয়হ অধ্যাপিকা হয়। মেৰা বেটা ছোট হয় ওর বেটা বড়ী হয়।

তিনি অধ্যাপিকা। আমার ছেলে ছোট এবং আমার মেয়ে বড়।

बेटी का नाम श्रुति है। उसकी उम्र आठ साल है।

বেটা কা নাম শ্রুতি হয়। উসকী উম্ম আঠ সাল হয়।

মেয়ের নাম শ্রুতি। ওর বয়স আট বছর।

बेटा चार साल का है। उसका नाम राघव है। हमारा एक नौकर भी है।

বেটা চার সাল কা হয়। উসকা নাম রাঘব হয়। হমারা এক নৌকর ভী হয়।

আমার ছেলের বয়স চার বছর এবং ওর নাম রাঘব। আমাদের একটি চাকরও আছে।

## 1.1 शब्दावली

परिवार (पुं)	परिওয়ার	परिवार
छोटा	ছোট	ছোটো
लोग	লোগ	সদস্য
पत्नी (स्त्री)	পত্নী	স্ত্রী
बेटी (स्त्री)	বেটা	মেয়ে
बेटा (पुं)	বেটা	ছেলে
अध्यापिका (स्त्री)	অধ্যাপিকা	অধ্যাপিকা
बड़ा	বড়া	বড় / বয়স্ক
उम्र / आयु (स्त्री)	উম্ম / আয়ু	বয়স
नौकर (पुं)	নৌকর	চাকর

1.2 नीचेर वाक्यगुलिर अर्थ बोझार चेष्टा करून :

(i) शेखर का परिওয়ার कयसा हय?

(ii) शेखर कौन हय?



- (iii) शेखर की पत्नी का नाम क्या है?
- (iv) शेखर की बेटी की उम्र क्या है?
- (v) शेखर की पत्नी क्या है?
- (vi) शेखर का बेटा कितना बड़ा है?

### 1.3 व्याकरणगत कार्थामो

#### 1.3.1 सम्बन्धसूचक सर्वनामों के रूपः

- हिन्दी में सम्बन्धसूचक सर्वनामों को लिखना है शब्दों के बाद 'का' लिखना। नीचे के तालिका में देखें :

मैं + का	मेरा	आमारा
हम + का	हमारा	आमारे
तुम + का	तुमहारा	तोमारे
आप + का	आपका	आपनारे
उस + का	उसका	तार (पुं) / तार (स्त्री)
उन्हें + का	उनका	तुंदरे
यह + का	उसका (एकवचन)	एरे
ये + का	इनका (बहुवचन)	एंदरे
कोई + का	किसका (एकवचन)	कार
कोई + का	किनका (बहुवचन)	कारे

- 'का' सम्बन्धसूचक अनुसर्ग। एटि 'आ' कारालु विशेषणेर मतु अनुसर्गेर परे वुवहुत विशेष्येर लिङ्ग, वचन अनुयुयी परिवर्तित हुय। उदाहरण :

राम	}	का	बेटा
सीता			
सीता उर राम			
मोहन	}	के	बेटे
सीता			
मोहन उर सरला			

মোহন	}	কী	বেটা
রাধা			
মোহন ঔর রাধা			

- ‘কৌন’ এর সম্বন্ধসূচক কারক রূপ হল ‘কিসকা’  
যহ কিসকা ঘর হ্যায়? (এটি কার বাড়ি?)  
ইয়ে কিসকে ঘর হ্যায়? (এই বাড়িগুলি কাদের?)
- বিশেষ্য অনুযায়ী ‘কিসকা’-র রূপ পরিবর্তিত হয়, যা নিম্নলিখিতঃ  
কিসকা ঘর (পুং) (কার বাড়ি?)  
কিসকী কিতাব (স্ত্রী) (কার বই?)  
কিসকে কপড়ে (পুং, বহুবচন) (কাপড়গুলি কার?)  
কিসকী কিতাবেঁ (স্ত্রী, বহুবচন) (বইগুলি কার?)
- নামবাচক বিশেষ্য এবং সর্বনাম যখন বিশেষণ রূপে ব্যবহৃত হয় তখন এটি অনুসর্গের পরে ব্যবহৃত বিশেষ্য অনুযায়ী পরিবর্তিত হয়।  
গায় কা দুধ (পুং, একবচন) (গরুর দুধ)  
স্কুল কে লড়কে (পুং, বহুবচন) (স্কুলের ছেলেরা)  
মধু কী বেটা (স্ত্রী, একবচন) (মধুর মেয়ে)
- যখন ম্যায়/হম/তুম-এর সঙ্গে ‘কা’ যুক্ত হয় তখন সেটি হয়ে দাঁড়ায় মেরা / হামারা / তুমহারা। যেমন- ইয়ে/ও/কৌন (একবচন) হয়ে দাঁড়ায় ইস/উস/কিস এবং য়ে/ওয়ে/কৌন (বহুবচন) হয়ে দাঁড়ায় ইন/উন/কিন পর্যায়ক্রমে।

## 1.4 অনুশীলনী:

1. নীচের বাক্যে দেওয়া রেখাঙ্কিত শব্দগুলির স্থানে বন্ধনীতে দেওয়া শব্দগুলি বসিয়ে বাক্যগঠন করুন :  
i) ক্যা য়হ আপকা সামান হ্যায়?  
(রুমাল, ঘর, দোস্ত, ভাই)  
ii) ক্যা য়হ আপকী কমিজ হ্যায়?  
(ঘড়ী, গাড়ী, সাইকিল, বেটা, বহন)

2. বন্ধনীতে দেওয়া বাংলা শব্দের স্থানে হিন্দী প্রতিশব্দ বসিয়ে শূন্যস্থান পূরণ করুন :

- i) যহ \_\_\_\_\_ পরিওয়ার(পুং) হয়। (আমার)  
ii) যহ \_\_\_\_\_ বেটা (পুং) হয়। (তোমার)  
iii) যহ \_\_\_\_\_ কমরা (পুং) হয়। (তার)  
iv) যহ \_\_\_\_\_ কিতাব (স্ত্রী) হয়। (রামের)  
v) যহ \_\_\_\_\_ নৌকর (পুং) হয়। (মোহনের)

3. নীচে বাক্যে দেওয়া রেখাঙ্কিত শব্দের স্থানে বন্ধনীতে দেওয়া শব্দগুলি বসিয়ে বাক্য গঠন অভ্যাস করুন।

- i) যহ মেরা ঘর হয়। (উসকা, আপকা, হমারা)  
ii) যহ রাম কা বেটা হয়। (ভাই, দোস্ত, কমরা)  
iii) যহ আম কা পেড় হয়। (অমরুদ, অনার, সেব)  
iv) যহ উসকী কিতাব হয়। (মেরী, তুমহারী, উনকী)  
v) মেরা পরিওয়ার বড়া হয়। (অচ্ছা, ছোটা, বহত, বড়া)

4. বন্ধনীভুক্ত শব্দের সাহায্যে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দিন :

- i) যহ কিসকা ঘর হয়? (রাম, মেরা, উসকা)  
ii) যহ কিসকী গাড়ী হয়? (মোহন কী, হমারী, উনকী)  
iii) যহ কিসকে কাপড়ে হয়? (গীতা কে, তুমহারে, উসকে)  
iv) ইয়ে কিনকে জুতে হয়? (পিতাজীকে, আপকে, উনকে)

## একক-II

কিছু নমুনা দেখুন :

বিশেষ্যের বহুবচন গঠন

পুংলিঙ্গ বিশেষ্য		স্ত্রীলিঙ্গ বিশেষ্য	
পুং, এক বচন	পুং, বহুবচন	স্ত্রী, একবচন	স্ত্রী, বহুবচন
কমরা	কমরে	ঘড়ী	ঘড়িয়াঁ
ঘর	ঘর	মালা	মালাঁ
জুতা	জুতে	গুড়িয়া	গুড়িয়াঁ

## 2.0 पाठ

### मेरा देश मेरा देश आमार देश

भारत मेरा देश है।

ভারত मेरा देश ह्याय।

ভারত আমার দেশ।

यहाँ गंगा, यमुना, कावेरी, नर्मदा आदि कई बड़ी नदियाँ हैं।

যहाँ, গঙ্গা, যমুনা, কাবেরী, নর্মদা, আদি কই বড়ী নদियाँ হ্যাঁয়।

এখানে গঙ্গা, যমুনা, কাবেরী, নর্মদা ইত্যাদি বড় নদী আছে।

हिमालय और नीलगिरि आदि कई ऊँचे पर्वत हैं।

যहाँ হিমালয় ওঁর নীলগিরী আদি কঙে উঁচে পর্বত হ্যাঁয়।

এখানে হিমালয় এবং নীলগিরির মতো আরো অনেক উঁচু পর্বত আছে।

दिल्ली भारत की राजधानी है। यह एक ऐतिहासिक शहर है।

দিল্লী ভারত কী রাজধানী হ্যাঁয়। য়হ এক ঐতিহাসিক শহর হ্যাঁয়।

দিল্লী ভারতের রাজধানী। এটি একটি ঐতিহাসিক শহর।

पहले यह शहर मुगलों की राजधानी भी था।

পহলে য়হ শহর মুগলোঁ কী রাজধানী ভী থা।

আগে এই শহর মুগলদের রাজধানী ছিল।

दिल्ली का एक प्राचीन नाम इन्द्रप्रस्थ भी है।

দিল্লী কা এক প্রাচীন নাম ইন্দ্রপ্রস্থ ভী হ্যাঁয়।

দিল্লীর প্রাচীন নাম ইন্দ্রপ্রস্থ।

यहाँ कई प्रसिद्ध मंदिर और ऐतिहासिक इमारतें हैं।  
यहाँ कई प्रसिद्ध मन्दिर और ऐतिहासिक इमारतें हैं।  
एथाने अनेक प्रसिद्ध मन्दिर ओ ऐतिहासिक स्मृतिसोध आछे।

बिरला मंदिर यहाँ का प्रसिद्ध मंदिर है।  
बिड़ला मन्दिर यहाँ का प्रसिद्ध मन्दिर ह्यय।  
बिड़ला मन्दिर एथानकार प्रसिद्ध मन्दिर।

कुतुब मीनार, लाल किला, जामा मस्जिद, शीशगंज गुरुद्वारा आदि दिल्ली की पुरानी इमारतें हैं।  
कूतुब मीनार, लाल किला, जामा मसजिद, शीशगंज गुरुद्वारा, आदि दिल्ली की पुरानी इमारत ह्यय।  
कूतुब मिनार, लाल किला, जामा मसजिद, शीशगंज गुरुद्वारा इत्यादि दिल्लीर पुरातन स्मृतिसोध।

चांदनी चौक यहाँ का मशहूर बाजार है।  
चाँदनी चोक यहाँ का मशहूर बाजार ह्यय।  
चाँदनी चक दिल्लीर विख्यात बाजार।

यहाँ कई अच्छे स्कूल और विश्वविद्यालय हैं।  
यहाँ कई अच्छे स्कूल और विश्वविद्यालय ह्यय।  
एथाने कयैकटि भालो विद्यालय ओ विश्वविद्यालय आछे।

दिल्ली का आई.आई.टी. और अखिल भारतीय आयुर्विज्ञान संस्थान विश्व प्रसिद्ध हैं।  
दिल्ली का आई.आई.टी. और अखिल भारतीय आयुर्विज्ञान संस्थान विश्वप्रसिद्ध ह्यय।  
दिल्लीर आई.आई.टी. एवं अल इन्डिया इन्स्टिट्यूट अफ मेडिकल सायेंस पृथिवी - विख्यात।

महात्मा गाँधी की समाधि राजघाट भी यहीं है।  
महात्मा गाँधी की समाधि राजघाट भी यहीं ह्यय।  
महात्मा गाँधीर समाधि राजघाट एथानेइ आछे।

दिल्ली एक बहुत साफ-सुथरा और सुंदर शहर है।  
दिल्ली एक बहुत साफ-सुथरा और सुन्दर शहर ह्यय।  
दिल्ली अत्यन्त परिष्कार ओ सुन्दर शहर।

## 2.1 शब्दावली

भारत (पुं)	भारत	भारत
देश (पुं)	देश	देश
नदी (स्त्री)	नदी	नदी
ऊँचा	ऊँचा	ऊँचू
पर्वत (पुं)	पर्वत	पर्वत
राजधानी (स्त्री)	राजधानी	राजधानी
ऐतिहासिक	ऐतिहासिक	ऐतिहासिक
शहर (पुं)	शहर	शहर
प्राचीन	प्राचीन	प्राचीन
विश्वप्रसिद्ध	विश्वप्रसिद्ध	विश्वख्यात
कई	कई	अनेक
मंदिर (पुं)	मन्दिर	मन्दिर
इमारत (स्त्री)	इमारत (स्त्री)	प्रासाद/स्मृतिसौध
पुराना	पुराना	पुरानो
विश्वविद्यालय (पुं)	विश्वविद्यालय (पुं)	विश्वविद्यालय
आई.आई.टी. - भारतीय तकनीकी संस्थान (पुं)	आई.आई.टी. - भारतीय तकनीकी संस्थान	आई.आई.टी. - भारतीय तकनीकी संस्थान
अखिल भारतीय आयुर्विज्ञान संस्थान (पुं)	अखिल भारतीय आयुर्विज्ञान संस्थान (एआईआईएमएस)	अखिल भारतीय आयुर्विज्ञान संस्थान
समाधि (स्त्री)	समाधि	समाधि
साफ सुथरा	साफ सुथरा	परिस्कार-परिष्कृत

## 2.2 नीचेर बाक्युलिर अर्थ बोझार चेष्टा करुन :

1. भारत की राजधानी क्या ह्यय?
2. भारत की प्रमुख नदियाँ कौन-कौन सी ह्याँय?
3. दिल्ली की दो इमारतों के नाम क्या ह्यय?
4. दिल्ली के मशहर बाजार का नाम क्या ह्यय?
5. महान्ना गान्धी की समाधि का नाम क्या ह्यय?

## 2.3 ব্যাকরণগত বাক্যগঠন

### 2.3.1 লিঙ্গ

হিন্দীতে সমস্ত বিশেষ্য- হয় পুংলিঙ্গ নতুবা স্ত্রীলিঙ্গ। হিন্দীতে লিঙ্গের ব্যবহার প্রয়োগ সাপেক্ষ ও ব্যাকরণ সম্মত। যে সব বিশেষ্য জড় পদার্থ এবং যাদের শেষে ‘অ’ অথবা ‘আ’ থাকে তারা বেশিরভাগ ক্ষেত্রে পুংলিঙ্গ হয়। ‘ঐ’ একই জাতীয় বিশেষ্যে ক্ষেত্রে ‘ই’ অথবা ‘ঈ’ থাকলে সেগুলি বেশিরভাগ ক্ষেত্রেই স্ত্রীলিঙ্গ হয়।

‘অ’ অন্ত বিশেষ্য	‘আ’ অন্ত বিশেষ্য
পেড় (গাছ)	কেলা (কলা)
সেব (আপেল)	সন্তরা (কমলা)
পথথর (পাথর)	পৈসা (পয়সা)
ঘর (বাড়ি)	কমরা (কামরা)
মন্দির (মন্দির)	দরওয়াজা (দরজা)

‘ই’ এবং ‘ঈ’ অন্ত বিশেষ্যগুলি বেশিরভাগই স্ত্রীলিঙ্গ হয়:

‘ই’ অন্ত বিশেষ্য	‘ঈ’ অন্ত বিশেষ্য
নীতি (নীতি)	কুর্সী (চেয়ার)
রীতি (রীতি)	মিঠাঈ (মিষ্টি)
মূর্তি (মূর্তি)	গাড়ী (গাড়ী)
সমাধি (সমাধী)	ঘড়ী (ঘড়ি)
বিধি (বিধি)	রোটি (রুটি)

### 2.3.2 বহুবচন হিসেবে বিশেষ্যের প্রয়োগ

হিন্দীতে স্ত্রীলিঙ্গ ও পুংলিঙ্গ বিশেষ্য উভয়েরই একবচন ও বহুবচনে ব্যবহৃত হয়। বহুবচন গঠন করার জন্য পুংলিঙ্গ বিশেষ্যকে দু’টি ভাগে ভাগ করা যায়। ‘ক’ তালিকায় ‘অ’ অন্ত বিশেষ্য ও ‘খ’ তালিকায় ‘আ’-অন্ত ছাড়া অন্যান্য বিশেষ্যগুলি দেখুন। পুংলিঙ্গ বিশেষ্যকে একবচন থেকে বহুবচনে রূপান্তরিত করার পদ্ধতি খুবই সরল। ‘আ’ - অন্ত পুংলিঙ্গ বিশেষ্য বহুবচনে-‘এ’ অন্ত হয়ে যায় এবং ‘আ’-অন্ত ছাড়া অন্যান্য বিশেষ্যগুলির কোনো পরিবর্তন হয় না।

ক			খ		
‘আ’ অন্ত পুংলিঙ্গ বিশেষ্য			আ অন্ত ছাড়া পুংলিঙ্গ বিশেষ্য		
লড়কা	→	লড়কে	সেব	→	সেব
কমরা	→	কমরে	ফুল	→	ফুল
বেটা	→	বেটে	আদমী	→	আদমী

ঘোড়া	→	ঘোড়ে	ঘর	→	ঘর
কুত্তা	→	কুত্তে	পর্বত	→	পর্বত
বস্কা	→	বস্কে	দেশ	→	দেশ

- উপরের উদাহরণে আপনি দেখলেন যে ‘আ’ অন্ত পুংলিঙ্গ বিশেষ্য বহুবচনে ‘এ’ অন্ত হয়ে যায় এবং ‘আ’ অন্ত ছাড়া অন্যান্য বিশেষ্যগুলি বহুবচনে অপরিবর্তিত থাকে।

বাক্যে ব্যবহৃত রেখাঙ্কিত শব্দগুলি মনোযোগ দিয়ে পড়ুন :

যহ এক <u>কেলা</u> হয়।	ইয়ে চার <u>কেলে</u> হয়।
যহ এক <u>রুপয়া</u> হয়।	ইয়ে দশ <u>রুপয়ে</u> হয়।
যহ এক <u>ঘোড়া</u> হয়।	ইয়ে নৌ <u>ঘোড়ে</u> হয়।
যহ বড়া <u>দরওয়াজা</u> হয়।	ইয়ে বড়ে <u>দরওয়াজে</u> হয়।
যহ এক <u>লিফাফা</u> হয়।	ইয়ে আঠ <u>লিফাফে</u> হয়।
মেরা এক <u>বেটা</u> হয়।	মেরে দো <u>বেটে</u> হয়।
উসকে এক <u>ভাই</u> হয়।	উসকে <u>তিন</u> ভাই হয়।
রাম কা এক <u>ঘর</u> হয়।	রাম কে <u>তিন</u> ঘর হয়।

- আপনি এটিও লক্ষ্য করবেন যে হিন্দী ভাষায় সংস্কৃত থেকে আগত শব্দাবলী এবং সম্পর্ককে কিছু শব্দের শেষে ‘আ’ থাকলেও সেগুলির বহুবচন হয় না। যেমন :

	একবচন	বহুবচন		
সংস্কৃত থেকে আগত শব্দাবলী	রাজা (রাজা) নেতা (নেতা)	রাজা নেতা	}	অপরিবর্তিত
সম্পর্কবাচক শব্দাবলী	দাদা (ঠাকুরদা) নানা (মায়ের বাবা) মামা (মায়ের ভাই) চাচা (বাবার ভাই)	দাদা নানা মামা চাচা	}	অপরিবর্তিত

- একই শব্দের দ্বারা একাধিক বোঝাতে সাধারণত বিশেষ্যের সঙ্গে লোগ শব্দটি যোগ করা হয়। যেমন :

নৌকর লোগ (চাকরেরা)

নেতা লোগ (নেতারারা)



## ত্ৰীলিঙ্গ বিশেষ্য

বহুবচন গঠন করার জন্য ত্ৰীলিঙ্গ বিশেষ্য পদকে তার অন্ত অনুসারে দু'টি ভাগে ভাগ করা যায় :

A		B			
ই /ঙ্ অন্ত		ই/ঙ্ অন্ত ছাড়া বাকী বিশেষ্য।			
রীতি	→	রীতিয়াঁ (রীতি)	বহন	→	বহনেঁ
গতি	→	গতিয়াঁ (গতি)	দুকান	→	দুকানেঁ (দোকান)
বিধি	→	বিধিয়াঁ (বিধি)	মেজ	→	মেজেঁ (টেবিল)
জাতি	→	জাতিয়াঁ (জাতি)	কিতাব	→	কিতাবেঁ (বই)
সাড়ি	→	সাড়িয়াঁ (শাড়ি)	লতা	→	লতাএঁ (লতা)
গাড়ী	→	গাড়িয়াঁ (গাড়ি)	বধু	→	বধুএঁ (বধু)
বেটি	→	বেটিয়াঁ (কন্যা)	বস্তু	→	বস্তুএঁ (বস্তু)
পত্নী	→	পতনিয়াঁ (বৌ)	গুড়িয়া	→	গুড়িয়াঁ (পুতুল)
নদী	→	নদীয়াঁ (নদী)	বুড়িয়া	→	বুড়িয়াঁ (বুড়ি)
কুসী	→	কুসীয়াঁ (চেয়ার)	কবিতা	→	কবিতাএঁ (কবিতা)
নীতি	→	নীতিয়াঁ (নীতি)	মালা	→	মালাএঁ (মালা)
মূর্তি	→	মূর্তিয়াঁ (মূর্তি)	দওয়া	→	দওয়াএঁ (ওষুধ)

বিশেষ্য পদের শেষে 'ঙ্'/'উ' থাকলে সেই বিশেষ্যপদটিকে বহুবচনে পরিণত করার সময় সতর্ক থাকতে হবে। 'ঙ্'/'উ' অন্ত বিশেষ্য পদগুলি বহুবচনে 'ই'/'উ' হয়ে যায় এবং পদের শেষে 'য়াঁ'/'এঁ' যুক্ত হয়। যেমন-

নদী	→	নদীয়াঁ (নদী)
চিঠি	→	চিঠিয়াঁ (চিঠি)
বধু	→	বধুএঁ (বধু)

নীচের বাক্যগুলির মধ্যে দেওয়া রেখাঙ্কিত শব্দগুলি মনোযোগ দিয়ে পড়ুন-

যহ <u>লড়কি</u> সুন্দর হয়।	→	ইয়ে <u>লড়কিয়াঁ</u> সুন্দর হয়।
যহ মেৰী <u>কিতাব</u> হয়।	→	ইয়ে মেৰী <u>কিতাবেঁ</u> হয়।
হিন্দী অক্ষী <u>ভাষা</u> হয়।	→	বাংলা ঔর হিন্দী অক্ষী <u>ভাষাএঁ</u> হয়।
যহাঁ এক <u>চিড়িয়া</u> হয়।	→	ওয়হাঁ কুছ <u>চিড়িয়াঁ</u> হয়।

## 2.4 অনুশীলনী

1. নীচের শব্দগুলির বহুবচন শব্দ লিখুন

কিতাব (স্ত্রী)	.....	দিওয়ার (স্ত্রী)	.....
কুর্সি (স্ত্রী)	.....	পঙ্খা (পুং)	.....
দরওয়াজা (পুং)	.....	বেটা (পুং)	.....
মেজ (স্ত্রী)	.....	ঘড়ী (স্ত্রী)	.....
মাতা (স্ত্রী)	.....	বধূ (স্ত্রী)	.....
ঘর (পুং)	.....	পেড় (পুং)	.....

2. শূন্যস্থান পূরণ করুন

এক লড়কী	.....	লড়কিয়াঁ (দশ)
এক ঘর	.....	ঘর (চার)
ছহ মেজে	.....	মেজ (এক)
এক কুত্তা	.....	কুত্তে (তিন)

3. বহুবচনের সাহায্যে শূন্যস্থান পূরণ করুন :

- যহ মেরী কিতাব হ্যায়। ইয়ে মোহন কী ..... হ্যায়।
- যহ এক গুড়িয়া হ্যায়। ইয়ে পাঁচ ..... হ্যায়।
- ওয়হ আম কা পেড় হ্যায়। ওয়ে আম কে ..... হ্যায়।

## 2.5 অতিরিক্ত শব্দাবলী

কপড়া (পুং)	কপড়া	কাপড়	সেব (পুং)	সেব	আপেল
পেড় (পুং)	পেড়	গাছ	ফুল (পুং)	ফুল	ফুল
কমরা (পুং)	কমরা	ঘর	আদমী (পুং)	আদমী	মানুষ
বহুত	বহুত	খুব	ঘর (পুং)	ঘর	বাড়ি
জুতা (পুং)	জুতা	জুতো	কেলা (পুং)	কেলা	কলা
প্রমুখ	প্রমুখ	প্রধান	দরওয়াজা (পুং)	দরওয়াজা	দরজা
কুত্তা (পুং)	কুত্তা	কুকুর	লিফাফা (পুং)	লিফাফা	খাম
বচ্চা (পুং)	বচ্চা	বাচ্চা	চিড়িয়া (স্ত্রী)	চিড়িয়া	পাখি

### 2.5.1 চলো গণনা করি

11	ग्यारह	এগারো	* শব্দের শেষের 'হ' ধ্বনিটি হিন্দীতে উচ্চারিত হয় না সেইজন্য 'ছহ' সহ সংখ্যাগুলির শেষের 'হ' ধ্বনিটি নিম্নভাবে উচ্চারিত হয়-
12	बारह	বারো	
13	तेरह	তেরো	
14	चौदह	চৌদ্দ	
15	पंद्रह	পনেরো	
16	सोलह	ষোলো	
17	सत्रह	সতেরো	
18	अठारह	আঠারো	
19	उन्नीस	উনীষ	
20	बीस	কুড়ি	
			6 - ছঃ
			11 - গ্যারঃ
			12 - বারঃ
			13 - তেরঃ
			14 - চৌদঃ
			15 - পন্দ্রঃ
			16 - সোলঃ
			17- সত্রঃ
			18 - অঠারঃ

### 2.5.2 সপ্তাহের দিনগুলি

सोमवार	सोमওয়ার	সোমবার
मंगलवार	मङ्गलওয়ার	মঙ্গলবার
बुधवार	बुधওয়ার	বুধবার
गुरुवार / बृहस्पतिवार	गुरुওয়ার / बृहस्पतिওয়ার	বৃহস্পতিবার
शुक्रवार	शुक्रওয়ার	শুক্ৰবার
शनिवार	शनिওয়ার	শনিবার
रविवार / इतवार	रविওয়ার / इतওয়ার	রবিবার

### পুনরাবৃত্তি

এই পাঠে আপনি নিম্নের বাক্যগঠন শিখেছেন :

1. সম্বন্ধসূচক বিশেষ্য এবং সর্বনামের রূপ

1.1

राम का	बेटा
सीता का	
राम कि	बेटी
सीता कि	

राम के	बेटे
सीता के	
राम की	बेटियाँ
सीता की	

1.2

মেৰা	মেৰে	মেৰি
তুম্হাৰা	তুম্হাৰে	তুম্হাৰী
উসকা	উসকে	উসকী

2. বিশেষ্যৰ বহুবচনৰ ৰূপ

পুংলিঙ্গ বিশেষ্য		স্ত্ৰীলিঙ্গ বিশেষ্য	
একবচন	বহুবচন	একবচন	বহুবচন
কমৰা	কমৰে	বেটী	বেটিয়াঁ
দৰওয়াজা	দৰওয়াজে	মিঠাঙ্গ	মিঠাইয়াঁ
ঘৰ	ঘৰ	ৰীতি	ৰীতিয়াঁ
ভাই	ভাই	চিড়িয়া	চিড়িয়াঁ
আদমী	আদমী	কিতাব	কিতাবেঁ

## পাঠ - 7

### একক-1

এই এককে আপনারা নিম্নলিখিত বাক্যগঠন পদ্ধতি শিখবেন :

1. অধিকরণ কারক (অনুসর্গ 'মে' এবং 'পর')

1)	কিতাব कहाँ है ?	कितাব मेज़ पर है।
	কিতাব कहाँ ह्याय?	कितাব मेज़ पर ह्याय।
	বইটি কোথায়?	বইটি টেবিলের উপর

2)	गीता कहाँ है ?	गीता दिल्ली में है।
	গীতা कहाँ ह्याय?	गीता दिल्ली में ह्याय।
	গীতা কোথায়?	গীতা দিল্লীতে।

2. যৌগিক অনুসর্গ

के सामने	के नीचे
কে সামনে	কে নীচে
এর সামনে	এর নীচে...

### 1.0 পাঠ

जादूगर और सचिन

জাদুগর ওর সচিন

जादूगर ० शचीन

जादूगर : यह क्या है ?

जাদूगर : यह क्या ह्याय?

जাদूकर : एटि की?

सचिन : यह टोकरी है।

सचिन : यह टोकरी ह्याय।

शचीन : एटि एकटि बूड़ि।

- जादूगर : टोकरी कहाँ है ?  
टोकरी कहाँ ह्याय?  
बूड़िंटी कोथाय?
- सचिन : टोकरी मेज़ पर है।  
टोकरी मेज़ पर ह्याय।  
बूड़िंटी टेबिलेन उपर राखा आछे।
- जादूगर : टोकरी में कितने आम हैं ?  
टोकरी में कितने आम ह्याय?  
बूड़िंते कतगुलि आम आछे।
- सचिन : टोकरी में तीन आम हैं।  
टोकरी में तीन आम ह्याय।  
बूड़िंते तिनटी आम आछे।
- जादूगर : अब टोकरी कहाँ है ?  
अब टोकरी कहाँ ह्याय?  
एखन बूड़िंटी कोथाय?
- सचिन : अरे ! टोकरी तो अब पेड़ पर है।  
अरे! टोकरी तो अब पेड़ पर ह्याय।  
आरे! बूड़िं तो एखन गाछेर उपर।
- जादूगर : और टोकरी में क्या है ?  
उर टोकरी में क्या ह्याय?  
बूड़िंते की आछे?
- सचिन : टोकरी में चार चिड़ियाँ हैं।  
टोकरी में चार चिड़ियाँ ह्याय।  
बूड़िंते चारटे पाखि आछे।

- जादूगर : अब टोकरी में क्या है ?  
 अब टोकरी में क्या ह्याय?  
 এখন বুড়িতে की आछे?
- सचिन : अरे वाह ! अब टोकरी में मिठाइयाँ और फल हैं।  
 अरे वाह! अब टोकरी में मिठाइयाँ और फूल ह्याय।  
 आरे वाह! बुड़िते এখন मिष्टि एवं फल आछे।
- जादूगर : इस थैले में क्या है ?  
 इस थ्यायले में क्या ह्याय?  
 এই थलेते की आछे?
- सचिन : मेरी किताबें हैं।  
 मेरी किताबें ह्याय।  
 आमार बइगुलि आछे।
- जादूगर : अब थैले में क्या है ?  
 अब थ्यायले में क्या ह्याय?  
 এখন थलेते की आछे?
- सचिन : एक रुमाल है।  
 एक रुमाल ह्याय।  
 एकटि रुमाल आछे।
- जादूगर : रुमाल का रंग क्या है ?  
 रुमाल का रंग क्या ह्याय?  
 रुमालेर रंग की?
- सचिन : रुमाल का रंग नीला है।  
 रुमाल का रंग नीला ह्याय।  
 रुमालेर रंग नील।

सचिन : लेकिन मेरी किताबें कहाँ हैं ?  
 लेकिन মেত্রী কিতাবেঁ कहाँ ह्याँ?  
 किञ्चु आमार बहैगुलि कोथाय?

जादूगर : तुम्हारी किताबें सामने हैं।  
 तूम्हारी कितাবেँ सामने ह्याँ।  
 तोमार बहैगुलि सामने।

सचिन : यह तो सचमुच जादू है!  
 यह तो सचमूच जादू ह्याय!  
 ए तो सतियकारर जादू!

## 1.1 शब्दावली

जादूगर (पुं)	जादूगर	जादूकर
टोकरी (स्त्री)	टोकरी	बूड़ि
कहाँ	कहाँ	कोथाय
पर	पर	उपर
कितना	कितना	कत
पेड़ (पुं)	पेड़	गाछ
चिड़िया (स्त्री)	चिड़िया	पाथि
मिठाइयाँ (स्त्री)	मिठाइयाँ	मिष्टि
फल (पुं)	फल	फल
थैला (पुं)	थैयाला	थले
रूमाल (पुं)	रूमाल	रूमाल
रंग	रंग	रङ
नीला	नीला	नील
सामने	सामने	सामने
सचमुच	सचमूच	सतियकार
जादू (पुं)	जादू	जादू



1.2 নীচের বাক্যগুলি বোঝার চেষ্টা করুন :

1. টোকরী কহাঁ হয়?
2. টোকরী মেঁ কিতনে আম হয়?
3. টোকরী মেঁ কিতনী চিড়িয়াঁ হয়?
4. থ্যায়লে মেঁ ক্যা হয়?
5. রুমাল কা রঙ ক্যা হয়?

### 1.3 ব্যকরণগত বাক্যগঠন

#### 1.3.1 অনুসর্গ 'মঁ' এবং 'পর'

- কোনও স্থান চিহ্নিত করতে অথবা কোনো ব্যক্তির উপস্থিতি বোঝাতে অনুসর্গ 'মঁ' ব্যবহার করা হয়। যেমন,

मेरा घर मुंबई में है।  
मेरा घर मुम्बई में है।  
आमार बाड़ी मुम्बईये।  
मेरी बेटी स्कूल में है।  
मेरी बेटी स्कूल में है।  
आमार मेये स्कूले।

- কোনো স্থান অথবা কোনো বস্তুর উপরে কোনো জিনিস রাখা হয়েছে বোঝাতে অনুসর্গ 'পর' ব্যবহার করা হয়। যেমন,

कागज मेज़ पर है।  
কাগজ মেজ পর হয়।  
कागज टेबिले आछे।  
বন্দর পেড় পর হয়।  
বন্দর পেড় পর হয়।  
बाँदर गाछेर उपर आछे।

- বাংলার মতো হিন্দীতেও অনুসর্গ 'মে' ও 'পর' বিশেষ্যের পরে ব্যবহৃত হয়। যেমন,  
ঘর মেঁ (ঘরের মধ্যে)  
দিওয়ার পর (দেওয়ালের উপরে)

### 1.3.2 যৌগিক অনুসর্গ

নীচের যৌগিক অনুসর্গগুলিও স্থান / দিক নির্দেশ করার জন্য ব্যবহৃত হয়।

কে সামনে	কে সামনে	-এর সামনে
কে पीछे	কে पीछে	-এর পিছনে
के दाएँ	কে দায়েঁ	-এর ডানদিকে
के बाएँ	কে বায়েঁ	-এর বাঁদিকে
के पास	কে पास	-এর কাছে
के यहाँ	কে য়হাঁ	-এর এখানে / কাছে
के वहाँ	কে য়হাঁ	-এর এখানে / কাছে
के ऊपर	কে উপর	-এর উপর
के नीचे	কে নীচে	-এর নীচে

উদাহরণ দেখুন :

बिल्ली पलंग के नीचे है।

বিল্লী পলং কে নীচে হয়।

(বেড়াল খাটের নীচে / তলায় আছে।)

छत के ऊपर एक कमरा है।

ছত কে উপর এক কামরা হয়।

(ছাদের উপর একটি ঘর আছে)

घर के सामने पार्क है।

ঘর কে সামনে পার্ক হয়।

(ঘরের সামনে পার্ক আছে।)

स्कूल के पीछे दुकान है।

স্কুল কে পিছনে দোকান হয়।

(স্কুলের পিছনে দোকান আছে)

নীচের বাক্যগুলি মন দিয়ে পড়ুন-

फल कहाँ है?

ফল টোকরী মেন্ হয়।

फल कोथाय है?

ফল ঝুড়িতে আছে।

नाग कहाँ है?

নাও নদী মেন্ হয়।

নৌকা কোথায় আছে?	নৌকা নদীতে আছে।
কপড়ে কহাঁ হয়?	কপড়ে আলমারী মেঁ হয়।
কাপড়গুলি কোথায়?	কাপড়গুলি আলমারিতে আছে।
রাধা কহাঁ হয়?	রাধা ঘর পর হয়।
রাধা কোথায়?	রাধা ঘরে আছে।
কিতাব কহাঁ হয়?	কিতাব মেজ পর হয়।
বই কোথায় আছে?	বই টেবিলে আছে।
তোতা কহাঁ হয়?	তোতা পেড় কে উপর হয়।
তোতাপাখি কোথায় আছে?	তোতাপাখি গাছের উপর আছে।

## 1.4 অনুশীলনী

1. নমুনা অনুযায়ী নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দিন :

আপকা ঘর কহাঁ হয়? (দিল্লী মেঁ)

মেরা ঘর দিল্লী মেঁ হয়।

রাম	কা ঘর কহাঁ হয়?	ইধর
মোহন		য়হাঁ
সীতা		নদী কে পার
মোহিত		গাঁও মেঁ

2. বিশেষ্যের বহুবচন গঠন পুনরায় অভ্যাস করা যাক :

একবচন	বহুবচন
হমারা ঘর	হমারে ঘর
তুম্হারা শহর	তুম্হারে শহর
এক ফুল	সাত ফুল
উসকা কমরা	উসকে কমরে
মেরা বেটা	মেরে বেটে
এক কিতাব	চার কিতাবেঁ
এক কুসী	দো কুসীয়াঁ
এক অতিথি	ছঃ অতিথি

3. নীচের তালিকার শব্দগুলি দিয়ে 10 টি বাক্যগঠন করুন :

হমারে মেরে রাম কে শীলা কে	ঘর	কে	পীছে সামনে আগে	পার্ক মন্দির ম্যায়দান	হ্যায়।
------------------------------------	----	----	----------------------	------------------------------	---------

## একক-II

এই পাঠে নিম্নলিখিত বাক্যগঠনগুলি দেখনো হয়েছে।

বিশেষ্য পদের বিস্তৃত রূপ :

কমরা	বড়া কমরা	মেরা বড়া কমরা
কমরা	বড়া কমরা	মেরা বড়া কমরা
ঘর	বড় ঘর	আমার বড় ঘর

কমরা	বড়া কমরা	বড় কমে মঁ	মে / মোহন কে বড় কমে মঁ
কমরা	বড়া কমরা	বড়ে কমে মঁ	মে / মোহন কে বড়ে কমে মঁ
ঘর	বড় ঘর	বড় ঘরে	আমার / মোহনের বড় ঘরে

## 2.0 পাঠ

### हमारा घर हमारा घर आमাদের বাড়ি

हमारा घर दिल्ली शहर में है। दिल्ली भारत की राजधानी है।

हमारा घर दिल्ली शहर में है। दिल्ली भारत की राजधानी है।

आमাদের বাড়ি दिल्ली শহরে। दिल्ली ভারতের রাজধানী।

हमारा घर शहर के बीच में है। घर के सामने दुकानें हैं।

हमारा घर शहर के बीच में है। घर के सामने दुकानें हैं।

आमাদের বাড়ি শহরের মাঝখানে। বাড়ির সামনে দোকানগুলি আছে।

घर के दाईं ओर बालमुकुंद का घर है और बाईं ओर गोपाल का घर।

ঘর কে দাঈঁ ওর বালমুকুন্দ কা ঘর হয় ঔর বাঈঁ ওর গোপাল কা ঘর।  
বাড়ির ডান দিকে বালমুকুন্দের বাড়ি এবং বাঁদিকে গোপালের বাড়ি।

हमारे घर के पास एक बड़ा पार्क है। उस पार्क के पास ही बस स्टैंड है।

হমারে ঘর কে पास এক বড়া পার্ক হয়। উস পার্ক কে पास হী বাস স্ট্যান্ড হয়।  
আমাদের বাড়ির পাশে একটা বড় পার্ক আছে। ঐ পার্কের পাশেই বাসস্ট্যান্ড।

हमारे घर में दो मंजिलें हैं। इसमें चार कमरे हैं, दो नीचे हैं और दो ऊपर।

হমারে ঘর মেঁ দো মঞ্জিলেঁ হয়। ইসমে চার কমরে হয়, দো নীচে হয় ঔর দো উপর।  
আমাদের বাড়ি দোতলা। এতে চারটি ঘর আছে, দু'টি নীচে ও দুটি ওপরে।

मेरा कमरा बड़ा है। मेरे कमरे में एक पलंग है, एक मेज़ है और दो कुर्सियाँ हैं।

মেরা কমরা বড়া হয়। মেরে কামরে মেঁ এক পলঙ্ক হয়, এক মেজ হয়, ঔর দো কুর্সিয়াঁ হয়।  
আমার ঘর বড়। আমার ঘরে একটি খাট, একটি টেবিল এবং দুটি চেয়ার আছে।

मेरे बेटे का कमरा छोटा है। वह दूसरी मंजिल पर है।

মেরে বেটে কা কমরা ছোট। সেটি দোতলায়।  
আমার ছেলের ঘর ছোট। সেটি দোতলায়।

पहली मंजिल पर एक बैठक है। वह पढ़ने का कमरा भी है।

পহলী মঞ্জিল পর এক ব্যাঠক হয়। ওয়হ পড়নে কা কমরা ভী হয়।  
একতলায় একটি বৈঠকখানা আছে। সেটি পড়াশোনার ও ঘর।

मेरी सारी किताबें वहाँ अलमारी में हैं। चौथा कमरा अतिथि कक्ष है।

মেরী সারী কিতাবেঁ ওয়হাঁ অলমারী মেঁ হয়। চোথা কমরা অতিথি কক্ষ হয়।  
আমার সমস্ত বই ঐ আলমারিতে আছে। চতুর্থ ঘরটি অতিথিদের জন্য।

उसमें दो पलंग, दो मेज़ें और दो कुर्सियाँ हैं।

উসমে দো পালঙ্ক, দো মেজে ঔর দো কুর্সিয়াঁ হয়।  
ওখানে দুটি খাট, দুটি টেবিল আর দুটি চেয়ার আছে।

हमारे घर के पीछे एक छोटा बाग है।

हमारे घर के पीछे एक छोटा बाग है।

आमাদের বাড়ির पिछने एकटा ছোট বাগান আছে।

घर के चारों ओर थोड़ी जगह है। वहाँ गुलाब के फूल हैं।

घर के चारों ओर थोड़ी जगह है। वहाँ गुलाब के फूल हैं।

बाड़िर चारिदिके थानिक जगह है। सेथाने गोलाप फूल फोटे।

## 2.1 शब्दावली

शहर (पुं)	शहर	शहर
राजधानी (स्त्री)	राजधानी	राजधानी
बीच में	बीच में	माঝখানে
दाई ओर	दाई ओर	ডান দিকে
बाई ओर	बाई ओर	বাঁদিকে
पास	पास	পাশে
मंजिल (स्त्री)	मंजिल	বাড়ির তলা
पलंग (पुं)	पलंग	খাট
मेज़ (स्त्री)	मेज़	টেবিল
कमरा (पुं)	कमरा	ঘর
कुर्सी (स्त्री)	कुर्सी	চেয়ার
सारी	सारी	সমস্ত
अतिथि (पुं)	अतिथि	অতিথি
बाग (पुं)	बाग	বাগান
थोड़ी	थोड़ी	অল্প
गुलाब (पुं)	गुलाब	গোলাপ
फूल (पुं)	फूल	ফুল
छोटा	छोटा	ছোট

2.1.1 সংখ্যাবাচক বিশেষ্য নীচে দেওয়া হল। পরে পাঠ -VIII-এ এই বিষয়ে আলোচনা করা হবে।

পহলা	পহলা	পয়লা
দুসরা	দুসরা	২রা
তীসরা	তীসরা	৩রা
চৌথা	চৌথা	৪ঠা

2.2 নীচের বাক্যগুলি বোঝার চেষ্টা করুন :

1. ঘর কহাঁ হয়?
2. ঘর মেঁ কিতনে কমরে হয়?
3. উপর কিসকা কমরা হয়?
4. ঘর কে পীছে ক্যা হয়?
5. গুলাব কে ফুল কঁহা হয়?

## 2.3 ব্যাকরণগত বাক্যগঠন

### 2.3.1 বিশেষ্যের তির্যকরূপ

নীচের বাক্যগুলি সতর্কভাবে পড়ুন :

য়হ কমরা হয়।	কমরে মেঁ পলঙ্গ হয়।
এটি একটি ঘর।	ঘরের মধ্যে খাট আছে।
য়হ মেরা বেটা হয়।	মেরে বেটে কা নাম সূরজ হয়।
এটি আমার ছেলে।	আমার ছেলের নাম সূরজ।
য়হ অস্পতাল হয়।	অস্পতাল মেঁ নার্স হয়।
এটি একটি হাসপাতাল।	হাসপাতালে নার্স আছে।
য়হ ঘর হয়।	ঘর মেঁ সামান হয়।
এটি একটি বাড়ি।	বাড়িতে মালপত্র আছে।

আপনি লক্ষ্য করবেন যে, কেবল ‘আ’ অন্ত বিশেষ্যে পুংলিঙ্গ একবচন পরে অনুসর্গ যুক্ত করা হলে সেটি ‘এ’ অন্ত হয়ে যায়। স্ত্রীলিঙ্গ বিশেষ্য সহ অন্যান্য বিশেষ্যের পরে অনুসর্গ যুক্ত হলেও তাদের কোনও পরিবর্তন হয় না। যেমন :

দুকান (স্ত্রী) মেঁ (দোকানে) মেজ (পুং)পর (টেবিলে)  
 কুসী (স্ত্রী)পর (চেয়ারে) আলমারী (স্ত্রী) মেঁ (আলমারীতে)

যে সমস্ত বিশেষ্যের পর অনুসর্গ যুক্ত হয় না সেগুলিকে বিশেষ্যের অপরিবর্তিত রূপ বলা হয় এবং যে সমস্ত বিশেষ্যের পরে অনুসর্গ যুক্ত হয় সেগুলিকে বিশেষ্যের পরিবর্তিত রূপ বা তির্যকরূপ বলা হয়। যেমন,

যহ মেরা বেটা হয়।

→ অপরিবর্তিত বিশেষ্য

এটি আমার ছেলে।

মেরে বেটে কা নাম সূরজ হয়।

→ পরিবর্তিত / তির্যক বিশেষ্য

আমার ছেলের নাম সূরজ

বিশেষ্যের সঙ্গে অনুসর্গ যুক্ত হলে সেই বিশেষ্যের আংশিক পরিবর্তন ঘটে। ‘আ’ অন্ত পুংলিঙ্গে বিশেষ্যের পরে অনুসর্গ যুক্ত হলে সেই বিশেষ্য ‘এ’ অন্তে পরিবর্তিত হয়ে যায়। ‘আ’ অন্ত ছাড়া অন্যান্য পুংলিঙ্গ বিশেষ্যের কোনো পরিবর্তন হয় না। তালিকা দেখুন :

‘আ’ অন্ত অপরিবর্তিত বিশেষ্য (অনুসর্গ ছাড়া)	তির্যক বিশেষ্য (অনুসর্গ সহিত)	আ এর পরিবর্তে → এ রূপ
রূপয়া	রূপয়া + মেঁ	রূপয়ে মেঁ
বেটা	বেটা + কা	বেটে কা
ঘোড়া	ঘোড়া + পর	ঘোড়ে পর
দরওয়াজা	দরওয়াজা পর	দরওয়াজে পর

অপরিবর্তিত বিশেষ্য (অন্যান্য পুংলিঙ্গ বিশেষ্য)	বিশেষ্যের তির্যকরূপে (অনুসর্গ সহিত) অপরিবর্তিত	অনুসর্গ সহ বিশেষ্যে (স্ত্রীলিঙ্গ) -র অপরিবর্তিত রূপে	বিশেষ্যের তির্যক রূপ অপরিবর্তিত
ঘর	ঘর মেঁ	কিতাব + কা	কিতাব কা
নৌকর	নৌকর কা	বহন + কা	বহন কা
আদমী	আদমী কী	বেটা + কী	বেটা কী
সাধু	সাধু কা	মেজ + পর	মেজ পর
পলঙ্গ	পলঙ্গ পর	আলমারী + মেঁ	আলমারী মেঁ

আপনি অবশ্যই লক্ষ্য করেছেন যে ‘আ’ অন্ত বিহীন পুংলিঙ্গ বিশেষ্য এবং স্ত্রীলিঙ্গ বিশেষ্যের তির্যক রূপ অপরিবর্তিত থাকে। ‘এ’ অন্ত পুংলিঙ্গ বিশেষ্যের বহুবচন রূপের পাশে ‘আ’ অন্ত পুংলিঙ্গ বিশেষ্যের রূপ দেখে বিভ্রান্ত হবেন না।



একবচন (অপরিবর্তিত)	বহুবচন (অপরিবর্তিত)	বিশেষ্যের তির্যকরূপ
এক লড়কা	দো লড়কে	লড়কে কো
এক বেটা	দো বেটা	বেটে কো
দরওয়াজা	দরওয়াজে	দারওয়াজে
কমরা	কমরে	কমরে মেঁ

### 2.3.2 বিশেষণের তির্যক রূপ

নামপদের বিস্তার

আ কারান্ত পুংলিঙ্গ বিশেষ্য ও আ কারান্ত পুংলিঙ্গ বিশেষণের পরে অনুসর্গ ব্যবহৃত হলে সেটি এ কারান্ত পরিবর্তিত হয়ে যায়। উদাহরণ দেখুন :

বড়া লড়কা	→	বড়ে লড়কে কা
অচ্ছা ঘর	→	অচ্ছে ঘর মেঁ
মেরা বড়া লড়কা	→	মেরে বড়ে লড়কে নে
রাম কা পুরানা ঘর	→	রাম কে পুরানে ঘর মেঁ

কিন্তু ‘আ’ অন্ত ছাড়া অন্যান্য বিশেষণগুলির কোনো পরিবর্তন না।

যহ ছোটা টোকরী হ্যায় (এটি ছোট ঝুড়ি)	→	ছোটা টোকরী মেঁ আম হ্যাঁয় (ছোট ঝুড়িতে আমগুলি আছে।)
যহ সুন্দর লড়কী হ্যায় এটি সুন্দর মেয়ে	→	সুন্দর লড়কী কী সাড়ী নঈ হ্যায়। (সুন্দরী মেয়েটির শাড়ি নতুন।)

বিশেষণের তির্যক রূপ

- আ অন্ত বিশেষণ	→	-এ অন্ত বিশেষণ
অচ্ছা লড়কা	→	অচ্ছে লড়কে কা
কাল কাপড়া	→	কালে কপড়ে মেঁ
আ অন্ত ছাড়া বিশেষণ	→	অপরিবর্তিত রূপ
সুন্দর লড়কী	→	সুন্দর লড়কী কা কমরা
খরাব ঘড়ী	→	খরাব ঘড়ী কী সুঈ

উদাহরণ দেখুন :

1.	যহ অস্পাতাল হয় এটি হাসপাতাল।	অস্পাতাল মেঁ নর্স হয়। হাসপাতালে নার্সরা আছে।
2.	যহ সন্দুক হয় এটি সিন্দুক	সন্দুক মেঁ সামান হয়। সিন্দুকে জিনিসপত্র আছে।
3.	ইয়ে মেরে গুরু হয়। ইনি আমার গুরু	যহ মেরে গুরু কা ঘর হয়। এটি আমার গুরুর বাড়ি।
4.	যহ মেরা মালী হয়। এ আমার মালী।	মালী কা ঘর ছোট্টা হয়। মালির ঘর ছোট্টো।
5.	যহ মেৰী গুড়িয়া হয়। এটি আমার পুতুল।	গুড়িয়া কা দাম পচাস রুপয়ে হয়। পুতুলের দাম পঞ্চাশ টাকা।

আপনি ইতিমধ্যেই বুঝেছেন যে ‘আ’অন্ত পুংলিঙ্গ বিশেষ্য তির্যক রূপে পরিবর্তিত হয় কিন্তু মামা, কাকা, দাদা ইত্যাদি ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধবাচক বিশেষ্যের ক্ষেত্রে বহুবচনের তির্যক রূপ হয় এবং সেগুলি একবচন তির্যক রূপ হিসেবেই থাকে। যেমন,

সম্বন্ধ সূচক	বহুবচন রূপ	তির্যক রূপ	তির্যক রূপ
রাজা	দো রাজা	রাজা কা মহল	রাজা কে মহল মেঁ
চাচা	দো চাচা	চাচা কী বেটা	চাচা কী বেটা নে

এখন নীচের বাক্যগুলি দেখুন :

- রাজা (পুং) রাজা কে মহল মেঁ কঙ্গ কমরে হয়।  
রাজপ্রাসাদে অনেক ঘর আছে।
- নেতা (পুং) নেতা কে বেটে কা নাম গোপাল হয়।  
নেতার ছেলের নাম গোপাল।
- নানা (পুং) নানা কী মেজ পর দো কিতাবেঁ হয়।  
দাদামশাইয়ের টেবিলের উপর দুটি বই আছে।
- চাচা (পুং) চাচা কে ঘর মেঁ বহুত লোগ হয়।  
কাকাবাবুর বাড়িতে অনেক লোক আছে।

## 2.4 অনুশীলনী

(1) নীচের বন্ধনীভুক্ত শব্দগুলি হিন্দী প্রতিশব্দের দ্বারা শূণ্যস্থান পূরণ করুন:-

- i) মেরা সামান ..... কমরে মেঁ হয়। (বড়)

- ii) ভাই সাহব ..... ঘর মে হ্যাঁয়। (পূরানো)
- iii) ..... টোপী কে দাম ক্যা হ্যাঁয়? (লাল)
- iv) ..... কিতাব মেঁ বীস পাঠ হ্যাঁয়। (নতুন)
- v) ..... মেঁ রুপয়ে নহী হ্যাঁয়। (খাম)

2. বন্ধনীৰ মধ্যে দেওয়া অনুসর্গের পূর্ববর্তী বিশেষ্যের সঠিক রূপের দ্বারা শূন্যস্থান পূরণ করুন।

- i) ..... দো কেলে মিলতে হ্যাঁয়। (দশ টাকায়)
- ii) ..... বহুত সারী সাড়িয়াঁ হ্যাঁয়। (আলমারীতে)
- iii) ..... অচ্ছী কবিতাএঁ হ্যাঁয়। (বইটেতে)
- iv) য়হ মেৰা কমরা হ্যাঁয় ..... চার কুর্সিয়া হ্যাঁয়। (ঘরে)
- v) মেজ পর লিফালা হ্যাঁয় ..... তীস রুপয়ে হ্যাঁয়। (খামে)

## 2.5 অতিরিক্ত শব্দাবলী

### 2.5.1 মৌলিক রঙ

सफेद	सफेद	সাদা
काला	काला	কালো
नीला	नीला	নীল
हरा	हरा	সবুজ
लाल	लाल	লাল
पीला	पीला	হলদে
भूरा	भूरा	ধূসর

### 2.5.2 এবার গণনা করা যাক

21	इक्कीस	ইক্কীস
22	बाईस	বাইস
23	तेईस	তেইস
24	चौबीस	চৌবীস
25	पच्चीस	পচ্চীস

26	छब्बीस	ছব্বীস
27	सत्ताईस	সত্তাঈস
28	अट्ठाईस	অট্ঠাঈস
29	उनतीस	উনতীস
30	तीस	তীস

### 2.5.3 দিক নির্দেশ

पूरब	पूरव	पूर्व
पश्चिम	पश्चिम	पश्चिम
उत्तर	उत्तर	উত্তর
दक्षिण	दक्षिण	दक्षिण

### 2.5.4 বিপরীতার্থক শব্দ

बड़ा	बड़ा (बड़)	छोटा	छोटा (छोट)
सामने	सामने (सामने)	पीछे	पीछे (पिछने)
पास	पास (पाशे)	दूर	दूर (दूर)
ऊपर	ऊपर (उपर)	नीचे	नीचे (नीचे)
थोड़ा	थोड़ा (अल्ल)	ज़्यादा	ज़्यादा (प्रचूर)

### 2.5.5 সমার্থক শব্দ

किताब	किताब	पुस्तक	पुस्तक/बই
-------	-------	--------	-----------

## পুনরাবৃত্তি

এই পাঠে আপনি নিম্নের বাক্যগঠন শিখেছেন :

1. पित्तजी कहँ ह्यँय? → पित्तजी अफिस में ह्यँय।
2. किताब कहँ ह्यँय? → किताब मेज पर ह्यँय।
3. षोड़ा → काला षोड़ा → मेरा काला षोड़ा → मेरे काले षोड़े पर

## পাঠ - ৪

### একক-।

এই এককে বাক্যের বিভিন্ন রূপ দেওয়া হল:

1. ক্রিয়ার অনুজ্ঞা রূপ

তু আ।	তুম আও।	আপ আড়।
তু আ	তুম আও	আপ আইয়ে।
তুই আয়	তুমি এসো	আপনি আসুন।

2. নঞর্থক

তু মত জা।	তুম মত জাও।	আপ ন জাড়।
তু মত যা	তুম মত যাও	আপ ন যাইয়ে।
তুই যাস না	তুমি যেও না	আপনি যাবেন না।

### 1.0 পাঠ

#### प्रकाश के मेहमान प्रकाश के मेहमान প্রকাশের অতিথি

प्रकाश : आइए रमन जी, आइए मोहिनी जी, कहिए आप लोग कैसे हैं?

प्रकाश : आईये रमन जी, आईये मोहिनी जी कहिये आप लोग क्यासे ह्याँय?

प्रकाश : आसून रमनजी, आसून मोहिनीजी, बलून आपनारा केमन आछेन?

रमन : हम सब ठीक हैं। आप बताइए, आपका क्या हाल चाल है?

रमन : हम सब ठीक ह्याँय। आप बताइए, आपका क्या हाल-चाल ह्याय?

रमन : आमरा सकलेइ ठीक आछि। ভালো কথা, আপনারা কেমন আছেন?

प्रकाश : हम सब भी ठीक हैं।

हम सब भी ठीक ह्याँय।

আমরা সকলে ঠিক আছি।

- रमन : सुनीता जी कैसी हैं?  
सुनीता जी क्यायसी ह्याँय ?  
सुनीता जी केमन आछेन?
- प्रकाश : वे भी ठीक हैं। वे आजकल नागपुर में हैं।  
ओये भी ठीक ह्याँय। ओये आजकल नागपुर में ह्याँय।  
उनिओ भालो आछेन। उनि इदानीं नागपुरे থাকेन।
- प्रकाश : रामलाल ! ओ रामलाल !  
रामलाल ! ओ रामलाल !  
रामलाल ! ओ रामलाल !
- रामलाल : जी, बाबूजी।  
रामलाल : जी बाबूजी  
रामलाल : आञ्जे बाबूजी !
- प्रकाश : तीन गिलास पानी ला। सुन, टोकरी में फल हैं। सेब और केले ला।  
तिन गिलास पानी ला। सुन, टोकरी में फल ह्याँय। सेब ओर केले ला।  
तिन ग्लास जल नियाे आय। शोन बुड़िते फल आछे। सेथान थेके आपेल आर कला नियाे आय।
- रामलाल : अच्छा साहब।  
अच्छा साहेब  
आच्छा बाबू।
- प्रकाश : शबनम, जाओ चाय बनाओ।  
शबनम, याओ चाय बानाओ।  
शबनम, याओ, चा कर।
- रोहिणी : नहीं बेटी, चाय मत बनाओ। यहाँ बैठो और बात करो।  
रोहिनी : नही बेटी, चाय मत बानाओ। यहाँ बैठो ओर बात करेओ।  
रोहिनी : ना रे मा, चा कर। दरकार नेई। एथाने बोस एवं कथा बल।

प्रकाश : अच्छा रमनजी, शरबत तो लीजिए।  
आच्छा रमनजी, शरबत तो लीजिये।  
ठीक आहे रमनजी, शरबत तो निन।

रमन : हाँ, शरबत ठीक है।  
हाँ, शरबत ठीक ह्य़ाय।  
हाँ, शरबत ठीक आहे।

प्रकाश : बेटा अनिल ! तुम अभी बाजार जाओ और गरमागरम समोसे खरीद लाओ।  
बेटा अनिल, तूम आभी बाजार याओ और गरमारम समोसे खरीद लाओ।  
बाबा अनिल, तूमि एखनई बाजारे याओ आर गरम सिंगारा किने आनो।

अनिल : जी अच्छा, पिताजी।  
अनिल जी अच्छा, पिताजी।  
अनिल ठीक आहे बाबा।

## दुकान पर दुकान पर दोकाने

अनिल : भाई, छह समोसे देना।  
अनिल : भांगे, छह समोसे देना।  
अनिल : छटा सिंगड़ा दाओ।

दुकानदार : ये लीजिए, देखिए बिल्कुल गर्म हैं।  
दुकानदार : ये लीजिये, देखिये बिङ्गुल गर्म ह्य़ाय।  
दोकानदार : एइ निन, देखून एकदम गरम।

अनिल : कितने रुपये के हैं ?  
कितने रूपये के ह्य़ाय?  
दाम कत?

दुकानदार : छत्तीस रुपये दीजिए।  
छठिस रूपये दीजिये।  
छत्रिश टाका दिन।

अनिल : ये लीजिए चालीस रुपये, बाकी चार रुपये दीजिए।  
ये लीजिये चालीस रूपये, बाकी चार रूपये दीजिये।  
এই নিন চল্লিশ টাকা। बाकी चार टाका फेरत दिन।

दुकानदार : ये लीजिए चार रुपये, जी शुक्रिया।  
ये लीजिये चार रूपये, जी शुक्रिया।  
चार टाका फेरत निन, धन्यवाद।

## 1.1 शब्दावली

आजकल	आजकल	इदानीं/आजकाल
बिल्कुल	बिछूल	एकदम
दुकान (स्त्री)	दुकान	दोकान
गर्म	गर्म	गरम
बाकी	बाकी	बाकी
साहब	साहब	साहेब
सेब (पुं)	सेब	आपेल
केला (पुं)	केला	कला
चाय (स्त्री)	चाय	चा
शरबत (पुं)	शरबत	शरबत
बाज़ार (पुं)	बाजार	बाजार
समोसा (पुं)	समोसा	सिङ्गाड़ा
शुक्रिया / धन्यवाद (पुं)	शुक्रिया/धन्यवाद	धन्यवाद



## 1.2 চলুন আরও কিছু ক্রিয়াপদ শেখা যাক :

আনা	আনা	আসা
জানা	জানা	যাওয়া
লেনা	লেনা	নেওয়া
দেনা	দেনা	দেওয়া
বৈঠনা	বৈঠনা	বসা
খানা	খানা	খাওয়া
পীনা	পীনা	পান করা
পড়না	পড়না	পড়া
লিখনা	লিখনা	লেখা
সোনা	সোনা	শোওয়া
দেখনা	দেখনা	দেখা

## 1.3 নীচের বাক্যগুলি বোঝার চেষ্টা করুন :

1. প্রকাশ কে মেহমান কৌন হ্যাঁয়?
2. রমনজী ঔর মোহনজী ক্যায়সে হ্যাঁয়?
3. সুনীতাজী আজকল কহাঁ হ্যাঁয়?
4. টোকরী মেঁ ক্যা হ্যাঁয়?
5. সমোসে কিতনে রুপয়ে কে হ্যাঁয়?

## 1.4 ব্যাকরণগত বাক্যগঠন

### 1.4.1 ক্রিয়ার অনুজ্ঞা রূপ

- ক্রিয়ার অনুজ্ঞা রূপ অনুরোধ অথবা আদেশ অর্থে কেবল মধ্যম পুরুষে ব্যবহার করা হয়। মধ্যম পুরুষকে চিহ্নিত করতে হিন্দীতে তিনটি সর্বনাম আছে - তু, তুম ও আপ।
- তু, তুম ও আপ-এর সঙ্গে ব্যবহৃত ক্রিয়ার অনুজ্ঞারূপ দেখুন।
  1. রামলাল, তু কুসী লা (রামলাল, চেয়ার আন)
  2. ভোলা, ইধর আ (ভোলা, এখানে আয়)
  3. মোহন, তুম যহাঁ আও (মোহন, তুমি এখানে এসো)

4. কুর্সী পর বৈঠো (চেয়ারে বসো)  
 5. চাচাজী, অন্দর আইয়ে (কাকাবাবু ভিতরে আসুন)  
 6. য়হাঁ বৈঠিএ (এখানে বসুন)

### লক্ষ্য করুন যে :

ক) বাক্যের কর্তা 'তু'হলে ক্রিয়ামূল তার সঙ্গে ব্যবহৃত হয়। বিশেষ ঘনিষ্ঠতা বোঝাতে, যেমন বন্ধু, পরিবারের সদস্য যথা ছেলে, মেয়ে, মা অথবা নিম্ন সামাজিক শ্রেণির মানুষ, যথা চাকর ইত্যাদির ক্ষেত্রে কখনো কখনো 'তু'প্রয়োগ করা হয়। বাক্যের এই ধরনের প্রকাশকে বলা হয় অনুষ্ঠার ঘরোয়া রূপ। ভগবানকে সম্বোধন করতেও এই কর্তা রূপটি ব্যবহৃত হয়। তবে এই রূপটির মধ্যে নমনীয়তা ও কমনীয়তা বিশেষ না থাকায় সাধারণভাবে এটির ব্যবহার হয় না। বহুবচনে এটি কখনই ব্যবহৃত হয় না। অনুষ্ঠার ঘরোয়া ব্যবহারে ক্রিয়া তার মূল রূপে ব্যবহৃত হয়। যেমন :-

থা (থা), পঢ় (পড়), যা (যা), লে(নে), দে(দে) নিম্নলিখিত :

আলোক, তু যা ঔর থানা থা (আলোক, তুই যা এবং খাবার থা।)

কমলা আ, দুধ পী (কমলা আয়, দুধ থা।)

মোহন কিতাব লে পাঠ পঢ় (মোহন বই নে, পড়া শুরু কর।)

শীলা থানা থা (শীলা খাবার থা।)

খ) আগের পাঠেই আপনি শিখেছেন, 'তুম' ব্যাকরণ অনুযায়ী বহুবচন হলেও সম্বোধন করার সময় একজন ব্যক্তিকে উদ্দেশ্য করেই এটি ব্যবহৃত হয়। কর্তা যখন 'তুম' তখন 'ও' ক্রিয়া মূলের শেষে যুক্ত হয়। এটিকে পরিচয় মূলক অনুষ্ঠা বলা হয়। নীচের বাক্যগুলি পড়ুন :

মোহন, তুম য়হ কিতাব পঢ়ো (মোহন, তুমি এই বইটি পড়।)

শেখর, য়হাঁ বৈঠো (শেখর, এখানে বসো।)

মীতা, তুম বাজার যাও (মীতা, তুমি বাজার যাও।)

ঔর ঘর কা সামান লাও (এবং গৃহস্থালির জিনিসপত্র নিয়ে এসো।)

এখন আপনি পরিচয়মূলক অনুষ্ঠার বিভিন্ন ক্রিয়ারূপ দেখুন :

1. স্বরান্ত ক্রিয়া মূল (এখানে 'ও' ক্রিয়ামূলের শেষে যুক্ত হয়েছে)	থা + ও - থাও	খাও
	যা + ও - যাও	জাও
	সো + ও - সোও	সোও
	লা + ও - লাও	লাও

2.

ব্যঞ্জনাল্পক ক্রিয়া মূল এখানে 'ও' ক্রিয়ামূলের শেষে মাত্রা চিহ্নরূপে যুক্ত হয়	পঢ় + ও - পড়ো	পড়া
	দেখ + ও - দেখো	দেখা
	লিখ + ও - লিখো	লিখা

- 'লে' (নে) এবং 'দে' (দে) এই ক্রিয়া দুটি উপরে বর্ণিত নিয়মের বাইরে। 'লে' এবং 'দে' ক্রিয়ামূলে 'লাও' এবং 'দেও' রূপের পরিবর্তে লো এবং দো রূপ ব্যবহৃত হয়।

এর বিকল্প রূপ, পরামর্শ, আদেশ ও উপদেশ দেবার জন্য 'না' অন্ত অনুষঙ্গসূচক ক্রিয়ারূপে ব্যবহৃত হয় যা সৌজন্য অন্তরঙ্গতা, ঘনিষ্ঠতার পরিচায়ক। এই '-না' অন্ত অনুষঙ্গসূচক ক্রিয়ারূপটি সর্বনাম 'তু' এবং 'তুম'-এর সঙ্গে ঘনিষ্ঠভাবে যুক্ত থাকে। তাছাড়াও অধিক শিষ্টতা বোঝাতে 'জরা' ব্যবহৃত হয়।

এখন নীচের বাক্যগুলি দেখুন :

কমলা, জরা য়হ পত্র পঢ়না।

মোহন, জরা শাম কো জল্দী ঘর আনা।

অশোক, জরা আজ কা অখবার লানা।

মীনা, জরা কিতাব দেনা।

- (গ) অনুষঙ্গের তৃতীয় রূপ হল 'শিষ্টতামূলক অনুষঙ্গ'। এখানে 'আপ' ব্যবহৃত হয় উচ্চ সামাজিক মর্যাদাসম্পন্ন ব্যক্তি এবং বয়স্কদের সম্বোধন করার জন্য। এখনে ক্রিয়ামূলের শেষে 'য়ে' নিম্নলিখিত রূপে যুক্ত হয়।

(অ)

স্বরান্ত ক্রিয়ামূল		
থা + ইয়ে	থাইয়ে	খাড়ায়ে
সো + ইয়ে	সোইয়ে	সোড়ায়ে
লা + ইয়ে	লাইয়ে	লাড়ায়ে
এখানে 'ইয়ে' ক্রিয়ামূলের সঙ্গে যুক্ত হয়েছে।		

(আ)

ব্যঞ্জনাল্প ক্রিয়ামূলের সঙ্গে		
বৈঠ + ইয়ে	বৈঠিয়ে	বৈঠিয়ে
লিখ + ইয়ে	লিখিয়ে	লিখিয়ে
পঢ় + ইয়ে	পঢ়িয়ে	পঢ়িয়ে
উঠ + ইয়ে	উঠিয়ে	উঠিয়ে
এখানে 'য়ে' স্বর চিহ্ন হিসাবে ক্রিয়ার শেষে যুক্ত হয়েছে।		

এখন নীচের তালিকা দেখুন :

	স্বরানু	ব্যঞ্জনানু
তু	আ	বৈঠ
তুম	আও (স্বরচিহ্ন রূপে)	বৈঠো
আপ	আইয়ে (স্বরচিহ্ন রূপে)	বৈঠিয়ে

- 'লে', 'দে', 'পি', 'কর' উপরিউক্ত নিয়মের ব্যতিক্রম এবং এখানে ক্রিয়ারূপ কিছু পরিবর্তিত হয়।

লে - লীজিয়ে                      দে - দীজিয়ে  
 পী - পীজিয়ে                      কর - কীজিয়ে

- কখনও কখনও অতিরিক্ত শিষ্টাচার প্রকাশের জন্য সম্মানবাচক সর্বনাম 'আপ' এর সঙ্গে 'ইয়েগা' যুক্ত হয়।

আলোকজী, আপ মেরে ঘর আইয়েগা।  
 মোহনজী মেরা য়হ কর দীজিয়েগা।

এখন অভ্যাসের জন্য নীচের বাক্যগুলি পড়ুন।

আলোকজী আইয়ে বৈঠিয়ে।                      (আলোকজী, আসুন এবং বসুন।)  
 শীলাজী চায় পীজিয়ে।                      (শীলাজী, চা খান।)  
 কৃপয়া আপ লোগ মেরী বাত সুনিয়ে।                      (দয়াকরে আপনারা আমার কথা শুনুন।)  
 আপ কল দফতর জলদী আইয়ে।                      (কাল আপনি অফিসে তাড়াতাড়ি আসুন।)  
 আজ আপ হমারে ঘর খানা খাইয়ে।                      (আজ আপনি আমার বাড়ি খাবার খেতে আসুন।)  
 ইসে দেখ লীজিয়ে।                      (অনুগ্রহ করে দেখুন।)  
 রেডিও সুনিয়ে।                      (অনুগ্রহ করে রেডিও শুনুন।)

#### 1.4.2 নঞর্থক অনুজ্ঞা

নীচের বাক্যগুলি পড়ুন :

অশোক, ওয়হাঁ মত বৈঠো	অশোক ওখানে বসে না।
কমল, বাহর মত জাও	কমল বাইরে যেও না।
তুম কিতাব ন খরীদনা	তুমি বই কিনো না।
তুম অব বাজার না জানা	তুমি এখন বাজারে যেও না।

রমেশ, মেজ পর মত বৈঠো	রমেশ টেবিলের উপর বসো না।
ভোলা, বাজার সে সামান মত লানা	ভোলা বাজার থেকে জিনিসপত্র আনবি না।
আপ ওয়হাঁ না জাইয়েগা	দয়া করে ওখানে যাবেন না।
উনসে বাত ন কীজিয়েগা	দয়া করে ওদের সঙ্গে কথা বলবেন না।
কবিতাজী, চায় না পীজিয়ে, দুধ পীজিয়ে	কবিতাজী, চা না খেয়ে, দুধ খান।
শীলাজী, অখবার না পড়িয়ে कहानी পড়িয়ে	শীলাজী, দয়া করে খবরের কাগজ না পড়ে, গল্প পড়ুন।
কশ্মীর মে ঠন্ড হ্যাঁয়, ওয়হাঁ না জাইয়ে	কশ্মীরে এখন ঠান্ডা, এখন সেখানে যাবেন না।

- উপরের তালিকা থেকে আপনি বুঝবেন যে
  - (1) অনুষ্ঠাসূচক শব্দ ‘ন’এবং ‘মত’ ক্রিয়ার পূর্বে ব্যবহৃত হয়।
  - (2) ঘরোয়া এবং পরিচিত অনুষ্ঠায় জোর করে না বোঝাতে ‘মত’। শব্দের প্রয়োগ করা হয়।
  - (3) শিষ্টাচাচক অনুষ্ঠায় ‘ন’ শব্দের দ্বারা মৃদুতর না বোঝানো হয়।

## 1.5 অনুশীলনী

1. নীচে দেওয়া নমুনা অনুযায়ী বাক্যগুলিকে পরিবর্তিত করুন :

- (ক) এক কুর্সী লা। → এক কুর্সী লাইয়ে।
- i) রেডিও সুন → .....
- ii) কুর্সী পর বৈঠ → .....
- iii) যহাঁ আ → .....
- iv) ঘর জা → .....
- v) থানা থা → .....
- (খ) চায় মত বনাও → চায় ন বনাইয়ে
- i) গানা মত সুনো → .....
- ii) কুর্সী পর মত বৈঠো → .....
- iii) টেলিভিশন মত দেখো → .....

iv) য়হাঁ মত আও → .....

v) ঘর মত জাও → .....

2. নীচের বাক্যগুলি হিন্দীতে অনুবাদ করুন :

i) চা এনো না, দুধ নিয়ে এসো।

ii) এখানো বসবে না।

iii) ভোলা, ঘর পরিষ্কার করো।

iv) কামিনী, একটি গান গাও।

v) নেহাজী, অনুগ্রহ করে এখানে আসুন।

3. বন্ধনীতে দেওয়া ক্রিয়ামূলের উপযুক্ত রূপের সাহায্যে শূন্যস্থান পূরণ করুন

(1) পিতাজী টেলিভিশন ..... (দেখ)

(2) বেটা, য়হাঁ ..... (আ)

(3) কবিতা, গানা ..... (সুন)

(4) রামু, বাজার সে সামান ..... (লা)

4. নমুনা অনুযায়ী অনুজ্ঞা রূপ গঠন করুন।

মডেল: বোল + ইয়ে আপবোল + ইয়ে → আপ বোলিয়ে

আপ (সুন) + ইয়ে → .....

আপ (দেখ) + ইয়ে → .....

আপ (পহন) + ইয়ে → .....

আপ (বতা) + ইয়ে → .....

আপ (দিখা) + ইয়ে → .....

## একক - II

নমুনা দেখুন

বহুবচন বিশেষ্যের তির্যক রূপ

পুং বহুবচন	ঘর	ঘরোঁ কো
	লড়কে	লড়কোঁ কো
	আদমী	আদমিয়োঁ কো

স্ত্রী বহুবচন	মেজোঁ	মেজোঁ পর
	বেটিয়াঁ	বেটিয়োঁ কো

## 2.0 ব্যাকরণগত কাঠামো

### 2.1 বহুবচন বিশেষ্যের তির্যক রূপ

নীচের বাক্যগুলি পড়ুন :

(ক) ওয়াহাঁ কিতনে <u>আদমী</u> হ্যাঁয়?	ওখানে কতজন লোক আছে?
(খ) দো <u>আদমিয়োঁ</u> কো বুলাইয়ে।	দয়া করে দুজনকে ডাকুন।
(ক) ইয়ে <u>মকান</u> মোহন কে হ্যাঁয়।	এই বাড়িগুলি মোহনের
(খ) <u>মকানোঁ</u> কে কমরে বড়ে হ্যাঁয়।	বাড়িগুলির ঘর বড়ো বড়ো।
(ক) ইয়ে <u>কিতাবেঁ</u> মেরী হ্যাঁয়।	এই বইগুলি আমার।
(খ) <u>কিতাবোঁ</u> কা দাম অধিক হ্যাঁয়।	বইগুলির দাম অনেক বেশি।
(ক) ইয়ে <u>লিফাফে</u> মোটে হ্যাঁয়।	এই খামগুলি মোটা।
(খ) <u>লিফাফোঁ</u> মেঁ ক্যা হ্যাঁয়?	খামগুলিতে কী আছে?

- ‘ক’গুচ্ছের বাক্যগুলিতে বহুবচন বিশেষ্যগুলি প্রত্যক্ষরূপে (অনুসর্গ ছাড়া) ‘খ’ গুচ্ছের বাক্যগুলিতে বহুবচন বিশেষ্যগুলি তির্যক-রূপে (অনুসর্গ সহ) ব্যবহৃত হয়েছে।
- আপনি লক্ষ্য করুন যে অনুসর্গ থাকলে সমস্ত পুংলিঙ্গ অথবা স্ত্রীলিঙ্গ বহুবচন বিশেষ্যের শেষে ‘আঁ / যোঁ’যুক্ত হয়।
- নীচের তালিকায় অনুসর্গ সহ বা অনুসর্গ ছাড়া একবচন এবং বহুবচন বিশেষ্যের প্রয়োগ দেখুন:

		একবচন		বহুবচন	
প্রকার		প্রত্যক্ষ রূপ	তির্যকরূপ	প্রত্যক্ষ রূপ	তির্যকরূপ
-আ অন্ত পুংলিঙ্গ বিশেষ্য	লড়কা	লড়কা	লড়কে কো	লড়কে	লড়কোঁ কো
অন্যান্য পুংলিঙ্গ বিশেষ্য	নৌকর	নৌকর	নৌকর কো	নৌকর	নৌকরোঁ কো
	আদমী	আদমী	আদমী কো	আদমী	আদমিয়োঁ কো
	ডাকু	ডাকু	ডাকু কো	ডাকু	ডাকুয়োঁ কো
-ই এবং ঙ্গ অন্ত স্ত্রীলিঙ্গ বিশেষ্য	লড়কী	লড়কী	লড়কী কো	লড়কিয়াঁ	লড়কিয়োঁ কো
	রীতি	রীতি	রীতি কো	রীতিয়াঁ	রীতিয়োঁ কো
	চিড়িয়া	চিড়িয়া	চিড়িয়া কো	চিড়িয়াঁ	চিড়িয়োঁ কো

অন্যান্য	বহন	বহনে	বহন কো	বহনোঁ	বহনোঁ কো
ব্রী	মালা	মালা	মালা কো	মালায়েঁ	মালাওঁ কো
লিঙ্গ বিশেষ্য	বহু	বহু	বহু কো	বহুয়েঁ	বহুওঁ কো

## অনুশীলনী

(1) বন্ধনীতে দেওয়া শব্দগুলির সাহায্যে অনুসর্গ সহ বিশেষ্যের সঠিক রূপ শূন্যস্থানে বসান।

যহাঁ কলে সস্তে হ্যাঁয়। চলীস \_\_\_\_\_ কে দস হ্যাঁয়। (চল্লিশ টাকায়)

যহাঁ কলে সস্তে হ্যাঁয়। চলীস রূপয়ে কে দস হ্যাঁয়।

i) য়হ মোহন কী কিতাব হ্যাঁয়।

\_\_\_\_\_ অচ্ছী কবিতায়েঁ হ্যাঁয়। (বইতে)

ii) বাহর কে কমরা হ্যাঁয়।

\_\_\_\_\_ চার কুর্সিয়াঁ হ্যাঁয়। (ঘরেতে)

iii) বাগ মেঁ আম কা পেড় হ্যাঁয়।

\_\_\_\_\_ এক বন্দর খেল রাহা হ্যাঁয়। (গাছেতে)

iv) মেজ পর লিফাফা হ্যাঁয়।

\_\_\_\_\_ তীস রূপয়ে হ্যাঁয়। (খামেতে)

v) য়ে সাড়িয়াঁ সুন্দর হ্যাঁয়।

\_\_\_\_\_ দাম ক্যা হ্যাঁয়। (লাল শাড়ির)

vi) স্মিথ বাহর জা রহে হ্যাঁয়।

ওয়ে \_\_\_\_\_ জা রহে হ্যাঁয়। (ঘোড়ায়)

(2) বন্ধনীতে দেওয়া বিশেষ্যগুলির বহুবচন রূপ প্রত্যেক লাইনে বসিয়ে বাক্যগুলি সম্পূর্ণ করুন।

নমুনাঃ সিনেমা হল কে সামনে লোগোঁ কী ভীড় হ্যাঁয়। (লড়কা)

সিনেমা হল কে সামনে লড়কোঁ কী ভীড় হ্যাঁয়।

i) \_\_\_\_\_ (লড়কী)

ii) \_\_\_\_\_ (পুলিশওয়ালা)

iii) \_\_\_\_\_ (আদমী)

iv) \_\_\_\_\_ (সিনেমা দেখনেওয়ালা)

v) \_\_\_\_\_ (টিকিট খরীদনেওয়ালা)



vi) \_\_\_\_\_ (আনেওয়ালা ঔর জানেওয়ালা)

vii) \_\_\_\_\_ (গাড়ী)

### একক-III

এই এককে বাক্য বিন্যাস দেওয়া হল :

কর্তা + কা	(বিশেষ্য/বিকল্পে বিশেষণ)	বিশেষণের বৈশিষ্ট্য	ক্রিয়া
মুন্ডাকো মুন্ডাকো	-	বুখার বুখার	হ হ্যাঁ

### 3.0. পাঠ

মনোযোগ দিয়ে বাক্যগুলি পড়ুন :

1. মোহন কো বুখার হ্যায়। মোহনের অর হয়েছে।
2. সীতা কো খাঁসী হ্যায়। সীতার কাশি হয়েছে।
3. রীতা কো ইস বাত কা দুখ হ্যায়। এই কথায় রীতা দুঃখিত।
4. গরীমা কো ইস বাত কী খুশী হ্যায়। এই কথায় গরীমা খুশি হয়েছে।
5. মুন্ডে গানে কা শৌক হ্যায়। আমার গান গাওয়ার শখ আছে।
6. উনকো ঘুমনে কী ইচ্ছা হ্যায়। ওঁরা বেড়াতে ভালোবাসেন।
7. গোপাল কো আরাম হ্যায়। গোপাল ভালো আছে।

### 3.1 শব্দাবলী

বুখার (পুং)	বুখার	অর
খাঁসী (স্ত্রী)	খাঁসী	কাশি
দুখ (পুং)	দুঃখ	দুঃখ
খুশী (স্ত্রী)	খুশী	আনন্দ/খুশি
শৌক (পুং)	শৌক	শখ
ইচ্ছা (স্ত্রী)	ইচ্ছা	ইচ্ছা
আরাম (পুং)	আরাম	আরাম /বিশ্রাম

## 3.2 ব্যকরণগত বাক্যগঠন

### 3.2.1 কর্তা + কো (কো) গঠন

কর্তার শারীরিক ও মানসিক অবস্থা বোঝাতে বাক্যে কর্তার সঙ্গে কো যুক্ত করা হয়। কর্তা জীবন্ত এবং অনুভবসম্পন্ন হলেই তার সঙ্গে + কো যুক্ত করা হয়। এই ধরনের বাক্যে কিছু সক্রিয়তা লক্ষ্য করা যায়, যেমন

- বিশেষভাবে মানুষ ও জীবন্ত প্রাণীর ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হয়।
- সর্বনামগুলি সর্বদা তির্যকরূপেই ব্যবহৃত হয়। যেমন :

মैं + কো	→	मुझको / मुझे	মুঝকো / মুঝে
हम + को	→	हमको / हमें	হমকো / হমঁ
तू + को	→	तुझको / तुझे	তুঝকো / তুঝে
तुम + को	→	तुमको / तुम्हें	তুমকো / তুমহঁ
आप + को	→	आपको	আপকো
वह + को	→	उसको / उसे	উসকো / উসে
वे + को	→	उनको / उन्हें	উনকো / উনহঁ

## 3.3 অনুশীলনী

1. বাক্যগুলি অনুবাদ করুন :

- মোহনের স্বর হয়েছে।
- রমন এই জন্য দুঃখিত।
- প্রমিলা এই জন্য দুঃখিত।
- আমি তোমার ব্যপারে উদ্বিগ্ন ছিলাম।
- রমেশের কিছু সমস্যা আছে।

2. নীচে দেওয়া নমুনা অনুযায়ী পুরুষ অনুসারে ক্রিয়ার অনুজ্ঞা রূপ লিখুন :-

ক্রিয়ামূল	পরিচিত	ঘরোয়া	শিষ্টতা
	তু	তুম	আপ
জা	জা	জাও	জাইয়ে
আ			
কহ			
নাচ			
কর			
লে			
পী			

3. নীচের নমুনা অনুযায়ী বাক্য সম্প্রসারণ করুন :

নমুনা:(আ) আও → ইধর আও → তুম ইধর আও → তুম ইধর মত আও

জা (জা) → .....

রখ (রাখ) → .....

বৈঠ (বস) → .....

দেখ (জেখ) → .....

### 3.4 এবার গণনা করা যাক

31	ইকতীস	ইকতীস	36	ছত্তীস	ছত্তীস
32	বত্তীস	বত্তীস	37	সঁতীস	সঁতীস
33	তঁতীস	তঁতীস	38	অড়তীস	অড়তীস
34	চাঁতীস	চাঁতীস	39	উনতালীস	উনতালীস
35	পঁতীস	পঁতীস	40	চালীস	চালীস

## পুনরাবৃত্তি

এই পাঠে আপনি নিম্নলিখিত বাক্যগঠনগুলি শিখলেন।

1. ক্রিয়ার অনুজ্ঞা রূপ।

তু	→	আ খা জা
তুম	→	আও খাও জাও
আপ	→	আইয়ে খাইয়ে জাইয়ে

2. বহুবচন বিশেষ্যের তির্যকরূপ

আদমী	→	আদমীয়েঁ কো	পুং, বহুবচন
লড়কে	→	লড়কেঁ কো	
বেটিয়াঁ	→	বেটিয়েঁ কো	স্ত্রী, বহুবচন
মেজেঁ	→	মেজেঁ কো	

3.

কর্তা + কা	→	মুঝকো বুখার হ্যায়। উসকো ঘুমনে কী ইচ্ছা হ্যায়।
------------	---	--

## পাঠ - 9

### একক-।

এই এককে বাক্যবিন্যাস দেওয়া হল :

কর্তা	+	ক্রিয়ামূল	তা /তে / তী	+	সহায়ক ক্রিয়া
ম্যাঁ / ওয়ে / শীলা		জা			হুঁ / হ্যাঁয় / হ্যায়

### 1.0 পাঠ

#### এক সুবহ এক সুবহ একটি সকাল

মাঁ রোজ পাঁচ বজে উঠতী হুঁ। পিতাজী ভী পাঁচ বজে উঠতে হুঁ ওঁর উঠকর টহলতে হুঁ। মঁঁ ছহ বজে উঠতা হুঁ।  
ম্যাঁ রোজ পাঁচ বজে উঠতী হ্যাঁয়। পিতাজী ভী পাঁচ বজে উঠতে হ্যাঁয় ওঁর উঠকর টহলতে হ্যাঁয়। ম্যাঁ  
ছহ বজে উঠতা হুঁ।

মা প্রতিদিন ভোর পাঁচ টায় ওঠেন। বাবাও পাঁচটায় ওঠেন এবং হাঁটতে যান। আমি ছটায় উঠি।

হম আত বজে নাখতা করতে হুঁ। পিতাজী দের সে সোতে হুঁ ওঁর জল্দী উঠতে হুঁ।

হম আট বজে নাস্তা করতে হ্যাঁয়। পিতাজী দের সে সোতে হ্যাঁয় ওঁর দের সে উঠতে হ্যাঁয়।

আমরা সকাল আঠ টায় জলযোগ করি। বাবা দেরিতে ঘুমোতে যান এবং দেরিতে ওঠেন।

সাত বজে তক সব উঠতে হুঁ। মঁঁ দুধ লাতা হুঁ। ফির হম চায় বনাকর পীতে হুঁ।

সাত বজে তক সব উঠতে হ্যাঁয়। ম্যাঁয় দুধ লাতা হুঁ। ফির হম চায় বনাকর পীতে হ্যাঁয়।

সাতটার সময় সবাই উঠি। আমি দুধ আনি। তারপর আমরা চা করে খাই।

চায় পীকর মঁঁ অখবার পড়তা হুঁ। অখবার পড়কর নহাতা হুঁ।

চায় পীকর ম্যাঁয় অখবার পড়তা হুঁ। অখবার পড়কর নহাতা হুঁ।

চা খেয়ে আমি খবরের কাগজ পড়ি। খবরের কাগজ পড়ে স্নান করি।

कपड़े पहनकर तैयार होता हूँ और विद्यालय जाता हूँ।

कपड़े पहनकर तैयार होता हूँ और विद्यालय जाता हूँ।

जामा कपड़ पड़े तैरि हई एवं विद्यालये याई।

## 1.1 शब्दावली

माँ	माँ	माँ
रोज़	रोज	रोज
उठना	उठना	उठा
उठकर	उठकर	उठार पर
टहलना	टहलना	हाँटा
नाश्ता करना	नाश्ता करना	जलखाबार थाওয়া
कितने बजे	कितने बजे	क'टार समय
सोकर	सोकर	शोयार पर
देर से	देर से	देरिते
तक	तक	पर्यन्त
लाना	लाना	आना
लौटकर	लौटकर	फेरार पर
पीकर	पीकर	पान करार पर
अखबार	अखबार	खबरेर कागज
नहाना (विशेष्य)	नहाना	स्नान करा
कपड़ा (पुं)	कपड़ा	कपड़
पहनना	पहनना	परा
तैयार होना	तैयार होना	तैरि हওয়া

## 1.2 बोझार चेष्टा करून :

1. माँ कितने बजे उठती हैं?
2. क्या पिताजी जल्दी उठते हैं?
3. सब लोग कब तक उठते हैं?

4. হম নাশ্চা কব করতে হ্যায়?

5. দুধ কৌন লাতা হ্যায়?

### 1.3 ব্যাকরণগত বাক্যগঠন

- নিত্য বর্তমান কালে সম্পাদিত কোনও কাজ বোঝাতে ক্রিয়ামূলের সঙ্গে তা / তে / তী যোগ করে সহায়ক ক্রিয়া অনুযায়ী বাক্য তৈরি করা হয়। সহায়ক ক্রিয়ার বর্তমান রূপ নীচের তালিকায় দেওয়া হল :

	একবচন	বহুবচন
প্রথম পুরুষ	হুঁ	হ্যায়
মধ্যম পুরুষ	হো	হ্যায়
উত্তম পুরুষ	হ্যায়	হ্যায়

বাক্য গঠনগুলি লক্ষ্য করুন :

ম্যায় পঢ়তা (পুং) হুঁ

আমি পড়ি। (পুং)

ম্যায় পঢ়তী হুঁ

আমি পড়ি। (স্ত্রী)

তুম পঢ়তে (পুং) হো

তুমি পড়। (পুং)

তুম পঢ়তী (স্ত্রী) হো।

তুমি পড়। (স্ত্রী)

ওয়হ পঢ়তা (পুং) হ্যায়।

সে পড়ে। (পুং)

ওয়হ পঢ়তী (স্ত্রী) হ্যায়।

সে পড়ে। (স্ত্রী)

হম পঢ়তে (পুং) হ্যায়।

আমরা পড়ি। (পুং)

হম পঢ়তী (স্ত্রী) হ্যায়।

আমরা পড়ি। (স্ত্রী)

আপ পঢ়তে (পুং) হ্যায়।

আপনি পড়েন (পুং)

আপ পঢ়তী (স্ত্রী) হ্যায়

আপনি পড়েন (স্ত্রী)

ওয়ে পঢ়তে (পুং) হ্যায়।

ওরা পড়ে। (পুং)

ওয়ে পঢ়তী (স্ত্রী) হ্যায়।

ওরা পড়ে। (স্ত্রী)

ম্যায় খানা খাতা (পুং) হুঁ।                      আমি খাবার খাই। (পুং)  
 ম্যায় খানা খাতী (স্ত্রী) হুঁ।                      আমি খাবার খাই। (স্ত্রী)

তুম মিঠাঙি খাতে (পুং) হো।                      তুমি মিষ্টি খাও। (পুং)  
 তুম মিঠাঙি খাতী (স্ত্রী) হো।                      তুমি মিষ্টি খাও। (স্ত্রী)

তালিকা অনুযায়ী নিত্য বর্তমান কাল গঠন করুন :

খা +	তা / তে / তী	খাতা / খাতে / খাতী
কর +		করতা / করতে / করতী
সো +		সোতা / সোতে / সোতী
উঠ +		উঠতা / উঠতে / উঠতী
জা		জাতা / জাতে / জাতী

## 1.4 অনুশীলনী

1. নিচে তালিকাবদ্ধ প্রশ্নেরগুলি অভ্যাস করুন :

ম্যায় সুবহ ফল খাতা হুঁ।	তুম সুবহ ক্যা খাতে হো?
ম্যায় সুবহ অখবার পঢ়তা হুঁ।	তুম সুবহ ক্যা করতে হো?
মোহন শাম কো চায় পীতা হয়।	মোহন শাম কো ক্যা করতা হয়?
মোহন শাম কো ঘর জাতা হয়।	মোহন ঘর কব জাতা হয়?
বষ্চে রাত কো দস বজে সোতে হ্যায়।	বষ্চে কব সোতে হ্যায়?

2. নিজেই উত্তর দেবার চেষ্টা করুন :

1. ওয়হ কহাঁ পঢ়তা হ্যায়?
2. সীতা ক্যা পঢ়তী হয়?
3. রমেশ ক্যা পীতা হয়?
4. সীতা ক্যা খাতী হয়?
5. মোহন কহাঁ জাতা হয়?



## একক-১১

এই এককের বাক্যবিন্যাস হল :

ক্রিয়ামূল + কর গঠন

### 2.0 পাঠ

## সীতা সীতা সীতা

সীতা পাঁচ বজে ঘর লৌটতী হৈ। ঘর লৌটকর বহ হাথ-মুঁহ ধোতী হৈ।

সীতা পাঁচ বজে ঘর লৌটতী হয়। ঘর লৌটকর ওয়হ হাথ মুঁহ ধোতী হয়।

সীতা পাঁচটার সময় ঘরে ফেরে। ফেরার পর সে হাত-মুখ ধোয়।

হাথ মুঁহ ধোকর এক কপ চায় পীতী হৈ। চায় পীকর কপড় বদলতী হৈ।

হাথ মুঁহ ধোকর এক কপ চায় পীতী হয়। চায় পীকর কপড়ে বদলতী হয়।

হাত মুখ ধুয়ে চা পান করে। চা পান করে সে জামা-কাপড় বদলায়।

কপড় বদলকর নহাতী হৈ। নহাকর এক ঘন্টা আরাম করতী হৈ।

কপড়ে বদলকর নহাতী হয়। নহাকর এক ঘন্টে আরাম করতী হয়।

জামা-কাপড় বদলে সে স্নান করে। স্নানের পর এক ঘন্টা বিশ্রমা নেয়।

সাত বজে খানা বনাতী হৈ। খানা বনাকর সোহন কী মদদ করতী হৈ।

সাত বজে ঘর কা খানা বনাতী হয়। খানা বনাকর সোহন কী মদদ করতী হয়।

সাতটার সময় সে বাড়ির জন্য খাবার তৈরি করে। খাবার তৈরির পর সোহন কে সাহায্য করে।

ফির সবকে সাথ খানা খাতী হৈ। খানা খাকর দো ঘন্টে পড়তী হৈ।

ফির সবকে সাথ খানা খাতী হয়। খানা থাকর দো ঘন্টে পড়তী হয়।

তারপর সবার সঙ্গে খাবার খায়। খাবার পর সে দু ঘন্টা পড়ে।

কিতাব পড়কর বহ ইন্ডিয়া সুনতী হৈ। দস বজে সীতা সো জাতী হৈ।

কিতাব পড়কর ওয়হ রেডিও সুনতী হয়। দস বজে সীতা সো জাতী হয়।

বই পড়ে সে রেডিও শোনে। দশটার সময় সীতা শুয়ে পড়ে।

## 2.1 শব্দাবলী

লৌটনা	লৌটনা	ফেরা
হাথ-মুঁহ	হাথ - মুঁহ	হাত-মুখ
ধোনা	ধোনা	ধোওয়া
বদলনা	বদলনা	বদলানো
আরাম করনা	আরাম করনা	বিশ্রাম করা
মদদ করনা	মদদ করনা	সাহায্য করা
ফির	ফির	তারপর
সবকে সাথ	সবকে সাথ	সবার সঙ্গে
সুননা	সুননা	শোনা
সোনা	সোনা	শোওয়া

2.2 নীচের বাক্যগুলি বোঝার চেষ্টা করুন :

1. সীতা কব ঘর লৌটী হ্যায়?
2. ঘর লৌটকর সীতা ক্যা করতী হ্যায়?
3. সীতা ঘর কা খানা কব বনাতী হ্যায়?
4. কিতাব পঢ়কর সীতা ক্যা করতী হ্যায়?
5. সীতা কিতনে বজে সো জাতী হ্যায়?

## 2.3 ব্যকরণগত বাক্যগঠন

● ক্রিয়ামূলের সঙ্গে ‘কর’ যুক্ত হয়ে একটি নতুন শব্দ তৈরি হয়, যেমন-উঠকর সোকর, লৌটকর, পীকর, পঢ়কর।

● ক্রিয়ামূলের সঙ্গে ‘কর’ যুক্ত হলে সাধারণভাবে সেটি ক্রিয়াবিশেষণ হয়। লিঙ্গ, বচন ও কর্তা অথবা কর্মের বিভক্তির দ্বারা এটি প্রভাবিত হয় না। যেমন

খানা থাকর আইয়ে। খাবার খেয়ে আসুন।

কিতাব পঢ়কর জাও। বই পড়ে যাও।

গানা সুনকর লিখো। গান শুনে লেখ।

## 2.4 অনুশীলনী

1. নীচে দেওয়া নমুনা অনুসারে বাক্যগুলি পরিবর্তন করুন।

ওয়ো পঢ়তা হয়। ওয়ো লিখতা হয়।	→	ওয়ো পঢ়কর লিখতা হয়।
ওয়ে সুনতে হয়। ওয়ে গাতে হয়।	→	
তু সোচতা হয়। তু বোলতা হয়।	→	
তুম পঢ়তী হো। তুম লিখতী হো।	→	
আপ খাতে হয়। আপ পীতে হয়।	→	
ম্যাঁ খরীদতা হুঁ। ম্যাঁ বেচতা হুঁ।	→	
হম লিখতে হয়। হম পঢ়তে হয়।	→	

### একক -III

এই এককে আপনি শিখবেন :

ক) সময় সম্পর্কে ধারণা

ক্যা বজা হৈ ?	আত বজ হৈ।
ক্যা বজে হয়?	আট বজে হয়।
ক'টা বাজে?	আটটা বাজে।

খ) সংখ্যার ভগ্নাংশ

পৌন / পৌন	পৌন কিলো / পৌন কিলো	0.750 কিলো
সবা / সওয়া	সবা রুপয়ে / সওয়া রুপয়ে	1.25 রুপ
ডেড় / ডেড়	ডেড় কিলোগ্রাম / ডেড় কিলোগ্রাম	1.5 কিলো
ঢাই / ঢাই	ঢাই রুপ / ঢাই রুপয়ে	2.50 রুপ
সাড়ে / সাড়ে	সাড়ে তিন লীটার / সাড়ে তিন লিটার	3.50 লীটার

গ) সময়ের ভগ্নাংশ

পাঁচ / পাঁচ এক / পৌনে / পৌনে এক	0:45
পাঁচ দো / পৌনে দো	1:45
সব্বা / সওয়া	1:15
ভেড় / ডেড়	1:30
দ্বাই / ঢালি	2:30
সাড়ে তীন / সাড়ে তীন	3:30

### 3.1 ব্যাকরণগত বাক্যগঠন

#### ● সময়ের ভগ্নাংশ

মিনিট সহ নির্দিষ্ট ঘন্টার আগের সময় বোঝাতে ‘বজনে মেঁ’ এবং মিনিট সহ নির্দিষ্ট ঘন্টার পরের সময় বোঝাতে ‘বজকর’ শব্দের প্রয়োগ করা হয়। উদাহরণ-

আঠ বজকর দস মিনট 8.10

আঠ বজনে মেঁ দস মিনট 7.50

আমরা এই ভাবেও বলতে পারি যে :

ক্যা বজা হ্যায়? নৌ বজকর চালীস মিনট 9.40

কিতনে বজে হ্যায়? দস বজনে মেঁ বীস মিনট 9.40

#### ● সংখ্যার ভগ্নাংশ

সব্বা (সওয়া) যে কোনও সংখ্যার আগে সওয়া যুক্ত হয়। এর অর্থ হল এক চতুর্থাংশ, যেমন:

সওয়া এক 1.15

সওয়া দো 2.15

সওয়া তীন 3.15

একক সংখ্যা ব্যতীত যুগ্ম সংখ্যার ক্ষেত্রেও ‘সওয়া’ যুক্ত হয়, যেমন

সওয়া দস 10.15 দশটা বেজে পনের মিনিট

সওয়া পাঁচ 5.15 পাঁচটা বেজে পনের মিনিট

মাঝে ৩০ মিনিট বা এক ঘন্টার অর্ধেক বোঝাতে (সাড়ে) শব্দ ব্যবহৃত হয়, এটাও মনে রাখতে হবে, ১-এর পরে ঘন্টার অর্ধেক বসালে ডেড় (ডেড়) এবং ২-এর পরে ঘন্টার অর্ধেক বসলে ঠাই (টাগ্গ) হয়, যেমন-

ডেড় বজা হয়	দেড়টা বাজে 1.30
টাগ্গ বজা হয়	আড়াইটা বাজে 2.30

এককের তিন চতুর্থাংশকে বলা হয় পৌনা ((পৌনা)/পৌনে ((পৌনে) তবে পরবর্তী সংখ্যার আগে সেটি বসে। যেমন :-

9.45 কে পৌনে দস বলা হয়
10.45 কে পৌনে গ্যারহ বলা হয়

### 3.2 সংখ্যা / ওজন/ মাপের ভগ্নাংশ

প্রকৃত পক্ষে, পৌনে এক কে 'পৌন' বলা হয়। সময় জানানো ছাড়া ওজনের পরিমাপ বোঝাতে নিম্নের শব্দগুলি ব্যবহৃত হয়। যেমন :-

পাও কিলো	250 গ্রাম
পৌনা কিলো	750 গ্রাম
আধা লীটার	500 মি.লি.
চোখাগ্গ লীটার	250 মি.লি.
ডেড় মিটার	1.5 মিটার
পৌনে দো মীটার	1.75 মিটার
সাড়ে পাঁচ হাজার রুপয়ে	5500 টাকা

### 3.3 অনুশীলনী

1. শূন্যস্থানে ব্রজ (বজে) বসিয়ে জোরে জোরে পড়ুন :

ক্যা বজে হয়? এক বজা হয়  
দো বজে হয়।

তীন	.....	সাত	.....
চার	.....	আট	.....
পাঁচ	.....	নৌ	.....
ছহ	.....	দস	.....

2. শূন্যস্থান পূরণ করুন :

রমেশ কব উঠতা হয়?	রমেশ ..... বজকর ..... মিনট পর উঠতা হয়।	5:50
তুম ঘর কব জাতে হো ?	ম্যাঁ ..... বজকর ..... মিনট পরজাতা হুঁ।	7:50
শীলা সুবহ কব নাস্তা করতী হয়?	শীলা ..... বজনে মেঁ ..... মিনট পর নাস্তা করতী হয়।	6:50
বচে স্কুল কব জাতে হাঁয়?	বচে ..... বজকর ..... মিনট পর স্কুল জাতে হাঁয়।	9:15
সুরেশ রাত কো কব সোতে হয়?	সুরেশ রাত কো ..... বজকর ..... মিনট পর সোতা হয়?	10:30

3. ঘড়িতে কটা বাজে :



1.10

.....



12.15

.....



11.40

.....



11.13

.....



3.25

.....



6.05

.....



8.28

.....



7.30

.....

## একক - IV

বাক্য বিন্যাস দেওয়া হল :

করণ কারক - বিশেষ্য + সে (সে)	কলম + সে (পেন দিয়ে)
------------------------------	----------------------

### 4.0 পাঠ

## বাতর্চীত বাতর্চীত কথোপকথন

- মহেশ : তুমি স্কুল কেসে জাতে হা, সুরেশ ?
- মহেশ : তুমি স্কুল ক্যাসেসে জাতে হা, সুরেশ?
- মহেশ : সুরেশ, তুমি কিভাবে স্কুলে যাও?
- সুরেশ : মঁ স্কুল সাইকিল সে জাতা হঁ, কভী-কভী বস সে জাতা হঁ।
- সুরেশ : ম্যায় স্কুল সাইকিল সে জাতা হঁ, কভী কভী বস সে জাতা হঁ।
- সুরেশ : আমি সাইকিলে স্কুলে যাই, কখনো কখনো বাসে যাই।
- মহেশ : ক্যা স্কুল বহুত দূর হৈ ?
- ক্যা স্কুল বহুত দূর হ্যায়?
- স্কুল কী অনেক দূরে?
- সুরেশ : হাঁ, স্কুল বহুত দূর হৈ। সাইকিল সে জানে মঁ পচাস মিনট লগতে হঁ। বস সে বীস মিনট লগতে হঁ।
- হ্যাঁ, স্কুল বহুত দূর হ্যায়। সাইকিল সে জানে মঁ পচাস মিনট লগতে হ্যায়, বস সে বীস মিনট লগতে হ্যায়।
- হ্যাঁ, স্কুল অনেক দূরে। সাইকিলে পঞ্চাশ মিনট লাগে, বাসে কুড়ি মিনট।
- মহেশ : তুমি স্কুল কব জাতে হা ?
- তুমি স্কুল কব জাতে হা?
- তুমি কখন স্কুল যাও?

- सुरेश : मैं सुबह सात बजकर दस मिनट पर जाता हूँ। आठ बजे स्कूल पहुँचता हूँ।  
म्याँय सुबह सात बजकर दस मिनट पर स्कूल जाता हूँ। आठ बजे स्कूल पहुँचता हूँ।  
आमि सकाल सातटा बेजे दश मिनिटे स्कूल याई। आटटार समय स्कूले पोँछाई।
- सुरेश : दिनेश कहाँ है ?  
दिनेश कहाँ ह्याय ?  
दिनेश कोथाय ?
- महेश : दिनेश आजकल मुंबई में है।  
दिनेश आजकल मुम्बई में ह्याय।  
दिनेश आजकाल मुम्बईते থাকे।
- सुरेश : स्कूल में तुम हिंदी किस किताब से पढ़ते हो ?  
स्कूल में तूम हिन्दी किस किताब से पढ़ते हो ?  
बिद्यालये तूमि कौन बई थेके हिन्दी पढ़ ?

#### 4.1 शब्दावली

साइकिल (स्त्री)	साइकिल	साइकेल
सुबह (स्त्री)	सुबह	सकाल
पहुँचना	पहुँचना	पोँछानो
आजकल	आजकल	आजकाल
सीखना	सीखना	शेखा
कभी-कभी	कभी कभी	कখনो कখনो

#### 4.2 व्याकरणगत वाक्यगठन

अर्थ ও कारण बोঝাতে 'से' अनुसर्गेर प्रयोग

म्याँय पेन्सिल से लिखता हूँ।	आमि पेनसिल दिये लिखि।
सुशील कार से आता ह्याय।	सुशील गाड़िते आसे।



তুমি স্কুল ক্যাম্পে জাতে হো?	তুমি কিভাবে স্কুলে যাও?
ম্যাঁয় মেট্রো সে স্কুল জাতা হুঁ।	আমি মেট্রোতে স্কুলে যাই।

এখন নীচের বাক্যগুলি পড়ুন :

তুমি কিতনে বজে সে কিতনে বজে তক পঢ়তে হো?	তুমি ক'টা থেকে ক'টা পর্যন্ত পড়াশোনা করো?
ম্যাঁয় সুবহ সাত বজে সে আঠ বজে তক হিন্দী পঢ়তা হুঁ।	আমি সকাল সাতটা থেকে আটটা পর্যন্ত হিন্দী পড়ি।
তুমি সুবহ ক্যা করতে হো?	তুমি সকালে কী কর?
ম্যাঁয় আঠ বজে সে নৌ বজে তক অখবার পঢ়তা হুঁ।	আমি সকাল আটটা থেকে নটা পর্যন্ত খবরের কাগজ পড়ি।
তুমি সুবহ কিতনে বজে টহলতে হো?	তুমি সকালে কখন হাঁটতে যাও?
ম্যাঁয় সুবহ ছহ বজে সে সাত বজে তক টহলতা হুঁ।	আমি সকালে ছ'টা থেকে সাতটা পর্যন্ত হাঁটতে যাই।

বাংলায় যেমন সময়সীমা বোঝাতে 'থেকে' ..... 'পর্যন্ত' ব্যবহার করা হয় তেমনি হিন্দীতেও 'সে ..... তক' ব্যবহার করা হয়।

ম্যাঁয় ছহ বজে সে সাত বজে তক পঢ়তা হুঁ।

আমি ছটা থেকে সাতটা পর্যন্ত পড়ি।

### 4.3 অনুশীলনী

তালিকায় দেওয়া নমুনা আনুযায়ী শূন্যস্থান পূরণ করুন :

নমুনা : সুবহ ..... সে শাম কো ..... তক কাম করতা হুঁ।

ম্যাঁয় সুবহ ছহ বজে সে শাম কো আঠ বজে তক কাম করতা হুঁ।

1. ওয়ো দোপহর ..... সে রাত কো ..... তক (সোনা) .....

2. তুমি ..... জুন সে ..... জুলাই তক শিমলা মেঁ (রহনা) .....

3. সীতা শাম ..... সে ..... তক (টহলনা) .....

4. রাজেশ ..... সে ..... তক (পঢ়না) .....

## 4.4 অতিরিক্ত শব্দাবলী

এবার গণনা করা যাক

41	ইকতালীস	ইকতালীস
42	বয়ালীস	বয়ালীস
43	তঁতালীস	ত্যাঁতালীস
44	চবালীস	চওয়ালীস
45	পঁতালীস	পঁয়তালীস
46	ছিতালীস	ছিতালীস
47	সঁতালীস	স্যাতালীস
48	অড়তালীস	অড়তালীস
49	উনচাস	উনচাস
50	পচাস	পচাস

## পুনরাবৃত্তি

এই পাঠে আপনারা শিখলেন :

1. নিত্য বর্তমান কাল  
ম্যাঁয় জাতা হুঁ।  
তুম জাতে হো।  
ওয়োহ জাতা হয়।  
হম / আপ / ওয়ে জাতে হয়।
2. ক্রিয়ামূল + কর (কর)গঠন  
ম্যাঁয় খানা থাকর সোতা হুঁ।
3. ক্যা বজা হয়?  
দস বজে হয়।  
দস বজকর তীস মিনট হয়।  
চাপ্তি বজে হয়।
4. করণকারক  
ম্যাঁয় পেঞ্জিল সে লিখতা হুঁ।  
ওয়হ বস সে স্কুল জাতা হয়।



- सास : अच्छा, धीरज कहाँ है?  
आँखा, धीरज कहाँ ह्याय?  
आँखा, धीरज कोथाय?
- बहू : वे अभी टहल रहे हैं।  
ओये आँधी टहल रहे ह्याँय।  
से एथन हाँटछे।
- सास : क्या तुम भी टहलती हो?  
क्या तूम भी टहलती हो?  
तुमिओ की हाँटते याओ?
- बहू : नहीं, मैं घर पर ही थोड़ा प्राणायाम और व्यायाम करती हूँ।  
नहीं, म्याँय घर पर ही थोड़ा प्राणायम ओर व्यायाम करती हूँ।  
ना, आँमि घरेई किछू प्राणायाम ओ व्यायाम करि।
- सास : यह ठीक है। अच्छा क्या बजा है?  
इयह ठीक ह्याय। आँखा क्या बजा ह्याय?  
एटा ठीक आँछे। आँखा क'टा बाजल?
- बहू : सवा सात बज रहे हैं माँ।  
सओया सात बज रहे ह्याँय माँ।  
सओया सातटा बाजे मा।
- सास : ओह! सवा सात बज रहे हैं, मैं चलती हूँ, पूजा करती हूँ।  
ओह! सओया सात बज रहे ह्याँय? म्याँ चलती हूँ, पूजा करती हूँ।  
ओह! सओया सातटा बेजे गेल, आँमि यাই पूजो करि।

बहू : ठीक है। आप चलिए। मैं थोड़ी देर में चाय ला रही हूँ।  
 ठीक হয়, আপ চলিয়ে, ম্যাঁয় থোড়ীদেৱ মেঁ চায় লা রহী হুঁ।  
 ठीक আছে, আপনি আসুন। আমি খানিকক্ষণ পরে চা নিয়ে আসছি।

सास : हाँ, चाय ही लाना, नाश्ता नहीं। आज मेरा उपवास है।  
 হাঁ চায় হী লানা, নাশ্তা নহী। আজ মেৱা উপওয়াস হয়।  
 হ্যাঁ, কেবল চা-ই নিয়ে এসো, জলখাবার নয়। আজ আমার উপবাস।

बहू : ठीक है।  
 ठीक হয়।  
 ठीक আছে।

## 1.1 শব্দাবলী

सास	সাস	শাশুড়ি
बहू	বহু	বউমা
बातचीत (स्त्री)	বাতচীত	কথোপকথন
करना	করনা	করা
क्या कर रही है?	ক্যা কর রহী হয়?	কী করছ (স্ত্রী)?
सोना	সোনা	শোওয়া
माँ	মা	মা
लेकिन	লেকিন	কিন্তু
आज	আজ	আজ
अभी	অভী	এখন
अच्छा	অচ্ছা	আচ্ছা
धीरज	ধীরজ	ধীরজ (পুরুষের নাম)
टहलना	টহলনা	হাঁটা
घर पर	ঘর পর	বাড়িতে

थोड़ा	थोड़ा	अल्प
प्राणायाम	प्राणायाम	प्राणायाम
यह ठीक है	यह ठीक है	एटा ठिक आछे
सवा	सওয়া	सওয়া
सवा सात	सওয়া सात	सওয়া सात
पूजा करना	पूजा करना	पूजा करा
थोड़ी देर में	थोड़ी देर में	एकटू बादे/पड़े
उपवास	उपওয়াस	उपवास

### 1.2 बोझार चेष्टा करून :

- |                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| 1. माधवी क्या कर रही है?             | माधवी क्या कर रही है?           |
| 2. धीरज क्या कर रहा है?              | धीरज क्या कर रहा है?            |
| 3. क्या बहू भी टहलती है?             | क्या माधवीभी टहलती है?          |
| 4. क्या बजा है?                      | क्या बजा है?                    |
| 5. सास नाश्ता क्यों नहीं कर रही हैं? | सास नाश्ता किंउ नहीं कर रही है? |

### 1.3 सांस्कृतिक टीका

प्राणायाम	श्वास प्रश्वास मूलक एटि एकटि योग अभ्यास।
उपওয়াस	विशेष धरणेर अनुष्ठान उपलक्ष्ये पालन करा है। यखन कोनउ प्रकार खाद्यग्रहण करा है ना।
अच्छा	विभिन्न परिस्थितिटे एटि व्यवहार करा है। येमन i) विशेषण - अच्छा लड़का ii) कथोपकथनेर समय विषय परिवर्तनेर जन्य 'अच्छा' व्यवहार करा है। येमन अच्छा, धीरज क्या कर रहा है? iii) कोनउ विषये सम्मति जानानोर जन्य अथवा विषयेर समाप्ति जानाते 'अच्छा' व्यवहार करा है।
पूजा	देव अथवा देवीर आराधाना।

## 1.4 ব্যাকরণগত বাক্যগঠন

নিম্নের বাক্যগুলির পড়ুন :

ম্যাঁয় অখবার পঢ় রহা হুঁ।	আমি খবরের কাগজ পড়ছি।
শীলা কপড়ে ধো রহী হ্যাঁয়।	শীলা কাপড় ধুচ্ছে।
লড়কে গেঁদ খেল রহে হ্যাঁয়।	ছেলেরা বল খেলছে।
তুম ক্যা কর রহে হো?	তুমি কী করছ?

- উপরের বাক্যগুলিতে ক্রিয়ামূলের সঙ্গে (+ রহা হৈ) যুক্ত হয়েছে যেটি হিন্দীতে ঘটমান বর্তমান কালকে সূচিত করে। এটি পূর্বের পাঠে বর্ণিত নিত্যবর্তমান কালের ক্রিয়া অর্থাৎ ক্রিয়ামূল তা / তে / তী + সহায়ক ক্রিয়া থেকে ভিন্ন।
- হিন্দীতে ঘটমান বর্তমান কালে একবচনে ক্রিয়ামূলের পরে রহা হৈ / রহী হৈ / রহা হুঁ / রহে হো এবং বহুবচনে রহে হৈ / রহী হৈ বসে। নীচের তালিকায় দেখুন।

একবচন			বহুবচন		
ম্যাঁয়	+ রহা / রহী	হুঁ	হম		
তু	+ রহা / রহী	হ্যাঁয়	আপ	রহে / রহী	হ্যাঁয়
তুম	+ রহা / রহী	হো	ওয়ে		

\* নোট: ব্যাকরণগতভাবে 'তুম' বহুবচনে এবং এর সঙ্গে বিশেষভাবে সহায়ক ক্রিয়া 'হো' ব্যবহৃত হয়।

নীচের বাক্যগুলি পড়ুন এবং কর্তার সঙ্গে ক্রিয়ার অন্তর লক্ষ্য করুন।

ম্যাঁয় মুম্বাঈ জা রহা হুঁ	(পুং.এক)	আমি মুম্বাঈ যাচ্ছি।
ম্যাঁয় চেন্নাই জা রহী হুঁ।	(স্ত্রী.এক)	আমি চেন্নাই যাচ্ছি।
তুম ক্যা থা রহে হো?	(পুং.এক)	তুমি কি খাচ্ছ?
তুম কওয়িতা লিখ রহী হো।	(স্ত্রী.এক)	তুমি কবিতা লিখছ।
আপ ক্যা লিখ রহে হ্যাঁয়?	(পুং.এক)	আপনি কি লিখছেন?
আপ ক্যা লিখ রহী হ্যাঁয়।	(স্ত্রী.বহ)	আপনি কি লিখছেন?
ওয়হ ক্যা লিখ রহী হ্যাঁয়?	(পুং.বহ)	সে কি লিখছে?
ওয়হ ফুল দেখ রহী হ্যাঁয়।	(স্ত্রী.বহ)	সে ফুল দেখছে।
লড়কা মৈদান মে খেল রহা হ্যাঁয়।	(পুং.বহ)	ছেলেটি মাঠে খেলছে।

তুম ক্যা খরীদ রহী হো?	(পুং.বহ)	তুমি কি কিনছ?
ম্যাঁয় কপড়ে খরীদ রহী হুঁ।	(স্ত্রী.বহ)	আমি কাপড় কিনছি।
হম হিন্দী পঢ় রহে হ্যাঁয়।	(পুং.বহ)	আমরা হিন্দী পড়ছি।
হম হিন্দী পঢ় রহী হ্যাঁয়।	(স্ত্রী.বহ)	আমরা হিন্দী পড়ছি।
লড়কিয়াঁ গানা গা রহী হ্যাঁয়	(স্ত্রী.বহ)	মেয়েরা গান গাইছে।
লড়কে গানা গা রহে হ্যাঁয়।	(পুং.বহ)	ছেলেরা গান গাইছে।

## 1.5 অনুশীলনী

1. নীচের তালিকায় দেওয়া প্রত্যেক বক্স থেকে একটি করে শব্দ নিয়ে দশটি বাক্য গঠন করুন।

ম্যাঁয়	আম	খরীদ	রহা	হো
হম	আমরুদ	বেচ	রহী	হ্যাঁয়
আপ	কপড়া	দেখ	রহে	হ্যাঁয়

2. হিন্দীতে কিভাবে বলবেন :

আমি গাড়ি চালাচ্ছি (চলানা) ।

সে একটি পাঠ নিচ্ছে।

তারা ফুটবল খেলছে।

গীতা গান (গানা পুং) গাইছে (গীত)

মেয়েরা মাঠে (মৈদান পুং) খেলছে।

মা ভাত (চাবল পুং) রান্না করছেন।

## একক-II

বাক্য বিন্যাস

কর্তা		কর্ম 1		কর্ম 2		ক্রিয়া		সহায়ক ক্রিয়া
পিতা	+	পুত্র কো	+	পত্র	+	লিখনতা	+	হুঁ
পিতা		পুত্র কো		পত্র		লিখতে		হ্যাঁয়
বাবা পুত্রকে চিঠি লেখেন।								



## 2.0 পাঠ

নীচের বাক্যগুলি পড়ুন :

माँ गरीबों को कंबल देती है।	মা গরীবোঁকো কম্বল দেতী হয়।	মাঁ গরীবদের কম্বল দেন।
शीला मुझे फल दे रही है।	শীলা মুঝে ফল দে রহী হয়।	শীলা আমাকে ফল দিচ্ছে।
पिताजी हमें पैसे देते हैं।	পিতাজী হমঁ প্যায়সে দেতে হয়।	বাবা আমাদের টাকা দেন।
डाकिया तुम्हें पत्र दे रहा है।	ডাকিয়া তুমহঁ পত্র দে রহা হয়।	পোস্টম্যান তোমাকে চিঠি দিচ্ছেন।
किसान गायाँ को घास दे रहा है।	কিসান গায়োঁ কো ঘাস দে রহা হয়।	চাষী গরুদের ঘাস দিচ্ছে।

## 2.1 শব্দাবলী

गरीब (पुं)	গরীব	গরীব
कंबल (पुं)	কম্বল	কম্বল
पैसे (पुं)	প্যায়সে	টাকা
किसान (पुं)	কিসান	চাষী
गाय (स्त्री)	গায়	গরু
घास (स्त्री)	ঘাস	ঘাস

2.2 বোঝার চেষ্টা করুন :

1. মাঁ কম্বল কিসে দেতী হয়?
2. শীলা মুঝে ক্যা দে রহা হয়?
3. পত্র কৌন দে রহা হয়?
4. কিসান ঘাস কিসে দে রহা হয়?

## 2.3 ব্যকরণগত বাক্যগঠন

### 2.3.1 সম্প্রদান কারক

- আপনারা জানেন ক্রিয়া দু'প্রকার.
  - i) সমর্থক ক্রিয়া
  - ii) অকর্মক ক্রিয়া

(10নং পাঠে আপনারা এই ক্রিয়া বিষয়ে আরও কিছু শিখবেন)

কয়েকটি সক্রমক ক্রিয়া যেমন দেনা, ভেজনা, বুলানা ইত্যাদি ক্ষেত্রে দুটি কর্মের প্রয়োজনে মুখ্যকর্ম এবং (আ) (a) গৌণ কর্ম।

উদাহরণ :

ম্যাঁয় রোহিত কো কলম দেতা হুঁ  
 ↓ ↓  
 ((গৌণ কর্ম) (মুখ্য কর্ম)  
 (আমি রোহিতকে কলম দিই)

এই ধরনের বাক্যের গঠন :

কর্তা	কর্ম II	কর্ম I	ক্রিয়া
কিসান	গায় কো	ঘাস	দেতা হয়
চাষী গরুকে ঘাস দেয়।			

এই ধরনের বাক্যগঠনে সম্প্রদানকারকে গৌণ কর্ম অপরিহার্য। বিশেষ্যের সম্প্রদান রূপ গঠন করতে কা অনুসর্গ গৌণ কর্মে যুক্ত হয়।

উদাহরণ :

মা বসে কো থানা দেতী হয়।	মা বাসাকে খাবার দেন।
রোহিত মোহিত কো পত্র লিখতা হয়।	রোহিত মোহিতকে চিঠি লেখে।
সঙ্গীতা শীলা কো গানা সূনা রহী হয়।	সঙ্গীতা শীলাকে গান শোনাচ্ছে।
পিতাজী ভাগ্যকো রূপয়ে দে রহে হ্যাঁয়।	বাবা ভাইকে টাকা দিচ্ছেন।

● সর্বনামের সঙ্গে + কা যুক্ত হয় তাদের রূপ নীচে দেওয়া হল।

পুরুষ	সর্বনাম		অনুসর্গ					
উত্তম	একবচন	মैं	ম্যাঁয়	কা	কো	→	মুझका/मुझी	মুঝাকো / মুঝে
	বহুবচন	हम	হম	কা	কো	→	हमका/हमें	হমকো / হমঁ
মধ্যম	একবচন	तू	তু	কা	কো	→	तुझका/तुझी	তুঝাকো / তুঝে
	বহুবচন	तुम	তুম	কা	কো	→	तुमका/तुम्हें	তুমকো / তুমহঁ
	বহুবচন	आप	আপ	কা	কো	→	आपका	আপকো

প্রথম	এক	যহ	ইয়হ	কো	কো	→	ইসকো/ইসে	ইসকো /ইসে
	এক	বহ	ওয়হ	কো	কো	→	উসকো/উসে	উসকো /উসে
	বহ	বৈ	ওয়ে	কো	কো	→	উনকো/উনহেঁ	উনকো /উনহে
	এক	কৌন	কৌন	কো	কো	→	কিসকো/কিসে	কিসকো /কিসে
	বহ	কৌন	কৌন	কো	কো	→	কিনকো/কিনহেঁ	কিনকো /কিনহেঁ

- আপনি লক্ষ্য করুন যে সর্বনামের তির্যক রূপ তুস্তো, মুস্তো, হমঁ, তুমহেঁ, উসে, উনহেঁ -এর মধ্যে কো অন্তর্নিহিত আছে।

নীচের বাক্যগুলি পড়ুন।

কিরায়াদার মকান মালিক কো কিরায়াদা দেতা হয়।	ভাড়াটিয়া মালিককে ভাড়া দেয়।
মাঁ বেটে কো খানা দেতী হয়।	মা ছেলেকে খাবার দেয়।
হম সরকার কো ট্যাক্স দেতে হয়।	আমরা সরকার কে ট্যাক্স দিই।
সরকার হমঁ বিজলী দেতী হয়।	সরকার আমাদের বিদ্যুৎ পরিষেবা দেয়।
ডাকিয়া উসে পত্র দে রহা হয়।	পোস্টম্যান তাকে চিঠি দিচ্ছে।
আপ হমে ক্যা দে রহে হয়?	আপনি আমাদের কী দিচ্ছেন?

## 2.4 অনুশীলনী

1. রেখাঙ্কিত শব্দগুলি দিয়ে প্রশ্নবোধক বাক্য তৈরি করুন :

রীতা মুঝে পত্র লিখ রহী হয়।	রীতা আমাকে চিঠি লিখেছে।
মাঁ উসে খানা দেতী হয়।	মা ওকে খাবার দেন।
সূর্য হমঁ প্রকাশ দেতা হয়।	সূর্য আমাদের আলো দেয়।
পিতাজী উনহেঁ নিমন্ত্রণ দে রহে হয়।	বাবা ওঁদের নিমন্ত্রণ করছেন।
অধ্যাপক হমঁ পাঠ পড়া রহা হয়	শিক্ষক আমাদের পড়াচ্ছেন।

2. বাক্য গঠন করুন :

ডাক্তর	রোগী		দওয়া			
হম	আপ		কম্বল	দে	রহা	হ্যায়
ওয়ে	উনহেঁ	কো	ফল	বাঁট	রহী	হ্যায়
সূর্য	গরীব		কপড়ে		রহে	হো
তুম	হম					

### একক-III

বাক্য গঠন

(1)

কর্তা	কাল	ক্রিয়া	সহায়ক ক্রিয়া
মैं	কল	जा रही	हूँ
म्याँय	কল	जा रही	हूँ
আমি আগামীকাল যাচ্ছি।			

(2) কর্তা + হী

मैं	ही	फल	खाता हूँ
म्याँय	ही	फल	खाता हूँ
আমি-ই ফল খাই			

(3) কর্তা + কর্ম + হী

मैं	फल	ही	खाता हूँ
म्याँय	फल	ही	खाता हूँ
আমি কেবল ফল-ই খাই			

### 3.0 पाठ

## हम उटी जा रहे हैं हम उटी जा रहे ह्याँय आमरा उटी याछि

- अनिल : मैं अध्यापक हूँ। मैं बँगलूरु में हिंदी पढ़ाता हूँ। कल से स्कूल में छुट्टियाँ हो रही हैं।
- अनिल : म्याँय अध्यापक हूँ। म्याँय ब्याङ्गलूरु में हिन्दी पढ़ाता हूँ। कल से स्कूल में छूट्टियाँ हो रही ह्याँय।
- अनिल : आमि अध्यापक। आमि ब्याङ्गलूरुते हिन्दी पढ़ाई। आगामीकाल थेके आमामेदेर विद्यालये छूट्टि पढ़बे।
- अनिल : हम कल उटी जा रहे हैं। उटी बहुत सुंदर स्थान है।  
हम कल उटिँ जा रहे ह्याँय। उटिँ बहुत सुन्दर स्थान ह्याय।  
आमरा काल उटिँ याव। उटिँ खुब सुन्दर जायगा।
- अनिल : बँगलूरु से उटी आठ घंटे में पहुँचते हैं।  
ब्याङ्गलूरु से उटिँ आठ घंटे मे पहुँचेत ह्याँय।  
ब्याङ्गलूरु थेके उटिँ पौँछते आठ घन्टा समय लागे।
- अनिल : राजलक्ष्मी जी, क्या आप हमारे साथ आ रही हैं?  
राजलक्ष्मी जी, क्या आप हमारे साथ आ रही ह्याँय?  
राजलक्ष्मी जी, आपनि कि आमामेदेर सङ्गे याबेन?
- राजलक्ष्मी : नहीं, सर मैं नहीं आ रही हूँ। मैं कुर्ग जा रही हूँ।
- राजलक्ष्मी : नही सर, मैं नही आ रही हूँ। म्याँय कुर्ग जा रही हूँ।
- राजलक्ष्मी : ना स्यार, आमि येते पारव ना। आमि कुर्ग यावो।
- अनिल : ठीक है, कुर्ग भी बहुत सुंदर स्थान है। आप कुर्ग जाइए। कण्णन जी, क्या आप कल आ रहे हैं?  
ठीक ह्याय, कुर्ग भी बहुत सुन्दर स्थान ह्याय। आप कुर्ग जाइये। कन्ननजी क्याया आप काल आ रहे ह्याँय?

ঠিক আছে, কুর্গ খুব সুন্দর স্থান। আপনি কুর্গ চলে যান। কান্নন জী আপনি কি আগামীকাল আসছেন?

কণ্ণন : জী হাঁ, মੈঁ কল आपके साथ ही उठी आ रहा हूँ।

কান্নন : জী হাঁ, ম্যাঁয় কল आपके साथ ही उठी आ रहा हूँ।

কান্নন : হ্যাঁ স্যার, আমি কাল আপনাদের সঙ্গে উটি যাব।

অনিল : तो ठीक है। सुबह जल्दी उठिए। ठीक पाँच बजे चलिएगा।

তো ঠিক হ্যাঁয়। সুবহ জল্দী উঠিয়ে। ঠীক পাঁচ বজে চলিয়েগা।

ঠিক আছে সকালে তাড়াতাড়ি উঠবেন। ঠিক পাঁচটার সময় বেরোবেন।

অনিল : होटल में बता दीजिए कि हम दोपहर साढ़े बारह बजे तक पहुँच रहे हैं।

হোটেল মৈঁ বতা দীজিয়ে ক হম দোপহর সাড়ে বারহ বাজে তক পহুঁচ রহে হৈঁ।

হোটলে জানিয়ে দিন যে আমরা দুপুর 12.30টায় পৌছাব।

কণ্ণন : ठीक है, सर।

ঠীক হ্যাঁয় সর

ঠিক আছে স্যার।

রাজলক্ষ্মী : धन्यवाद सर, नमस्कार।

ধন্যবাদ সর, নমস্কার।

ধন্যবাদ, নমস্কার।

অনিল : नमस्कार।

নমস্কার

নমস্কার

### 3.1 শব্দাবলী

কল	কল	আগামীকাল / গতকাল
छुट्टियाँ	छुट्टियाँ	ছুটি
स्थान (पुं)	স্থান	স্থান
घंटा (पुं)	ঘন্টা	ঘন্টা
हमारे साथ	হমারে সাথে	আমাদের সঙ্গে
सवा पाँच	সওয়া পাঁচ	সওয়া পাঁচ (5.15)
दोपहर	দোপহর	দুপুর
साढ़े बारह	সাড়ে বারহ	সাড়ে বারো (12.30)
डेढ़	ডেড়	দেড়
चलना	চলনা	যাওয়া
पहुँचना	পহঁচনা	পৌঁছানো

নোট করুন :

- কল (কল) শব্দটি একইসঙ্গে গতকাল ও আগামীকাল বোঝাতে ব্যবহৃত হয়। প্রয়োগের উপর এর ব্যবহার নির্ভর করে যথা :

म्याँ कल चेन्नाई से आया।	गतकाल आमी चेन्नाई থেকে ফিরেছি/এসেছি।
म्याँ कल मुम्बाई जा रहा हूँ।	आगामीकाल आमी मुम्बाई याচ্ছি।

### 3.2 বোঝার চেষ্টা করুন :

1. अध्यापक का नाम क्या है?
2. ওয়াহ ব্যাপ্সালুরু মেঁ ক্যা করতা হ্যায়?
3. अनिल छुट्टियों में कहा जा रहा है?
4. क्या राजलक्ष्मी उटी जा रही है?
5. कुर्ग क्यायसा स्थान है?
6. कन्न कल कहाँ जा रहा है?
7. व्यापारु से उटी कितनी देर में पहँचते हैं?
8. ওয়ে সুবহ কিতনে বজে চল রহে হ্যায় ?
9. ওয়ে উটি কব পহঁচ রহে হ্যায়?

### 3.3 ব্যাকরণগত বাক্যগঠন

#### 3.3.1 আসন্ন ভবিষ্যৎ

নীচের বাক্যগুলি পড়ুন :

পিতাজী কব আ রহে হ্যাঁয়?	বাবা কখন আসছেন?
লড়কিয়া আজ আ রহী হ্যাঁয়।	মেয়েরা আজ আসছে।
ম্যাঁয় কল ওয়াহাঁ পহঁচ রহা হুঁ।	আমি কাল ওখানে পৌঁছাচ্ছি।
ওয়ে পরসোঁ লখনৌ আ রহে হ্যাঁয়।	ওরা পরশু লখনৌ আসছে।
হম ছুড়িয়েঁ মেঁ নৈনীতাল জা রহে হ্যাঁয়।	আমরা ছুটিতে নৈনীতাল যাচ্ছি।

- উপরের বাক্যগুলিতে আপনি অবশ্যই লক্ষ্য করেছেন যে, রহ + সহায়ক ক্রিয়া কোনও কাজকে তাৎক্ষণিকভাবে বোঝায় না, যেমনটি আগের একক-এ আমরা দেখেছি। বস্তুত ঘটমান-বর্তমানের অন্য ধরনের প্রয়োগ আছে। এটি তাৎক্ষণিক ভবিষ্যৎ বোঝাতেও ব্যবহৃত হয়।

উদাহরণ :

मैं कल दिल्ली जा रहा हूँ।  
म्याँय काल दिल्ली जा रहा हूँ।  
आमि काल दिल्ली जाँचि।

- এখানে, ‘जा रहा हूँ’ ঘটমান বর্তমান কাল অর্থে ব্যবহৃত হয়নি। কারণ কাজটি এখনো শুরু হয়নি। এই ধরনের বাক্যগঠনগুলি নীচে দেখুন :

কর্তা	+	কাল	+	ক্রিয়ামূল	+	রহা/রহী/রহে	সহায়ক ক্রিয়া (है/हैं/हूँ/हो)
माँ		शाम को		आ		रही	ह्याँय
मा सन्काय आसछेन।							
भाँ		अगले सप्ताह		आ		रहा	ह्याय
भाँ सामनेर सप्ताहे आसछे।							

- আপনি আবশ্যই দেখেছেন যে পূর্ববর্তী একক-এ ঘটমান বর্তমানের যে-রূপ আমরা শিখেছি, বর্তমান বাক্যের গঠন তার থেকে আলাদা নয়। তবে এখানে ক্রিয়ার আগে নির্দিষ্ট সময় সূচক শব্দ বসানো হয়। এই ধরনের কয়েকটি শব্দ নীচে দেওয়া হল :



কল	কল	আগামীকাল
পরসাঁ	পরসোঁ	পরশু
অগলে মাহ	অগলে মাহ	সামনের মাস
অগলে সপ্তাহ	অগলে সপ্তাহ	সামনের সপ্তাহ
শাম কো	শাম কো	সন্ধ্যায়

### 3.3.2 হী (বাক্যে জোর দেওয়ার জন্য ব্যবহার করা হয়)

নীচের উদাহরণগুলি মনোযোগ দিয়ে পড়ুন এবং পার্থক্য দেখুন :

(ক)	(খ)
ভারতীয় হী হিন্দী বোলতে হ্যাঁয়।	ভারতীয় হিন্দী হী বোলতে হ্যাঁয়।
পরিওয়ার মেঁ মাঁ হী চাওয়ল খাতী হয়।	পরিওয়ার মেঁ মাঁ চাওয়াল হী খাতী হয়।

আপনি নিশ্চয় লক্ষ্য করেছেন যে, ‘ক’ গুচ্ছ এবং ‘খ’ গুচ্ছের বাক্যের মধ্যে পার্থক্য আছে, যেমন :

ভারতীয় হী হিন্দী বোলতে হ্যাঁয়।

কেবল ভারতীয়রাই হিন্দী বলে।

ভারতীয় হিন্দী হী বোলতে হ্যাঁয়।

ভারতীয়রা কেবল হিন্দী-ই বলে।

## 3.4 অনুশীলনী

### 3.4.1 নীচের টেবিল থেকে 10 টি বাক্য গঠন করুন :

হম	চায় পটনা পানী	পী উড়	রহা হুঁ
পক্‌ষী			রহে হো
আপ			রহা হয়
তুম			রহে হ্যাঁয়
পিতাজী	স্কুল	জা	রহী হয়
ম্যায়			
জানকী			

3.4.2 নীচের উত্তরগুলি থেকে প্রস্তাবক বাক্য তৈরি করুন :

1. ম্যাঁয় কল সুবহ পহঁচ রহা হুঁ।
2. পিতাজী শনিওয়ার কো আ রহে হ্যাঁয়।
3. দীদী কল নহী আ রহী হ্যাঁয়।
4. ফর্ম অগলে সপ্তাহ সে মিল রহে হ্যাঁয়।
5. শাম কো রোহিত আ রহা হ্যাঁয়।

3.4.3 নীচের বাক্যগুলিতে সঠিক জায়গায় হী বসান এবং পার্থক্য নিরূপণ করুন :

1. ম্যাঁয় ক্রিকেট খেলতা হুঁ।
2. জগন্নাথন হিন্দী পঢ়াতে হ্যাঁয়।
3. রমন ইডলী খাতা হ্যাঁয়।

### 3.5 অতিরিক্ত শব্দাবলী

पत्र (पुं)	पत्र	चिठि
सूर्य (पुं)	सूर्य	सूर्य
प्रकाश (पुं)	प्रकाश	प्रकाश
निमंत्रण (पुं)	निमन्त्रण	निमन्त्रण
पाठ (पुं)	पाठ	पाठ
पढ़ाना (क्रिया)	पढ़ाना	पढ़ानो
ढूँढना (क्रिया)	ढूँढना	खोजा
बुलाना (क्रिया)	बुलाना	डाका
किराएदार (पुं)	किरायेदार	भाड़ाटे
मकान मालिक (पुं)	मकान मालिक	वाड़िर मालिक
सरकार (स्त्री)	सरकार	सरकार
बिजली (स्त्री)	बिजली	बिदुए
डाकिया (पुं)	डाकिया	पोस्टम्यान/ डाकहरकरा
रोगी (पुं)	रोगी	रोगी
कपड़ा (पुं)	कपड़ा	कापड़
बाँटना	बाँटना	भाग करा

বোলনা (ক্রিয়া)	বোলনা	বলা
চাবল (পুং)	চাওয়াল	চাল/ভাত
লোগ (পুং বহু)	লোগ	লোক
পক্ষী (পুং)	পক্ষী	পক্ষী
উড়না (ক্রিয়া)	উড়না	ওড়া

### 3.5.1 চলো গণনা করা যাক

51	ইক্যাবন	একান্ন
52	বাবন	বাহান্ন
53	তিরপন	তিপান্ন
54	চৌবন	চুয়ান্ন
55	পচপন	পঞ্চান্ন
56	ছপ্পন	ছাপান্ন
57	সত্তাবন	সাতান্ন
58	অট্টাবন	আঠান্ন
59	ঊনসত	ঊনষাট
60	সাত	ষাট

### 3.6 আশ্লিয়তাসূচক শব্দ

পতি	পতি	পতি
পত্নী	পত্নী	পত্নী
সাস	সাস	শাশুড়ি
সসুর	সসুর	শ্বশুর
ননদ	ননদ	ননদ
ভ্রাম্বী	ভাবী	বৌদি
দেবর	দেওয়র	দেওর
সালা	সালা	শালা

## পুনরাবৃত্তি

এই পাঠে আপনি নিম্নের বাক্যগঠন শিখেছেন :

1. ঘটমান বর্তমান কালের বাক্য

কর্তা		ক্রিয়ামূল		রহা / রহী / রহে		হুঁ / হৈ / হো / হেঁ
মাঁ	+	গা	+	রহী	+	হৈ
মাঁ		গা		রহী		হ্যায়

2. আসন্ন ভবিষ্যৎ

কর্তা		সময়		ক্রিয়ামূল		রহা / রহী / রহে		হুঁ / হৈ / হো / হেঁ
সীতা	+	কল	+	আ	+	রহী	+	হৈ
সীতা		কল		আ		রহী		হ্যায়

3. দ্বিকর্মক বাক্য

কর্তা		কর্ম II		কর্ম I		ক্রিয়ামূল		রহা / রহী / রহে		হুঁ / হৈ / হো / হেঁ
পিতাজী	+	হমঁ	+	পেসে	+	দে	+	রহে	+	হৈ
পিতাজী		হমঁ		পয়সা		দে		রহে		হ্যায়

4. বাক্যে জোর দেবার জন্য হী এর ব্যবহার

মঁ	হী	পড়তা	হুঁ	মঁ	পড়তা	হী	হুঁ
ম্যায়	হী	পড়তা	হুঁ	ম্যায়	পড়তা	হী	হুঁ

## পাঠ - 11

### একক-।

বাক্য বিন্যাস

কর্তা	অতীতকালের সহায়ক ক্রিয়া
মैं / तू / वह	था / थी
म्याँय / तू / ओयह	था / थी
हम / तुम / आप / वे	थे / थीं
हम / तुम / आप / ओय	थे / थी

### 1.0 পাঠ

নীচে পড়ুন :

দার্জিলিং

দার্জিলিং

দার্জিলিং

- রোহিত : রাজেশ, पिछले सप्ताह तुम कहाँ थे ?  
রোহিত : রাজেশ, पिछले सप्ताह तूम कहाँ थे?  
রোহিত : রাজেশ, গত সপ্তাহে তুমি কোথায় ছিলে?

- রাজেশ : मैं दार्जिलिंग में था।  
রাজেশ : म्याँय दार्जिलिंग में था।  
রাজেশ : আমি দার্জিলিং-এ ছিলাম

- রোহিত : अच्छा, क्या-क्या था वहाँ ?  
অচ্ছা ক্যা-ক্যা থা ওয়াহাঁ?  
আচ্ছা, ওথানে কি-কি আছে?

राजेथ : वहाँ बहुत कुछ था। ऊँचे पहाड़ थे। बड़ी नदियाँ थीं। सुंदर झरने थे। नीला आकाश था। हरे-भरे वन थे। रंग-बिरंगी चिड़ियाँ थीं।

ওয়াহাঁ বহুত কিছু থা। উঁচে পাহাড় থে, বড়ী নদিয়াঁ থী, সুন্দর ঝরণে থে, নীলা আকাশ থা, হরে ভরে ওয়ন থে, রঙ-বিরঙী চিড়িয়া থী।

ওথানে বহু জিনিস আছে। উঁচু পাহাড়। বড় নদী। সুন্দর ঝরনা আছে। নীল আকাশ। সবুজে ভরা ঘন বন। রঙিন পাখি।

रोहित : तुम्हारे साथ कौन-कौन थे ?

তুম্বহাৰে সাথ কৌন কৌন থে?

তোমার সঙ্গে আর কে কে ছিল?

राजेथ : माँ थीं। पिताजी थे। मेरी मौसी थीं। मामाजी थे। केवल तुम नहीं थे।

মাঁ থী, পিতাজী থে, মেৰী মৌসী থী, মামাজী থে, কেওয়ল তুম নহী থে।

মা ছিলেন। বাবা ছিলেন। মাসী ছিলেন। মামা ছিলেন। কেবল তুমি ছিলে না।

रोहित : अगली बार मैं भी तुम्हारे साथ रहूँगा। पिछले साल भी तो मैं तुम्हारे साथ था।

অগলী বার ম্যাঁয় ভী তুম্বহাৰে সাথ রহুঁগা। পিছলে সাল ভী তো ম্যাঁয় তুম্বহাৰে সাথ থা।

পরের বার আমিও তোমার সাথে থাকব। গতবারে তো আমি তোমার সঙ্গে ছিলাম।

## 1.1 शब्दावली

पिछले सप्ताह	पिछले सप्ताह	শেষ সপ্তাহ
बहुत कुछ	বহুত কিছু	অনেক কিছু
ऊँचा	উঁচা	উঁচু
पहाड़ (पुं)	পহাড়	পাহাড়
नदी (स्त्री)	নদী	নদী
झरना (पुं)	ঝরনা	ঝরনা
वन (पुं)	ওয়ন	বন
नीला	নীলা	নীল

आकाश (पुं)	आकाश	आकाश
हरे-भरे	हरे-भरे	सबुज
रंग-बिरंगी	रंग-बिरङ्गी	रङ्गिन
चिड़िया (स्त्री)	चिड़िया	पाथि
मौसी (स्त्री)	मौसि	मासी
मामा (पुं)	मामा	मामा
तुम्हारे साथ	तुम्हारे साथ	तोमार सङ्गे
कौन-कौन	कौन-कौन	के-के

1.2 बोझार चेष्टा करून :

पिछले सप्ताह राजेश कहाँ था ?	पिछले सप्ताह राजेश कहाँ था?
दार्जिलिंग में क्या-क्या था ?	दार्जिलिंग में क्या क्या था?
राजेश के साथ कौन-कौन थे ?	राजेश के साथ कौन कौन थे?
क्या रोहित राजेश के साथ था ?	क्या रोहित राजेश के साथ था?

### 1.3 व्याकरणगत वाक्यगठन

- लक्ष्य करून सहायक क्रिया 'था' हलो 'होना' (होया)-र एकटि अंश। एटि मूल क्रियारूपे स्वतन्त्रभावे व्यवहृत हय।

#### पुंलिङ्ग

कर्ता + क्रिया

एकवचन	मैं	था	म्याँय था
	तू	था	तू था
	वह	था	ओयह था

बहुवचन	हम	थे	हम थे
	तुम	थे	तुम थे
	आप	थे	आप थे
	वे	थे	ओयह थे

#### स्त्रीलिङ्ग

कर्ता + क्रिया

मैं	थी	म्याँय थी
तू	थी	तू थी
वह	थी	ओयह थी

हम	थीं	हम थीं
तुम	थीं	तुम थीं
आप	थीं	आप थीं
वे	थीं	ओयह थीं

- উপরের उदाहरणे एटि आपनि अवशयइ देखलेन ये 'था' कर्तावचन ओ अनुसारे परिवर्तित हखे, अन्यदिके 'हैं' कर्तृवाचक ओ पुरूष अनुयायी परिवर्तित हय।

मैं हूँ	म्याँय हूँ	मैं था / थी	म्याँय था / थी
तू है	तू ह्याय	तू था / थी	तू था / थी
लड़का है	लड़का ह्याय	लड़का था	लड़का था
लड़की है	लड़की ह्याय	लड़की थी	लड़की थी
हम हैं	हम ह्याँय	हम थे / थीं	हम थे / थीं
तुम हो	तूम हो	तुम थे / थीं	तूम थे / थीं
आप हैं	आप ह्याँय	आप थे / थीं	आप थे / थीं
लड़के हैं	लड़के ह्याँय	लड़के थे	लड़के थे
लड़कियाँ हैं	लड़कियाँ ह्याँय	लड़कियाँ थीं	लड़कियाँ थीं

## 1.4 अनुशीलनी

नीचेर वाक्यगुलिते 'था' क्रियार उपयुक्त रूप दिये शून्यस्थान पूरण करून :

सुमन (स्त्री, एक), तुम कल कहाँ ..... ?

मैं (स्त्री, एक) यहीं ..... ।

तुम लोग (पुं, बह) कहाँ ..... ?

हम सब (पुं, बह) बाजार मैं .....।

दरवाजे पर कौन (पुं, बह) ..... ?

## एकक-॥

वाक्य विन्यास देओया हल :

1.	कर्ता + को	+ कर्म	+ चाहिये
	राम को	फल	चाहिए
	राम को	फल	चाहिये
रामेर फल दरकार			



2.	कर्ता + को	+ कर्म	+ क्रियार रूप	+ चाहिये
	शीला को	गीत	गाना	चाहिए
	शीला + को	गीत	गाना	चाहिये
शीलाके एकटि गान गइते हवे				

## 2.0 पार्ठ

नीचेर वाक्यगुलि पढ़ून :

### होटल में होटेल में होटले

- मैनेजर : नमस्कार, कहिए, मैं आपकी क्या सेवा कर सकता हूँ ?
- म्यानेजार : नमस्कार, कहिये म्याँय आप की क्या सेওয়া कर सकता हूँ?
- म्यानेजार : नमस्कार, बलून आम्नि आपनार की सेवा करते पारि?
- पर्यटक : मुझे एक कमरा चाहिए।
- पर्यटक : मुझे एक कमरा चाहिये।
- पर्यटक : आमार एकटि घर चाई।
- मैनेजर : ठीक है, कैसा कमरा चाहिए ?  
ठीक ह्याय, क्यायसा कमरा चाहिये?  
ठिक आछे, की रकम घर चाई?
- पर्यटक : अच्छा कमरा चाहिए।  
अच्छा कमरा चाहिये।  
भालो घर चाई।
- मैनेजर : एक बेड का कमरा चाहिए या दो बेड का ?  
एक बेड का कमरा चाहिये या दो बेड का?  
एक शय्यार घर चाई ना कि दू-शय्यार घर चाई?

- पर्यटक : हम दो लोग हैं। डबल बेड का दीजिए।  
हम दो लोग ह्याँय। डबल बेड का दीजिये।  
आमरा दूजन मानुष। द्विशय्यार घर दिन।
- मैनेजर : ठीक है।  
ठीक ह्याँय  
ठीक आछे
- पर्यटक : किराया क्या है ?  
किराया क्या ह्याय?  
भाड़ा कत?
- मैनेजर : देखिए, दो तरह के कमरे हैं, एक का किराया एक हजार है और दूसरे का डेढ़ हजार।  
देखिये, दो तरह के कमरे ह्याँय, एक का किराया एक हजार ह्याय अउर दूसरे का देड़ हजार।  
देखून, दूई धरणेर घर हय, एकटार भाड़ा एक हजार टाका आर अन्याटिर भाड़ा देड़ हजार।
- पर्यटक : ऐसा क्यों ?  
अयसा किँउ?  
एई रकम केन?
- मैनेजर : एक में ए.सी. है, एक में नहीं।  
एक मे ए.सी ह्याय, एक मे नहीं।  
एकटा ते ए.सि आछे एवं एकटाते नेइ।
- पर्यटक : ठीक है, हमें नॉन ए.सी. कमरा चाहिए।  
ठीक ह्याय, हमे नन ए.सी. कमरा चाहिये  
ठीक आछे आम्रादेर नन ए.सी. घर चाइ।

मैनेजर : ये लीजिए आपकी चाबी।  
 এ লীজিয়ে আপকী চাবী ।  
 এই নিন আপনার চাবী।

## 2.1 शब्दावली

पर्यटक (पुं)	পর্যটক	পর্যটক
कहिए	কহিয়ে	বলুন
सेवा (स्त्री)	সেবা	সেবা
तरह	তরহ	রকম
दूसरा	দুসরা	অন্য
ऐसा	অ্যাসসা	এখন
किराया	কিরায়্যা	ভাড়া
डेढ़ हजार	ডেড় হাজার	দেড় হাজার
देखिए	দেখিয়ে	দেখুন
चाबी (स्त्री)	চাবী	চাবী

## 2.2 बोझार चेष्टा करून :

पर्यटक को क्या चाहिए?	পর্যটক কো ক্যা চাহিয়ে?	পর্যটকের কী চাই?
पर्यटक को कैसा कमरा चाहिए?	পর্যটক কো ক্যাসসা কমরা চাহিয়ে?	পর্যটকের কি ধরণের কামরা চাই?
कमरों में क्या अंतर है?	কমরোঁ ম্যাঁ ক্যা অন্তর হ্যায়?	ঘরগুলিতে কি পার্থক্য আছে?
नॉन ए.सी. कमरे का किराया कितना है?	নন এ.সী. কমরে কা কিরায়্যা ক্যা হ্যায়?	নন এ.সী. ঘরের ভাড়া কত?
ए.सी. कमरे का किराया कितना है?	এ.সী. কমরে কা কিরায়্যা ক্যা হ্যায়?	এ.সী. ঘরের ভাড়া কত?

## 2.3 ব্যাকরণ ও গঠন

নিম্নলিখিত বিষয়গুলি পড়ুন :

	কর্তা		কর্ম		ক্রিয়া	
অ)	आपको	आपको	क्या	क्या	चाहिए	चाहिये
	मुझे	मुझे	फल	फल		
	उसे	उसे	रोटी	रोटी		
	तुम्हें	तुमहे	सहायता	सहायता		
	तुझे	तुझे	पैसा	प्यायसा		
	उन्हें	उन्हें	अच्छी फसल	अच्छि फसल		
	हमें	हमें	चाय	चाय		
आ)	लड़के को	लड़के को	काम	काम	चाहिए	चाहिये
	लड़की को	लड़की को				
	लड़कों को	लड़कों को				
	लड़कियों को	लड़कियों को				
	किसानों को	किसानों को				
	औरत को	औरत को				
	औरतों को	औरतों को				

- যেমন উপরে দেখুন, ‘চাহিয়ে’ (দরকার/প্রয়োজন) সাধারণত মৌখিকভাবে ব্যবহার করা হয়। যার মানে দরকার/প্রয়োজন। এই ধরনের বাক্য গঠনে কর্তার (বিশেষ্য বা সর্বনাম) এর সঙ্গে কো যুক্ত হয়ে যায়। এটা অবশ্য লক্ষ্য করা উচিত যে চাহিয়ে, কখনই কর্তা বা কর্মের বচন এবং লিঙ্গের দ্বারা প্রভাবিত হয় না।

1. सीता को खिचड़ी चाहिए।	सीतार खिचुरि चाइ।
सीता को खिचड़ी चाहिये।	
2. रमेश को पूड़ी चाहिए।	रमेशेर पूरि चाइ।
रमेश को पूड़ी चाहिये।	

3. लड़कियों को पुस्तकें चाहिए।	মেয়েদের পুস্তক চাই।
लड़कियों को पुस्तकें चाहिये।	
4. हमें चीनी चाहिए।	আমাদের চিনি চাই।
हमें चीनी चाहिये।	
5. आपको सहायता चाहिए।	আপনার সাহায্য দরকার।
आपको सहायता चाहिये।	

- এই ধরণের বাক্য গঠনের উদ্দেশ্য (বিশেষ্য) বিকল্প বা সংযোজন হিসেবে (ক্রিয়া + না) ব্যবহার করা যায়।

কর্তা + ক্রিয়া (না) অসমাপিকা + चाहिए

हमें पूछना चाहिए ।	আমাদের জিজ্ঞাসা করা উচিত।
हमें पूछना चाहिये ।	
तुम्हें उठना चाहिए।	তোমার ওঠা উচিত।
तुम्हें उठना चाहिये।	
तुम्हें उठना चाहिये।	রাধার গান করা উচিত।
राधा को (गीत) गाना चाहिये।	
शर्मिला को (पाठ) पढ़ना चाहिए।	শর্মিলার পড়া (পাঠ) উচিত।
शर्मिला को (पाठ) पढ़ना चाहिये।	
आपको (सुबह) उठना चाहिए।	আপনার সকালে ওঠা উচিত।
आपको (सुबह) उठना चाहिये ।	
उसे (रोज) दौड़ना चाहिए।	তার রোজ দৌড়ানো উচিত।
उसे रोज दौड़ना चाहिये।	
रोगी को आराम चाहिए।	রুগীর আরাম দরকার।
रोगी को आराम चाहिये।	

● चाहिए- युक्त वाक्य गठन হয় কর্তা কর্ম (বিশেষ্য) (ক্রিয়া+ না) না :

কর্তা + কো	+ বিশেষ্য	বিশেষ্য+ অসমাপিকা	চাহিঞ	
রাধা কো	কাম	করনা	চাহিঞ	রাধার কাজ করা উচিত।
রাধা কো	কাম	করনা	চাহিয়ে	
उसको / उसे	टेनिस	खेलना	चहिए	তার টেনিস খেলা উচিত।
उसको / उसे	टेनिस	खेलना	चहिये	
किसान को	खेती	करना	चहिए	চাষীর চাষ করা উচিত।
किसान को	खेती	करना	चहिये	
अध्यापक को	पाठ	पढ़ाना	चहिए	অধ্যাপকের শিক্ষা দান করা উচিত।
अध्यापक को	पाठ	पढ़ाना	चहिये	
उन्हें	गाना	सुनना	चहिए	তাদেরকে গান শোনা উচিত।
उन्हें	गाना	सुनना	चहिये	
मीता को	कविता	सुननी	चहिए	সীতার কবিতা শোনা উচিত।
मीता को	कविता	सुननी	चहिये	

● समयवाचक शब्दों (पञ्चम अध्याय देखून) सङ्गे क्रिया ना युक्त + चाहिए

उसे	सुबह	उठना	चहिए	তার সকালে উঠা উচিত।
उसे	सुबह	उठना	चहिये	
तुम्हें	रोज	दौड़ना	चहिए	তোমার রোজ দৌড়ানো উচিত।
तुम्हें	रोज	दौड़ना	चहिये	
आपको	कल	आना	चहिए	আপনার কালকে আসা উচিত।
आपको	कल	आना	चहिये	
मुझे	अभी	चलना	चहिए	আমার এখনই যাওয়া উচিত।
मुझे	अभी	चलना	चहिये	

ট্রেন কো	দস বজে	পहुঁচনা	চাহিএ	ট্রেনের দশটায় পৌছানো উচিত।
ট্রেন কো	দশ বজে	পহঁচনা	চাহিয়ে	
বস কো	রাত কো	লৌটনা	চাহিএ	বাসের রাত্রিরে ফেরা উচিত।
বস কো	রাত কো	লৌটনা	চাহিয়ে	

- পসন্দ হৈ (পসন্দ হোনা) একটি ক্রিয়ার বাক্যাংশ তার মানে পছন্দ করা। এই ধরনের বাক্য গঠনে কর্তার সাথে 'কো' ব্যবহার হয়। তার পর কর্ম বা ক্রিয়া ব্যবহার করা যায়। যেমন নীচে দেখানো হয়েছে।

কর্তা + কো	+ বিশেষ্য	বিশেষ্য + অসমাপিকা	পসন্দ	হৈ
মুझको / मुझे মুঝাকো / মুঝে	मिठाई মিঠাই	खाना খানা	पसंद পসন্দ	है হৈ होय হ্যায়
तुमको / तुम्हें তুমকো / তুম্হে	गीत গীত	गाना গানা	पसंद পসন্দ	है হৈ होय হ্যায়
उसे উসে	बातें বাতৈ	बनाना বনানা	पसंद পসন্দ	है হৈ होय হ্যায়
माँ को মাঁ কো	अंगूर অঙ্গুর	खाना খানা	पसंद পসন্দ	है হৈ होय হ্যায়
महेंद्र को মহেন্দ্র কো	क्रिकेट ক্রিকেট	खेलना খেলনা	पसंद পসন্দ	है হৈ होय হ্যায়
सीमा को সীমা কো	शोर শোর	करना করনা	पसंद পসন্দ	है হৈ होय হ্যায়
इरफान को ইরফান কো	गिटार গিটার	बजाना বজানা	पसंद পসন্দ	है হৈ होय হ্যায়
सिल्विया को সিলভিয়া কো	बातें বাতৈ	करना করনা	पसंद পসন্দ	है হৈ होय হ্যায়
नेताजी को নেতাজী কো	भाषण ভাষণ	देना দেনা	पसंद পসন্দ	है হৈ होय হ্যায়
जॉन को জন কো	चुप চুপ	रहना রহনা	पसंद পসন্দ	है হৈ होय হ্যায়

- আপনি লক্ষ্য করেছেন যে উপরিউক্ত শব্দাবলীর গঠন ‘চাহিঞ’ গঠনের থেকে বিশেষ আলাদা নয়। শুধুমাত্র পার্থক্য এটাই যে আমরা চাহিঞ -র বদলে পসন্দ হৈ পসন্দ হ্যায় ব্যবহার করতে পারি।
- এটাও আমাদের লক্ষ্য করা দরকার যে এই বাক্যের ক্রিয়ার ওপরে কর্তা বা কর্মের লিঙ্গ বা বচনের কোনও প্রভাব পড়ে না।

## 2.4 অনুশীলনী

1. বন্ধনীর মধ্যে দেওয়া শব্দের মাধ্যমে উপযুক্ত শব্দ রচনা করে শূন্যস্থান পূরণ করুন :

- (ম্যাঁয়+কো) ..... দো আম চাহিয়ে।
- (ও+কো) ..... এক আলমারী চাহিয়ে।
- (তুম+কো) ..... ক্যায়া চাহিয়ে।
- (হম+কো) ..... সুবহ উঠনা চাহিয়ে।
- (ওয়ে+কো) ..... কাম করনা চাহিয়ে।
- (তু+কো) ..... অচ্ছা বেতন চাহিয়ে।

2. নিম্নলিখিত বাক্যতে ক্রিয়ার পূর্বে সময়বাচক শব্দের ব্যবহার করুন।

1. বিদ্যার্থী কো ..... পড়না চাহিঞ।
2. আপকো ..... তহলনা চাহিঞ।
3. পিতাজী কো ..... তহরনা চাহিঞ।
4. তুমহঁ ..... আনা চাহিঞ।

3. এই পদ্ধতির 10 টি বাক্য রচনা করুন।

কর্তা + কো	+ কর্ম	+ অসমাপিকা ক্রিয়া	চাহিঞ
কর্তা + কো	+ কর্ম	+ অসমাপিকা ক্রিয়া	পসন্দ হৈ



## একক-III

বাক্য বিন্যাস

1.	সম্বোধনাত্মক কারক	একবচন	বহুবচন
	পুংলিঙ্গ	লড়কে লড়কে	লড়কো লড়কো
	স্ত্রীলিঙ্গ	লড়কী লড়কী	লড়কিয়ো লড়কিয়োঁ

2.	তুলনা	তুলনামূলক	সর্বোৎকৃষ্ট
	বড়া বড়া	ভারত সে বড়া দেশ ভারত সে বড়া দেশ	সবসে বড়া দেশ সবসে বড়া দেশ

### 3.0 পাঠ

নিম্নলিখিত অংশ পড়ুন :

শৈলেশ ! তুমি ক'র ক'র রহে হো ?

শৈলেশ! তুমি ক'র ক'র রহে হো?

শৈলেশ! তুমি কি ক'রছো?

কুছ নহী পিতা জী।

কুছ নহী পিতাজী।

কিছু নয় বাবা।

রেশমা, ইধর আও।

রেশমা! ইধর আও।

রেশমা! এদিকে এসো।

আ রহী হুঁ।

আ রহী হ।

আসছি।

बच्चो ! क्या कर रहे हो ?

बच्चा! क्या कर रहे हो?

बाबू! तोमरा कि करछो?

बैट ! पुस्तक पढ़ो।

बेटे! पुस्तक पढ़ो

बाबा, बই पढ़ो।

महाशय ! आप क्या चाहते हैं ?

महाशय! आप क्या चाहते हय?

महाशय! आपनि कि चान?

साथियो ! मेरे पास आओ।

साथियो! मेरे साथ आयो।

बन्धुगण! আমার কাছে এসো।

भाइयो और बहनो ! भारत हमारा देश है। हमें अपने देश पर गर्व है।

ভাইয়ো ও বহনো! ভারত হমারা দেশ হয়। হমঁ আপনে দেশ পর গর্ব হয়।

ভাই ও বোনো! ভারত আমাদের দেশ। আমাদের নিজের দেশের ওপর আমরা গর্বিত।

### 3.1 ব্যাকরণ এবং গঠন

#### 3.1.1 সম্বোধনাত্মক কারক

- উপরিউক্ত বাক্যের রেখাংকিত শব্দ সম্বোধনাত্মক কারক, অর্থাৎ যখন কাউকে প্রত্যক্ষভাবে সম্বোধন করা হয়। সম্বোধনাত্মক কারক একটি ভিন্ন একক, যা বাক্যে যে কোন জায়গায় ব্যবহার করা যেতে পারে। একে কমা (,) বা বিস্ময় চিহ্ন (!)র মাধ্যমে বাক্যে তে আলাদা করা যায়।

এই শব্দগুলির সম্বোধন কারকের গঠন লক্ষ্য করুন।

লিঙ্গ	শব্দ		সম্বোধনাত্মক কারক			
			একবচন		বহুবচন	
পুংলিঙ্গ	বালক	বালক	বালক	বালক	বালকো	বালকোঁ
	লড়কা	লড়কা	লড়কে	লড়কে	লড়কো	লড়কোঁ
	কবি	কবি	কবি	কবি	কবियो	কবियोঁ
	সাথী	সাথী	সাথী	সাথী	সাথियो	সাথियोঁ
	সাধু	সাধু	সাধু	সাধু	সাধুओ	সাধুও
	নেতা	নেতা	নেতা	নেতা	নেতাओ	নেতাও
স্ত্রীলিঙ্গ	মাতা	মাতা	মাতা	মাতা	মাতাओ	মাতাও
	বেटी	বেটি	বেटी	বেটি	বেটিओ	বেটিয়োঁ
	বহু	বহু	বহু	বহু	বহুओ	বহুও

- যদি কোনও পুংলিঙ্গ একবচন শব্দের শেষে আ থাকে তাহলে বহুবচনে তা এ হয়ে যায়, যেমন বেটে, লড়কে। সেই শব্দে অন্য কোনও পরিবর্তন হয় না, সমগ্র পুংলিঙ্গ এবং স্ত্রীলিঙ্গ বহুবচন শব্দতে ओ প্রত্যয় ব্যবহার করা হয়, যেমন বহনো, লড়কো, ছাত্রো স্ত্রীলিঙ্গ বিশেষ্যের শেষে যদি, ই, ঈ থাকে তাহলে তার বহুবচন করার সময় য়ো হয়ে যায়।

দেবী - দেবियो  
 সখী - সখियो  
 বেटी - বেটিओ

- যে শব্দের শেষে ঊ থাকে তা তে ত্ত পরিণত হয় এবং এর শেষে ত্ত যুক্ত হয়।

পুং	ডাকু	ডাকু	ডাকুओ	ডাকুও
	সাধু	সাধু	সাধুओ	সাধুও
স্ত্রী	বহু	বহু	বহুओ	বহুওঁ

- সম্বোধন কারকে ব্যক্তিবাচক বিশেষ্য পরিবর্তিত হয় না

রমেখা, ইধর আओ।	রমেশ! ইধর আও	রমেশ! এই দিকে এসো।
শীলা, মেৰী বাত সুনো।	শীলা! মেৰী বাত সুনো	শীলা! আমার কথা শোনো।
ভাই সুরজ, ইসে জগাओ।	ভাই সুরজ! ইসে জাগাও	ভাই সুরজ! একে ঘুম থেকে ওঠাও।

- कर्ता, कर्म एवं सम्बन्ध कारक यখন सम्बोधने बदले যায় তখন সেই শব্দগুলির পুংলিঙ্গ এবং স্ত্রীলিঙ্গের কোনও পরিবর্তন ঘটে না, শুধু অনুনাসিক চিহ্নটি লোপ পায়। যেমন বচো, লড়কিয়াঁ পরিবর্তিত হয় বচো, লড়কিয়োতে।

তির্যকরূপ (বহু বচন)	সম্বোধনাত্মক কারক (বহুবচন)
লড়কাঁ নে / কা	লড়কা
লড়কিয়াঁ নে / কা	লড়কিয়া
বহুআঁ নে	বহুআ

### 3.1.2 বিশেষণের তারতম্য

নীচে পড়ুন -

A)	मेरी माँ सुंदर है।	मेरी मा सुन्दर है।	आमार मा सुन्दर।
B)	माँ दादी से सुंदर है।	मा दादी से सुन्दर है।	मा ठाकूमर থেকেও সুন্দর
C)	माँ दादी से सुंदर है, परंतु मेरी बहन श्रेया सबसे सुंदर है।	मा दादी से सुन्दर है, लेकिन मेरी बहन श्रेया सबसे सुन्दर है।	मा ठाकूमर থেকেও সুন্দর, কিন্তু আমার বোন শ্রেয়া সব থেকে সুন্দর।

A)	दीपक अच्छा खेलता है।	दीपक आछा खेलता है।	दीपक ভাল খেলে।
B)	दीपक शान्तनु से अच्छा खेलता है।	दीपक शान्तनु से आछा खेलता है।	दीपक शान्तनुर থেকে ভাল খেলে।
C)	दीपक सबसे अच्छा खेलता है।	दीपक सबसे आछा खेलता है।	दीपक সব থেকে ভাল খেলে।

- লক্ষ্য রাখুন যে উপরিউক্ত তিনটি ভাগে লিখিত বাক্যতে ক-তে সাধারণ বাক্য ব্যবহৃত হয়েছে, যাতে বিশেষ্যের জন্য একটি বিশেষণের প্রয়োগ করা হয়েছে। খ এবং গ তে আমরা তুলনা করেছি। খ তে এই তুলনার মাধ্যমে বলা হয়েছে যে প্রথমটি দ্বিতীয়র তুলনায় ভাল। গ তে দেখানো হয়েছে যে সে সব থেকে ভাল যাকে সর্বোৎকৃষ্ট রূপ বলা হয়।
- কারক 'से' দুটি সংজ্ঞার মধ্যে তুলনা করার জন্য প্রযুক্ত হয় কিন্তু যখন আমরা সবার সাথে তুলনা করি তখন এই সর্বোৎকৃষ্ট রূপে 'सबसे अच्छा' প্রযুক্ত করি।

এই রকমই 'में' তুলনায় একক রূপে প্রযুক্ত হয়, উদাহরণ,

श्यामा और रमा मेरी बहनें हैं।	श्यामा और रमा मेरी बहने हैं।	श्यामा एवं रमा आमार बोन।
-------------------------------	------------------------------	--------------------------

दोनों में श्यामा बड़ी है।	দোনো মেঁ শ্যামা বড়ী হয়।	দুইজনের মধ্যে শ্যামা বড়।
उनमें सुंदर कौन है?	উনমেঁ সুন্দর কৌন হয়?	তার মধ্যে সুন্দর কে?
श्यामा उनमें सुंदर है।	শ্যামা উনমেঁ সুন্দর হয়।	শ্যামা তার মধ্যে সুন্দর।
असल में, श्यामा हम सबमें सुंदर है।	অসল মে, শ্যামা হম সব মেঁ সুন্দর হয়।	আসলে শ্যামা আমাদের সব থেকে সুন্দর।

### 3.2 অনুশীলনী

1. নিম্নলিখিত শব্দ থেকে তিনটি বাক্য রচনা করুন :

चाहिए, पसंद है, से अच्छा, सबसे अच्छा  
चाहिये, पसन्द হয়, से अच्छা, सबसे আছা।

2. নিম্নলিখিত বাক্য হিন্দিতে অনুবাদ করুন

1. कामराय के ছিল?
2. डेविड ছিল।
3. बाभूरा क्लासे ছিল।
4. আমার কিছু টাকার প্রয়োজন।
5. তোমার কত টাকা চাই?
6. তোমার/আপনার সকালে ওঠা উচিত?
7. তার যাওয়া উচিত নয়।
8. জন, তুমি কি চাও?
9. মা, আমার কিছু কাপড় দরকার।
10. সোনা রূপার থেকে মূল্যবান।
11. হীরে সবচেয়ে বেশি মূল্যবান।

3. নিম্নলিখিত কারকগুলি (সম্বোধন) কে একবচনে এবং বহুবচনে রূপান্তরিত করুন :

बेटी	बेटी	बेटियाँ
भाई	.....	.....
अध्यापक	.....	.....
बच्चा	.....	.....
बेटा	.....	.....

## অতিরিক্ত শব্দাবলী

বাজার	বাজার	বাজার
দরবাজা (পুং)	দরওয়াজা	দরজা
কুচ্ছ লোগ	কুচ্ছ লোগ	কিচ্ছু লোক
তিতলী (স্ত্রী)	তিতলী	প্রজাপতি
পরিদা (পুং)	পরিন্দা	পাখী
বগীচা (পুং)	বগীচা	বাগান
অंतर (পুং)	অন্তর	পার্থক্য
খেতী (স্ত্রী)	খেতী	কৃষি/চাষ
সরকার (স্ত্রী)	সরকার	সরকার
সরকারী	সরকারী	সরকারি
মদদ (স্ত্রী)	মদদ	সাহায্য
কিসান (পুং)	কিসান	কৃষক/চাষী
औरत (স্ত্রী)	ওরত	মহিলা
पराठा (পুং)	পরাঠা	পরোটা
पूड़ी (স্ত্রী)	পুড়ী	লুচি
चीनी (স্ত্রী)	চীনী	চিনি
पूछना	পুছনা	জিজ্ঞাসা
उठना	উঠনা	ওঠা
गीत (পুং)	গীত	গান
पाठ (পুং)	পাঠ	পাঠ
सुबह (স্ত্রী)	সুবহ	সকাল
रोज़	রোজ	প্রতিদিন
दौड़ना	দৌড়না	দৌড়ানো

रोगी ( पूं )	रोगी	रुगी
अभी	अभी	अथनई
नहाना	नहाना	नान करा
आराम ( पूं )	आराम	विश्राम
बच्चा ( पूं )	बच्चा	बाच्चा
देश ( पूं )	देश	देश
साथी ( पूं )	साथी	सगी /बन्धु
इधर	इधर	एई दिके
सूरज ( पूं )	सूरज	सूर्य
कीमती	कीमत	मूल्यवान
हीरा ( पूं )	हीरा	हीरे
सोना ( पूं )	सोना	सोना

### गणना करून

61	इकसठ	इकसठ
62	बासठ	बासठ
63	तिरसठ	तिरसठ
64	चौंसठ	चौंसठ
65	पँसठ	पँसठ
66	छियासठ	छियासठ
67	सड़सठ	सड़सठ
68	अड़सठ	अड़सठ
69	उनहत्तर	उनहत्तर
70	सत्तर	सत्तर

## পুনরাবৃত্তি

এই পাঠে আমরা শিখলাম:

1. অতীতকালের সহায়ক ক্রিয়া

মैं / तू / वह	था / थी
हम / तुम / आप / वे	थे / थीं

2. चाहिए, पसंद है গঠন

राम को चाहिए।

जया को नाचना चाहिए।

मुझे फल चाहिए।

मुझे आम पसंद है।

3. सञ्चोधनाञ्जक कारक /सञ्चोधन

लड़का

लड़के

लड़को

लड़की

लड़की

लड़कियो

4. तुलना

- से सुंदर

सबसे सुंदर



## পাঠ - 12

### একক-।

এই এককে নিম্ন বিন্যাসগুলির পরিচয় দেওয়া আছে :

কর্তা		কর্ম / পূরক		ক্রিয়ামূল + তা / তে / তী		থা / থে / থী / থী
মैं	+	क्रिकेट	+	खेलता	+	था
म्याँय		क्रिकेट		खेलता		था
आमि क्रिकेट खेलताम।						

### 1.0 পাঠ

मेरा बचपन

मेरा बचपन

आमार छोटबेला

उन दिनों मैं लखनऊ में रहता था।

উন দিনো ম্যাঁয় লখনউ মে রহতা থা।

সেই দিনগুলিতে আমি লক্ষ্ণৌতে থাকতাম।

तब मैं दस साल का था। मेरा घर एक पार्क के पास था।

তব ম্যাঁয় দস সাল কা থা। মেরা ঘর এক পার্ক কে पास থা।

তখন আমি দশ বছরের ছিলাম। আমার বাড়ি একটি পার্কের কাছে ছিল।

मेरा स्कूल मेरे घर से एक किलोमीटर दूर था।

মেরা স্কুল মেরে ঘরসে এক কিলোমিটার দূর থা।

আমার স্কুল, আমার বাড়ি থেকে এক কিলোমিটার দূরে ছিল।

मैं रोज़ सुबह छह बजे उठता था और सात बजे साइकिल से स्कूल जाता था।

ম্যাঁয় রোজ সুবহ ছহ বাজে উঠতা থা ঔর সাত বজে সাইকিল সে স্কুল জাতা থা।

আমি রোজ সকাল ছটায় উঠতাম এবং সাতটায় সাইকেল করে স্কুলে যেতাম।

स्कूल में पढ़ाई के बाद हम खेलते थे।  
स्कूल में पढ़ाई के बाद हम खेलते थे।  
स्कूल में पढ़ाई के बाद हम खेलते थे।

खेल वाला घंटा सब बच्चों को बहुत पसंद था।  
खेलोगे वाला घंटा सब बच्चों के बहुत पसंद था।  
खेलार पिरियड सब बच्चों के बहुत पसंद था।

मैं खेल के घंटे में बैडमिंटन खेलता था।  
मैं खेल के घंटे में बैडमिंटन खेलता था।  
मैं खेल के घंटे में बैडमिंटन खेलता था।

मेरे पास बैडमिंटन का बटिया बल्ला था।  
मेरे पास बैडमिंटन का बटिया बल्ला था।  
मेरे पास बैडमिंटन का बटिया बल्ला था।

हमारा स्कूल बारहवीं कक्षा तक था।  
हमारा स्कूल बारहवीं कक्षा तक था।  
हमारा स्कूल बारहवीं कक्षा तक था।

इस स्कूल में लगभग एक हजार विद्यार्थी पढ़ते थे।  
इस स्कूल में लगभग एक हजार विद्यार्थी पढ़ते थे।  
इस स्कूल में लगभग एक हजार विद्यार्थी पढ़ते थे।

स्कूल में एक कैंटीन भी थी।  
स्कूल में एक कैंटीन भी थी।  
स्कूल में एक कैंटीन भी थी।

कैंटीन वाला खाने पीने की बहुत सी चीजें बनाता था।  
कैंटीन वाला खाने पीने की बहुत सी चीजें बनाता था।  
कैंटीन वाला खाने पीने की बहुत सी चीजें बनाता था।

बच्चे वहाँ मिठाई खरीदते थे या नमकीन / दूध लेते थे या शरबत।

बच्चे ওয়াহাঁ মিঠাই খরীদতে থে যা নমকীন/দুধ লেতে থে যা শরবত।

बाच्चारा ওখানে मिष्टि किनतो अथवा नोनता/दुध खेतो वा शरबत।

## 1.1 शब्दावली

बचपन (पुं)	बचपन	छोटोबेला
उन दिनों	उन दिनों	सेइ दिनगुलि
साल (पुं)	साल	बछर
दूर	दूर	दूर
उठना	उठना	उठा
पढ़ाई (पुं)	पढ़ाई	पढ़ाशोना
खेलना	खेलना	खेला
खेलवाला	खेलওয়াला	खेलार साथे सम्पर्कित
बढ़िया	बढ़िया	भालो
पहला	पहला	प्रथम
बारहवीं	बारहवीं	बारोतम
लगभग	लगभग	प्राय
कैंटीनवाला	क्यान्टिनওয়ালা	क्यान्टिनওয়াला
चीज़ (स्त्री)	चीज़	जिनिस
मिठाई (स्त्री)	मिठाई	मिष्टि
नमकीन (पुं)	नमकीन	नोनता
शरबत	शरबत	सरबत

1.2 नीचेर वाक्यगुलि बोझार चेष्टा करून :

1. मेरा घर काँहा था ?
2. म्याँय किनते बजे उठता था ?
3. मेरे पास क्यायसा बल्ला था ?
4. हमारे स्कूल में किनते विद्यार्थी पढ़ते थे?
5. क्यान्टिनওয়াला क्यायसे खाना बनाता था ?

### 1.3. ব্যাকরণ এবং গঠন

#### 1.3.1 নিত্য/সাধারণ অতীত।

বাক্যজোড়গুলিকে পড়ুন ও তুলনা করুন :

লড়কা আঠ বজে স্কুল জাতা হৈ। লড়কা আঠ বজে স্কুল জাতা হয়। ছেলেটি আটটার সময় স্কুলে যায়।	मैं सात बजे स्कूल जाता था। म्याँय सात बजे स্কूल जाता था। आमि सातटार समय स্কुले येताम।
लड़की संगीत सीखती है लड़की संगीत शीखती थी। मेयेটি গান শিখত।	मैं टेनिस खेलता था। म्याँय टेनिस खेलता था। आमि टेनिस खेलताम।

- অতীতকালে যে ক্রিয়াটি সাধারণত বা প্রতিনিয়ত করা হয়, তাকে নিত্য বা সাধারণ অতীত বলে। সাধারণত এটি অতীতের কোনো নির্দিষ্ট কাজকে বা অতীতে ঘটে চলা কোনো কাজকে উল্লেখ করে না। নিত্য বা সাধারণ অতীত প্রতিদিনের কাজকে উল্লেখ করে না। নিত্য বা সাধারণ অতীত প্রতিদিনের কাজকর্ম (রুটিন)-কে ব্যক্ত করে।

वह महीने मैं एक बार मुंबई जाता था।

ওয়হ মহীনে মৈঁ একবার মুম্বাই জাতা থা।

से मासे एकवार मुम्बई येत।

हमारे स्कूल के सामने एक आदमी समोसे बेचता था।

হমারে স্কুলকে সামনে এক আদমী সামোসে বেচতা থা।

आमादेर सकुलेर सामने एकटि लोक सिङारा बिक्रि करत।

पहले सङ्गियाँ सस्ती होती थीं।

পহলে সঙ্গিয়াঁ সস্তী হোথী থী।

आगे सङ्गी सञ्चा छिल।

- সাধারণ বা নিত্য অতীতের ক্রিয়ার বর্তমান কাল ‘থা’, ‘থে’ (বহু), থী এবং ‘থী’ (বহু) এর সঙ্গে যুক্ত হয়। এটি বচন ও লিঙ্গকে প্রভাবিত করে। অতীতের সহায়ক ক্রিয়ার কর্তার ওপর পুরুষের কোনও প্রভাব থাকে না।

	পুংলিঙ্গ একবচন	পুংলিঙ্গ বহুবচন
উত্তম পুরুষ	मैं जाता था।	हम जाते थे।
	म्याँय जाता था।	हम जाते थे।
	आमि येताम।	आमरा येताम।

মধ্যম পুরুষ	তু जाता था।	तुम जाते थे।
	तू जाता था।	तूम जाते थे।
	तुई येतिस।	तोमरा येते।
		आप जाते थे।
		आप जाते थे।
		आपनि येतेन।
प्रथम पुरुष	यह / वह जाता था।	ये / वे जाते थे।
	यह / वह जाता था।	इये / ओये जाते थे।
	से येत।	तारा येत।

	स्त्रीलिङ्ग एकवचन	स्त्रीलिङ्ग একবচন
উত্তম পুরুষ	मैं जाती थी।	হম जाती থাঁ।
	म्याँय जाती थी।	হম জাতী থী।
	आमि येताम।	আমরা যেতাম।
মধ্যম পুরুষ	तू जाती थी।	तुम / आप जाती थीं।
	तू जाती थी।	তুম / আপ জাতী থী।
	तुई येति/येतिस।	তুমি/ আপনি যেতেন।
প্রথম পুরুষ	यह / वह जाती थी	ये / वे जाती थीं।
	यह / वह जाती थी।	ইয়ে / ওয়ে জাতী থী।
	से येत।	তারা যেত।

- নহী 'নহী' সহায়তায় / সহযোগে নিত্য বা সাধারণ বর্তমানের ক্ষেত্রে নক্ষরক বাক্য গঠিত হয়। কিন্তু থা, থে, থী, থী সহায়কগুলি তথাপি বিলুপ্ত হয় না। বর্তমানকালে এগুলির ব্যবহার না করলেও চলে।

नित्य वा साधारण अतीत	नित्य वा साधारण वर्तमान
पहले मैं रूसी नहीं बोलता था। पहले म्याँय रूसी नहीं बोलता था। आगे আমি राशियान बलताम ना।	अब मैं रूसी नहीं बोलता। अब म्याँय रूसी नहीं बोलता (हँ)। এখনও আমি রাশিয়ান বলি না।

पहले मैं टेनिस नहीं खेलता था। पहले म्याँय टेनिस नहीं खेलता था। आगे আমি टेनिस खेलताम ना।	आजकल मैं टेनिस नहीं खेलता। आजकल म्याँय टेनिस नहीं खेलता। आजकाल আমি टेनिस খেলি না।
---	---

- साधारण वा नित्य अतीत था/थे/थी/थी सहायकगुलि छाड़ा सम्पूर्ण हय ना। एटि निर्देश करे ये क्रियागुलि पुनराय संगठित हवे ना।

## 1.4 अनुशीलनी

1. उदाहरण अनुयायी निम्नलिखित वाक्यगुलि परिवर्तन करुन :

म्याँय रोज सुवह दुध पीता हँ। → म्याँ रोज सुवह दुध पीता था।	
1.	तु शामको काँहा घुमती ह्याय ? →
2.	उ साइकिल से स्कूल जाता ह्याय। →
3.	हम सुवह जल्दी उठते ह्यायँ। →
4.	तुम गाँउ मेँ रहते हो इया शहर मेँ? →
5.	उये अङ्गरेजी नहीं बोलते ह्यायँ। →

2. उदाहरण अनुयायी निम्नलिखित क्रियागुलिर सहयोगे वाक्य गठन करुन :

उठना → म्याँय रोज पाँच बजे उठता था।

खेलना, पढना, बनाना, सुनना, बोलना

3. निम्नलिखित क्रियागुलिर सहयोगे शून्यस्थान पूरण करुन :

देना, पीना, पढना, करना, देखना

(i) उ दुध .....

(ii) अध्यापक हिन्दी .....

(iii) शीला काम .....

(iv) माताजी नाटक .....

(v) पिताजी हामको पयसे .....

## একক-II

বাক্য বিন্যাসের পরিচয় :

কর্তা + কে पास + কর্ম + হয় /থা

2.1 বাক্যগুলি মন দিয়ে পড়ুন :

‘কে पास’ স্থান সূচক বোধ কে ব্যক্ত করে। যার অর্থ হল ‘কাছে’/’পাশে’।

মেরা ঘর অস্পতাল কে পাস হৈ।	মেরা ঘর অস্পতালকে পাস হয়।	আমার বাড়ি হাসপাতালের কাছে/ পাশে।
লাল কিলে কে পাস बहुत पुराना बाजार है।	লালকিলেকে পাস बहुत पुराना बाजार হয়।	লালকেল্লার কাছে বহু পুরোনো বাজার আছে।

2.1 কোনো কিছুর অধিকার ও পেশাদারিত্বের ক্ষেত্রে ‘কে पास’ ব্যবহার করা হয়। সেক্রেটারি, মালী, নৌকর, চৌকিদার, স্টেনো, কুত্তা ইত্যাদি উদাহরণগুলি দেখুন :

रमेश के पास नई गाड़ी है।

रमेश के पास नई गाड़ी है।

रमेश के पास नई गाड़ी है।

इन बच्चों के पास गेंद नहीं है।

इन बच्चों के पास गेंद नहीं है।

এই বাচ্চাদের কাছে বল নেই।

उसकी बहन के पास बहुत साड़ियाँ हैं।

उसकी बहन के पास बहुत साड़ियाँ हैं।

ওর বোনের কাছে অনেক শাড়ি আছে।

मेरे पास एक कुत्ता है।

मेरे पास कुत्ता है।

আমার কাছে একটা কুকুর আছে।

मेरे पास दो नौकर हैं।

मेरे पास दो नौकर है।

আমার দু'জন চাকর আছে।

मेरे पास एक चौकीदार है।  
 मेरे पास एक चौकीदार ह्याय।  
 आमार एकजन चौकीदार आछे।

मेरे पास दो स्टेनो हैं।  
 मेरे पास दो स्टेनो ह्याय।  
 आमार दु'जन स्टेनो आछे।

2.2 के पास एकटि मिश्र अनुसर्ग एवं एटिर् जन्य तिर्यक (परोक्ष) विशेष्य/सर्वनाम प्रयोजन हय।  
 निम्नलिखित परिवर्तनगुलि लक्ष्य करून -

मैं + के पास	म्याँय + के पास	→	मेरे पास	आमार काछे
हम + के पास	हम + के पास	→	हमारे पास	आमादेर काछे
तू + के पास	तू + के पास	→	तेरे पास	तेोर काछे
आप + के पास	आप + के पास	→	आप के पास	आपनार काछे
वह + के पास	ओह + के पास	→	उसके पास	तार काछे
यह + के पास	यह + के पास	→	इसके पास	एर काछे
वे + के पास	ओये + के पास	→	उनके पास	तादेर काछे
ये + के पास	इये + के पास	→	इनके पास	एँनार काछे

2.3 वाक्य गठने क्रिया विशेष्य द्वारा नियन्त्रित किन्तु कर्ता द्वारा नियन्त्रित हय। येमन

मेरे पास एक कलम है।	मेरे पास एक कलम ह्याय।	आमार काछे एकटा पेन आछे।
मेरे पास तीन कलम हैं।	मेरे पास तिन कलम ह्याय।	आमार काछे तिनटे पेन आछे।
उसके पास एक किताब है।	उसके पास एक किताब ह्याय।	ओर काछे एकटि बइ आछे।
उसके पास दस किताबें हैं।	उसके पास दस किताबें ह्याय।	ओर काछे दशटि बइ आछे।

2.4 वर्तमान सहायक क्रिया विशेष्येर वचन (एक, बह) ओ पुर्नूष अनुयायी परिवर्तित हय। सेइ रकमइ अतीत सहायक क्रिया विशेष्येर वचन ओ लिङ्ग अनुयायी परिवर्तित हय।



इसके पास एक कमरा है। इसके पास एक कमरा ह्याय। एरकाछे एकटि घर/कामरा आछे।	इसके पास चार कमरे हैं। इसके पास चार कमरे ह्याँय। एर काछे चारटि घर /कामरा आछे।
मेरे पास तुम हो। मेरे पास तूम हो। आमार सङ्गे तूमि आछे।	माँ के पास मैं हूँ। मेँ के पास म्याँय हूँ। आमि मायेर काछे आछि।
चिंता किस बात की, आपके पास मैं हूँ। चिन्ता किस बात की, आपके पास म्याँय हूँ। चिन्ता किसेर, आपनार सङ्गे आमि आछि।	बच्चा माँ के पास है। बच्चा माँ के पास ह्याय। बाच्चा मायेर काछे आछे।
हमारे पास एक गाड़ी थी। हमारे पास एक गाड़ी थी। आमादेर काछे एकटा गाड़ि छिल।	उसके पास दो गाड़ियाँ थीं। उसके पास दो गाड़ियाँ थीं। ओर काछे दुटो गाड़ि छिल।

2.5 'के पास' आवार 'काछे' बोक्कातेओ व्यवहृत हय। उदाहरण :

मैं डॉक्टर के पास जा रहा हूँ।	म्याँय डाक्तर के पास जा रहा हूँ।	आमि डाक्तरेर काछे याछि।
मेरे पास मत आओ।	मेरे पास मत आओ।	आमार काछे एसोना।

### एकक-III

शब्दविन्यासेर परिचय

1.	क्रमांक	पहली कक्षा	बारहवीं कक्षा
		पहली कक्षा	बारहवीं कक्षा
		प्रथम श्रेणि	द्वादश श्रेणि
2.	ओयाला शब्दटि व्यवहार करा हय, येमन	विशेषित	जीविका
		कैंटीन वाला	चाय वाला
		क्यान्टिनओयाला	चायओयाला
		क्यान्टिनओयाला	चा विक्रेता

3.	संयोजक अवयव ईया/अथवा	हिंदी या मराठी	सोमवार को या मंगलवार को
		हिन्दी ईया मराठी	सोमवार को ईया मंगलवार को
		हिन्दी वा मराठी	सोमवार अथवा मंगलवार

### 3.0 पाठ

## गोपाल का मकान गोपाल का मकान गोपालेर् बाडि

यह गोपाल का मकान है। इस मकान में कई कमरे हैं।

यह गोपाल का मकान है। इस मकान में कई कमरे हैं।

एटा गोपालेर् बाडि। एई बाडिते अनेकगुलो घर आछे।

ऊपर वाले कमरे छोट हैं। नीचे वाले कमरे बड़े हैं।

उपर ओयले कमरे छोटे ह्यँ। नीचेओयले कमरे बड़े ह्यँ।

उपरनेर् घरगुलो छोटो। नीचेर् घरगुलो बड़ो।

पहला कमरा बैठक है। दूसरा कमरा गोपाल का है।

पहला कमरा बैठक ह्यँ। नीचेओयले कमरे बड़े ह्यँ।

प्रथम घरटि बैठकखाना। द्वितीयघरटि गोपालेर्।

तीसरा उसकी बहन का है। चौथा कमरा उसके माता-पिता का है।

तीसरा उसकी बहन का ह्यँ। चौथा कमरा उसके माता-पिता का ह्यँ।

तृतीय घरटि बोनैर्। चतुर्थ घरटि ओर् मा-बाबाँर्।

मकान के सामने एक बगीचा है। बगीचे में तीन-चार फलवाले पेड़ हैं।

मकान के सामने एक बगीचा ह्यँ। बगीचे में तीन-चार फलओयले पेड़ ह्यँ।

बाडिँर् सामने एकटा बागान आछे। बागाने तिन-चारटे फलेँर् गाछ आछे।

गोपाल के घर के पास एक दूधवाला रहता है।

गोपाल के घर पास एक दुधওয়ালা रहता ह्याय।

गोपालेर बाड़िर काछे एक दुधওয়াला थाके।

उसके पास बहुत गायें हैं और वह दूध बेचता है।

उसके पास बहत गायें ह्याँय और ओह दुध बेचता ह्याय।

ओर काछे अनेक गरू आछे एवं ओ दुध बिक्री करे।

गोपाल रोज दूध पीता है या दही खाता है।

गोपाल रोज दुध पीता ह्याय या दही खाता ह्याय।

गोपाल रोज दुध पान करे अथवा दही खाय।

## 2.1 शब्दावली

मकान (पुं)	मकान	बाड़ि
कई	कअै	अनेक
ऊपर वाला	ऊपरওয়াला	ऊपरेर
नीचे वाला	नीचेওয়াला	नीचेर
बगीचा (पुं)	बगीचा	बागान
पहला	पहला	प्रथम
दूसरा	दूसरा	द्वितीय
तीसरा	तीसरा	तृतीय
चौथा	चौथा	चतुर्थ
दूधवाला	दुधওয়াला	दुधওয়াला
गाय (स्त्री)	गाय	गरू
बेचना	बेचना	बिक्री करे
दही (पुं)	दही	दइ

3.2 বোঝার চেষ্টা করুন :

1. গোপাল কে মকান মেঁ কিতনে কমরে হ্যায়?
2. গোপালকে মাতা-পিতা কা কমরা কোন সা হ্যায়?
3. বগীচে মেঁ ক্যায়সে পেড় হ্যায়?
4. দুধওয়ালা কঁহা রহতা থা?
5. দুধওয়ালা কঁহা সে দুধ লাতা থা?

### 3.3 ব্যাকরণ ও গঠন

#### 3.3.1 বালা (ওয়ালা) গঠন

- (i) বিশেষ্যের সঙ্গে ওয়ালা যুক্ত হলে মালিকানা বোঝায়। ওয়ালাযুক্ত শব্দগুলিও বিশেষ্য হয়।  
উদাহরণ

অখবার বালা	অখবারওয়ালা	কাগজওয়ালা
সব্জী বালা	সব্জীওয়ালা	সব্জীবিক্রেতা
টাক্সী বালা	ট্যাক্সিওয়ালা	ট্যাক্সিচালক

- মনে রাখুন, মুখ্য বিশেষ্যের সঙ্গে ‘ওয়ালা’ গৌন বিশেষ্য যুক্ত হয়। উদাহরণ :

রিকশা বালা	রিক্সেওয়ালা	রিক্সাচালক
মুঁছোঁ বালা	মুঁছোঁওয়ালা	গোঁফওয়ালা

- (ii) ওয়ালাঃ বিশেষণ সূচক

রুপর বালা মকান	উপরওয়ালা মকান	উপরের ঘর
পীঠে বালা খিড়কী	পিছেওয়ালা খিড়কী	পেছনের জনালা

- বচন ও লিঙ্গ অনুযায়ী বিশেষ্য ‘ওয়ালা’, ‘ওয়ালে’ ও ‘ওয়ালী’ তে পরিবর্তিত হয়।

পুংলিঙ্গ একবচন	স্ত্রীলিঙ্গ একবচন	পুংলিঙ্গ বহুবচন
দুধওয়ালা দুধওয়ালা	দুধওয়ালী দুধওয়ালা	দুধওয়ালে দুধওয়ালে
অখবারওয়ালা অখবারওয়ালা	অখবারওয়ালী অখবারওয়ালা	অখবারওয়ালে অখবারওয়ালে
চায়ওয়ালা চায়ওয়ালা	চায়ওয়ালী চায়ওয়ালা	চায়ওয়ালে চায়ওয়ালে
পানওয়ালা পানওয়ালা	পানওয়ালী পানওয়ালা	পানওয়ালে পানওয়ালে

(iii) আ-অন্ত বিশেষণের সংখ্যার ক্রমাঙ্ক (পহলা, দূসরা, তীসরা), বচন ও লিঙ্গ অনুযায়ী পরিবর্তিত হয়। উদাহরণ

পহলী কক্ষা	পহলী কক্ষা মঁ
পহলী ক্কা	পহেলী কক্ষা মঁ
প্রথম শ্রেণি	প্রথম শ্রেণিতে
পহলা কমরা	পহলে কমরে মঁ
পহলা কমরা	পহলে কমরে মঁ
প্রথম ঘর/কামরা	প্রথম ঘরে/কামরায়

● সংখ্যার ক্রমাঙ্ক থেকে নিম্নলিখিত মৌলিক সংখ্যাগুলি এসেছে -

एक	एक	-	पहला	प्रथम
दो	दो	-	दूसरा	द्वितीय
तीन	तीन	-	तीसरा	तृतीय
चार	चार	-	चौथा	चतुर्थ
पाँच	पाँच	-	पाँचवाँ	पञ्चम
छह	छ	-	छठा	षष्ठ
सात	सात	-	सातवाँ	सप्तम

এবং পরবর্তী সংখ্যাগুলির সাথে ওয়াঁ প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে, যেমন -

आठ	आठ	-	आठवाँ	-	अष्टम
नौ	नौ	-	नवाँ	-	नवम
दस	दस	-	दसवाँ	-	दशम

## অতিরিক্ত শব্দাবলী

गैद ( स्त्री )	गैन्द	बल
साड़ी ( स्त्री )	साड़ी	शाड़ि/भारतीय नारीदेर बस्त्र
संगीत ( पुं )	सङ्गीत	गान/सङ्गीत
समोसा ( पुं )	सामोसा	सिङ्गाडा
सब्ज़ी ( स्त्री )	सब्जी	तरकारि
सस्ता	सस्ता	सस्ता
घूमना	घूमना	बेड़ानो

माली (पुं)	माली	माली
नौकर (पुं)	नौकर	चाकर
चौकीदार (पुं)	चौकीदार	चौकीदार
स्टेनो	स्टेनो	स्टेनोग्राफर

गणना करून

71	इकहत्तर	इकहउर
72	बहत्तर	बहउर
73	तिहत्तर	तिहउर
74	चौहत्तर	चौहउर
75	पचहत्तर	पचहउर
76	छिहत्तर	छिहउर
77	सतहत्तर	सतहउर
78	अठहत्तर	अठहउर
79	उनासी	उनासी
80	अस्सी	अस्सी

### 3.4 अनुशीलनी

1. नीचेर प्रश्नगुलिर उतर दिन :-

1. आपका घर कहाँ है ?
2. आपके पास कितनी किताबें हैं?
3. क्या आप पिताजीके पास गाड़ी है?
4. क्या आप डॉक्टर के पास जाते हैं?
5. आपके स्कूल /कालेजके पास क्या है?

2. संख्यार क्रमाङ्केर सहयोगे वाक्यगुलि सम्पूर्ण करून -

(i) मेरा दफ्तर ..... मजिल पर है। (10)

(2) इस घरके ..... कमरे में चार खिड़कियाँ हैं। (4)

(3) इरफान टीम का ..... खिलाड़ी है। (12)

3. নিম্নলিখিত বাক্যগুলিতে ‘ওয়ালা’র সঠিক রূপটি লিখুন :

(i) ..... ময়দান মেঁ বস্চে খেলতে হয়ঁয়। (সামনে)

(ii) ..... রোজ হমারে ঘর সঙ্কী লাতি থী। (সঙ্কী)

### পুনরাবৃত্তি

এই পাঠে আপনারা নিম্নলিখিত গঠনগুলি শিখবেন :

নিত্য/সাধারণ অতীত	স্কুল মেঁ ম্যাঁয় টেনিস খেলতা থা।
স্থানবাচক অনুসর্গ - কে পাস	মেরা ঘর বাজারকে পাস হয়ঁয়।
স্থিতি - কে পাস	উস লড়কে কে পাস সাইকেল হয়ঁয়।
‘কাছে’ অর্থে পাস	মরীজ ডক্টরকে পাস জাতে হয়ঁয়।

ওয়ালার বিভিন্ন প্রয়োগ	সঙ্কীওয়ালা, উপরওয়ালা
সংখ্যার ক্রমাঙ্ক	পহলা, দুসরা
সংযোজী ইয়া / অথবা	চায় ইয়া / অথবা কফি

## पार्ठ - 13

### एकक-1

नमूना परिचय

घटमान अतीतकाल

कर्ता		धातु	+	रहा / रहे / रही		सहायक क्रिया
मोहन	+	जा		रहा	+	था
मोहन याच्छिल। मोहन याच्छिल।						

### 1.0 पार्ठ

#### कन्याकुमारी कन्याकुमारी

कल हम बस से कन्याकुमारी जा रहे थे। यह बस रोज सुबह तिरुवनंतपुरम से चलती है और दो घंटे में कन्याकुमारी पहुँचती है। बहुत से लोग स्टेशन पर थे।

रास्ते में अत्यंत सुंदर दृश्य थे। चारों ओर हरियाली थी। धूप चमक रही थी और खेतों में धान की बालियाँ झूम रही थीं।

कन्याकुमारी में अद्भुत दृश्य था। तीन ओर से सागर गरज रहा था। लहरें किनारे से टकरा रही थीं और फिर लौट रही थीं। अनेक सैलानी इस दृश्य का आनंद ले रहे थे।

बाजार में लोग यहाँ की कलात्मक वस्तुएँ बेच रहे थे। कुछ ग्राहक मोल-भाव भी कर रहे थे, कुछ बच्चे छोटे पैकेटों में यहाँ की रंग-बिरंगी रेत बेच रहे थे। शंख, सीपी, खिलौने, मसाले आदि अनेक चीजें बिक रही थीं।

### 1.1 शब्दावली

सुंदर	सुन्दर
दृश्य (पुं०)	दृश्य
धूप (स्त्री)	रोद
धान (पुं०)	धान
झूमना	दोला



अद्भुत	अद्भुत
ओर	अभिमुख
सागर / समुद्र (पुं)	समुद्र
गरजना	गर्जन
लहरें (स्त्री)	ढेढे
किनारा (पुं)	तीर
टकराना	आघात करु
लौटना	पर्यटक
सैलानी (पुं)	फिरे आसा
आनंद लेना	आनन्द करु
बाजार (पुं)	बाजार
कलात्मक	घुरे वेडान
घूमना	दरदाम करु
मोल-भाव करना	ग्राहक
ग्राहक (पुं)	रङ्गिन
रंग-बिरंगा	बिक्रय करु
बेचना	शिल्लीसूलभ
रेत (स्त्री)	बालि
शंख (पुं)	शङ्ख
सीपी (स्त्री)	बिनुक
खिलौना (पुं)	खेलना
मसाले (पुं वहवचन)	मसला
चहकना	कुजन करु
खरीदना	क्रय करु

1.2 बोबार चेष्ठा करून :

1. कन्याकुमारी के लिए बस कहाँ से चलती है ?
2. रास्ते का दृश्य कैसा था ?
3. बाजार में कौन-कौन सी चीजें बिक रही थीं ?

### 1.3 व्याकरणगत ओ वारक्यगर्ठन

#### 1.3.1 घटमान अतीतकाल

निम्नलिखित वारक्यगुलि पढून-

मैं कल शहर जा रहा था।	आमि कालके शहरे याछिलाम।
आप साइकिल से आ रहे थे।	आपनि साइकेले फिरछिलेन।
मणी हिंदी बोल रहा था।	मानी हिन्दीते बलछिल।
चिड़ियाँ चहक रही थीं।	पाथीरा कुजन करछिल।
तुम शाम को क्या कर रहे थे?	तुमि बिकेले कि करछिले?

- उपरर वारक्यगुलिते देखा याय - अतीतकाले निर्दिष्ट समये किछु काज करा हयेछे। एके बला हय घटमान अतीत।
- आपनि आवशयै देछेछेन उपरर वारक्यगुलि एवं आपनि इतिमध्येई एकक 1- पार्ठ 6 ए घटमान अतीत पढेछेन। केवल सहायक क्रिया (है / हैं / हो / हूँ) परिवर्तित हय था / थे / थी / थीं - रूपे।
- नीचेर तालिका देछे बोबार चेष्ठा करून ये आमरा अतीतकालेर क्रियारूप किभावे गर्ठित करव :

	धातु रूप जा	घटमान सूचक रह	काल सूचक
उत्तम पुरूष मैं (एक)	जा	रहा / रही	था / थी
हम (बह)	जा	रहे / रही	थे / थीं
मध्यम पुरूष तू (एक)	जा	रहा / रही	था / थी
तुम (बह)	जा	रहे / रही	थे / थीं
आप (बह)	जा	रहे / रही	थे / थीं
प्रथम पुरूष वह (एक)	जा	रहा / रही	था / थी
वे (बह)	जा	रहे / रही	थे / थीं

- এই গঠনে দেখা যাচ্ছে যে ক্রিয়া রহনা ধাতু রূপ হলো রহ তারপর লিঙ্গ এবং বচন রহ সঙ্গে যুক্ত হচ্ছে। সহায়ক ক্রিয়া তে ও লিঙ্গ এবং বচন পরিবর্তিন দেখা যাচ্ছে।
- অন্য বাক্যগুলি পড়ে লক্ষ্য করুন যে কর্তার সঙ্গে লিঙ্গ আর বচন কিভাবে যুক্ত:

পুংলিঙ্গ একবচন	স্ত্রীলিঙ্গ একবচন
(ক্রিয়ামূল + রহ+আ+থা)	(ক্রিয়ামূল + রহ+ই+থী)
মैं पढ़ रहा था।	मैं पढ़ रही थी।
तू हँस रहा था।	तू हँस रही थी।
वह देख रहा था।	वह देख रही थी।
পুংলিঙ্গ বহুবচন	স্ত্রীলিঙ্গ বহুবচন
हम पढ़ रहे थे।	हम पढ़ रही थीं।
तुम नाच रहे थे।	तुम नाच रही थीं।
आप नाच रहे थे।	आप नाच रही थीं।
वे क्या कर रहे थे ?	वे क्या कर रही थीं ?
लड़के खेल रहे थे।	लड़कियाँ खेल रही थीं।

### 1.3.2 না-সূচক বাক্য

না-সূচক বাক্য রচনা করতে হলে না-সূচক শব্দ নহী যোগ করতে হয়, যেটা সাধারণত মূখ্য ক্রিয়ার পূর্বে বসে, উদাহরণ :

হাঁ-সূচক বাক্য	না-সূচক বাক্য
मैं पूजा कर रही थी।	मैं पूजा नहीं कर रही थी।
बंदर फल तोड़ रहा था।	बंदर फल नहीं तोड़ रहा था।
राजलक्ष्मी सीख रही थी।	राजलक्ष्मी नहीं सीख रही थी।
बादल गरज रहे थे	बादल नहीं गरज रहे थे।

### 1.4 অনুশীলনী

1. নিম্নলিখিত বাক্যগুলি পড়ুন :

1. फलवाला संतरे बेच रहा था। (फल विक्रेता कमलालेबू विक्रि कररुछिल।)

2. लोग संतरे खरीद रहे थे। (लोकेरा कमलालेबू क्रय कररछिल।)
3. नदी बह रही थी। (नदी प्रवाहित हखिल।)
4. पेड़ झूम रहे थे। (गाछ नृत्य कररछिल।)
5. उर्मिला गाना गा रही थी। (उर्मिला गान कररछिल।)
6. लड़कियाँ टहल रही थीं। (मेयेरा पायचारि कररछिल।)
7. कुत्ता भौंक रहा था। (कुकुर डाकखिल।)

2. निम्नलिखित प्रत्येक सुष्ठेर शब्द थेके एकटि करे शब्देर साहाय्य न्दये दशटि बाक्य रचना कररन।

में	आम मिठाई	खा बाँट	रहा रही रहे	था थी थे थीं
तू				
हम				
तुम				
पिताजी				
राहुल				
औरतें				

3. निम्नलिखित बाक्यगुलिके घटमान वर्तमान थेके घटमान अतीते रूपान्तरित कररन

घटमान वर्तमान	घटमान अतीत
प्रतिरूप : बिल्ली दौड़ रही है।	बिल्ली दौड़ रही थी।
1. मैं टी.वी. देख रहा हूँ।	.....
2. बच्चे क्रिकेट खेल रहे हैं।	.....
3. माँ पूजा कर रही है।	.....
4. पिताजी अखबार पढ़ रहे हैं।	.....
5. आप क्या कर रहे हैं?	.....

## একক-II

বাক্য বিন্যাস দেওয়া হল

1.	কর্তা	+	বিশেষ্য	পতা হৈ / মালুম হৈ
	রেখা কো		ঘর	পতা হৈ / মালুম হৈ

2.	কর্তা	+	বিশেষ্য	+	জানতা/জানতী	+	সহায়ক
	মैं		ঘর		জানতা		হুঁ
	বহ		পতা		জানতী		হৈ

### 2.0 পাঠ

বাক্যগুলি পড়ুন :

- |    |                             |                      |
|----|-----------------------------|----------------------|
| 1. | অনিল কো রাস্তা পতা হৈ।      | অনিল রাস্তা চেনে।    |
| 2. | সলমান কো রাস্তা মালুম হৈ।   | সলমান রাস্তা চেনে।   |
| 3. | সীমা কো মেরা নাম পতা হৈ।    | সীমা আমার নাম জানে।  |
| 4. | রাহুল কো মেরা নাম মালুম হৈ। | রাহুল আমার নাম জানে। |
| 5. | হমैं উত্তর পতা হৈ।          | আমরা উত্তর জানি।     |
| 6. | তুম্হैं উত্তর মালুম হৈ।     | তুমি উত্তর জানো।     |

### 2.1 ব্যাকরণ এবং গঠন

পতা হৈ / মালুম হৈ

মুঞ্জৈ আপকা নাম পতা হৈ। → মैं আপকা নাম জানতা হুঁ।

- পতা হৈ / মালুম হৈ দুটি সমার্থক ক্রিয়া, তারা একের বদলে অন্যে সমান ভাবে ব্যবহৃত হয়, তার মানে জানা বা পরিচিত হওয়া। এই ক্রিয়াগুলি কর্তার সঙ্গে যুক্ত হয়ে 'কো' তির্যক রূপ ধারণ করে।
- আমরা জানি যে এই শব্দগুলি নিয়মিত ক্রিয়া জাননা (জানা), যেটা প্রত্যক্ষভাবে কর্তার সঙ্গে যুক্ত। নিম্নলিখিত দুটি বাক্যের মধ্যে পার্থক্য লক্ষ্য করুন।

উদাহরণ :

ক	খ	
মুঞ্জকো (মুঞ্জ) রাস্তা পতা হৈ। মুঞ্জকো (মুঞ্জ) রাস্তা মালুম হৈ।	মैं রাস্তা জানতা হूँ।	আমি रास्ता चिनि।
हमको (हमें) तुम्हारा घर पता है। हमको (हमें) तुम्हारा घर मालूम है।	हम तुम्हारा घर जानते हैं।	আমরা তোমার বাড়ি চিনি।
विद्या को पाठ मालूम है। विद्या को पाठ पता है।	विद्या पाठ जानती है।	বিদ্যা পাঠটি জানে।
लोगों को यह बात पता है। लोगों को यह बात मालूम है।	लोग यह बात जानते हैं।	লোকেরা এই ঘটনা জানে।

আপনি এখানে দেখতে পাবেন যে ক- কলম-এর বাক্যগুলিতে কর্তার তির্যক রূপ (কর্তা + কো) ব্যবহৃত হয়েছে। খ-কলম এর বাক্যগুলিতে কর্তার তির্যকরূপ ছাড়া (ছাড়া কো) ব্যবহৃত হয়েছে।

## 2.2 অনুশীলনী

প্রত্যেকটি বাক্যাংশ দিয়ে দুটি বাক্য রচনা করুন :

- পতা হৈ →  
মালুম হৈ →  
জানতা হूँ →  
জানती थी →

## 2.3 অতিরিক্ত শব্দাবলী

फलवाला (पुं)	ফলওয়ালা	ফল বিক্রেতা
दूधवाला (पुं)	দুধওয়ালা	দুধবিক্রেতা/দুধওয়ালা
अखबारवाला (पुं)	অখবারবালা	খবরের কাগজ বিক্রেতা
संतरा (पुं)	সন্তরা	কমলা
टहलना	টহলনা	পায়চারি করা
नाचना	নাচনা	নাচা
तोड़ना	তোড়না	পাড়া/ভাঙা
सीखना	সীখনা	শেখা

## एकक-III

वाक्यविन्यास देওয়া হল :

1. দিনের নাম

দিন / তারিখ	ধাতু রূপ + रहा / रही / रहे	प्रशयक
सोमवार को दस तारीख को	आ + रहा / रही / रहे	हूँ / हो / है / हैं । था / थी / थे / थीं

2. सप्ताह / मास

सप्ताह / मास	धतुरूप + रहा / रही / रहे	प्रशयक
अगले हफ्ते/ पिछले महीने	आ + रहा / रही / रहे	है / हैं / था / थे / थी / थीं

## 3.0 पाठ

### शुभयात्रा शुभ व्रमण

हेलो, कृष्णन, तुम दिल्ली कब जा रहे हो ?

मैं कल जा रहा हूँ और अश्विन, तुम कब जा रहे हो ?

मैं तो पिछले सोमवार को जा रहा था। पर....

क्या हुआ?

चाचा जी, आ रहे हैं, इसलिए...

कौन से चाचा जी?

मुरुगन चाचा, जो पुणे में रह रहे थे।

अच्छा-अच्छा ।

वे पूरे एक साल बाद आ रहे हैं। इसलिए मैं अगले रविवार को दिल्ली जा रहा हूँ।

ठीक है, मैं दो तारीख को लौट रहा हूँ।

ठीक है।

अच्छा, नमस्कार ।

नमस्कार, आपकी यात्रा शुभ हो !

आपकी भी यात्रा शुभ हो !

### 3.1 शब्दावली

कल	आगामीकाल
पिछला	गत
अगला	आगामी
ठीक	ठीक
तारीख ( स्त्री )	तारिख
साल ( पूं )	बछर
महीना ( पूं )	मास
हफ्ता ( पूं )	सप्ताह

### 3.2 बोझार चेष्टा करून :

1. कृष्णन दिल्ली कब जा रहा है ?
2. मुरुगन चाचा कहाँ रहते थे ?
3. मुरुगन चाचा कितने समय बाद आ रहे हैं ?
4. अश्विन दिल्ली कब जा रहा है ?
5. कृष्णन दिल्ली से कब लौट रहा है ?

### 3.3 सांस्कृतिक टीका

आपकी यात्रा शुभ हो / शुभ यात्रा - काउके शुभ यात्रार जन्य सम्बोधन।

### 3.4 व्याकरणगत वाक्यगठन

#### क्रिया विशेषणमूलक अभिव्यक्ति

नीचेर वाक्यगुलि पढून :

1. पिताजी <u>सोमवार को</u> आ रहे हैं।	बाबा सोमवार आसछेन।
2. मैं <u>शनिवार को</u> जा रहा था।	आमि शनिवारो याछिलाम।
3. तुम <u>रविवार को</u> आना।	तुमि रविवारो एसो।
4. आप <u>10 तारीख को</u> आइए।	आपनि १० तारिखे आसून।



5. वह पहली तारीख को लंदन जा रही थी।	से एक तारिখে लন্ডন याच्छिल।
6. शीला अगली दो तारीख से छुट्टी पर जा रही है।	शीला आगामी दूइ तारिख थेके छुट्टिते याच्छे।
7. अगले सप्ताह से परीक्षाएँ हैं।	आगामी सप्ताह थेके परीक्षा शुरू हवे।
8. यह कार्य एक साल में पूरा कीजिए।	এই কাজটি এক বছরে পূর্ণ করুন।

উপরিলিখিত বাক্যের সমস্ত রেখাঙ্কিত ক্রিয়া বিশেষণমূলক অভিব্যক্তিগুলি বিশেষ্য থেকে নিষ্পন্ন হয়েছে এবং কারকের সঙ্গে যুক্ত হয়েছে কো, সে, মঁ, ইত্যাদি।

दिन में            দিনের বেলায়

शाम को        সন্ধ্যা বেলায়

सुबह से        সকাল থেকে

रात को        রাতের বেলায়

### 3.5 अनुशीलनी

1. निम्नलिखित वाक्यগুলি পড়ুন এবং ক্রিয়াবিশেষণমূলক অভিব্যক্তিগুলিকে রেখাঙ্কিত করুন :

1. रमा शाम को पूजा करती है।
2. शेखर सोमवार को आएगा।
3. रात में बादल छा रहे थे।
4. माँ सुबह से काम कर रही हैं।
5. तुम पिछली रात कहाँ थे ?
6. आप अगली 15 तारीख को आइए।
7. सावन में वर्षा होती है।

2. প্রত্যেকটি শব্দের সাহায্যে দুটি বাক্য রচনা করুন :

अगला

पिछला

एक महीने से

रविवार को

अगले साल

पिछले सप्ताह

### 3.6 অতিরিক্ত শব্দাবলি

#### দৈনিক ব্যবহারের শব্দ

খেলা	খলি	ডাক	ডাক
পলংগ	পালঙ্ক	দवाई	ঔষধ
সড়ক	বাক্স	পੈসা	টাকা
বিজলী	বিদ্যুৎ	তকিয়া	বালিস
পংখা	পাখা	কঁচী	কাঁচি
ফর্শ	মেঝে	চংমা	চশমা
গাঁদ	আঠা	ঘড়ী	ঘড়ি
চিত্ঠী	চিঠি	ছাতা	ছাতা
তালা	তালা		

### 3.7 গণনা করা যাক

81	ইক্বাশী	একাশি
82	বযাশী	বিরাশি
83	তিরাসী	তিরাশি
84	চৌরাসী	চুরাশি
85	পচাসী	পঁচাশি
86	ছিয়াশী	ছিয়াশি
87	সত্তাসী	সাতাশি
88	অট্ঠাসী	অষ্টআশি
89	নবাসী	ঊননব্বই
90	নব্বই	নব্বই

## পুনরাবৃত্তি

এই পাঠে আপনি নিম্নের বাক্যগঠন শিখেছেন :

1. ঘটমান অতীতমূলক বাক্যে ক্রিয়ারূপ হয় *রহ* (*রহনা*) -র সঙ্গে উপযুক্ত লিঙ্গ (আ/এ/ই) বচন এবং সহায়ক ক্রিয়া (*থা/থী/থ*) যথাক্রমে যুক্ত হয়।

কর্তা	কর্ম	ধাতুরূপ	রহ + আ / ই / এ	সহায়ক
দাদী	কহানী	সুনা	(রহ +ই) রহী	থী
হম	কহানী	সুন	(রহ +এ) রহে	থ

2. অভিব্যক্তির জন্য দুই ধরনের সমতুল্য ক্রিয়া দুইভাবে ব্যবহৃত হয়। আমি জানি কেমন মালুম है / पता है। এই ধরনের গঠনে কর্তার সঙ্গে 'को' কার্যকরী হয়। উদাহরণ :

मुझको हिसाब (हिसेब) मालूम है।

मुझे हिसाब पता है।

সুতরাং 'জাননা' ক্রিয়ার পুনরাবৃত্তি হতে পারে, এইভাবে আমরা বলতে পারি :

मुझे पता है/था।

मुझे मालूम है/था।

मैं जानता हूँ/था।

3. সময়বাচক ক্রিয়া বিশেষণ বিশেষ্য থেকে উদ্ভূত হয় এবং কারকের বিভক্তি को/में/से -র সঙ্গে যুক্ত হয়। উদাহরণ :

सोमवार को, पहली तारीख को, दिन में, शाम को, रात से

## पार्ठ - 14

### एकक-।

এই এককে আপনারা শিখবেন :

সামান্য অতীতকাল (সামান্য ভূতকাল)

কর্তা +	ধাতু + আ / যা
মैं	আ + যা = আয়া
मैंने	देख + आ = देखा

### 1.0 पार्ठ

#### बीरबल की सूझबूझ

अकबर भारत का बादशाह था। बीरबल अकबर का मंत्री था। बीरबल बहुत बुद्धिमान था। एक बार अकबर ने दरबार में सारे मंत्रियों को बुलाया। बादशाह के सब मंत्री दरबार में आए। बादशाह ने कागज पर एक रेखा खींची। रेखा खींचने के बाद अकबर ने मंत्रियों से कहा - “आप इस रेखा को छोटी कीजिए पर बिना काटे छाँटे”। सभी मंत्री चुप थे। बादशाह ने एक बड़े मंत्री को बुलाया। उससे पूछा - “क्या आप मेरी रेखा को छोटी कर सकते हैं बिना काटे छाँटे”। मंत्री चुप रहे। उन्हें कोई उपाय नहीं सूझा। अंत में अकबर ने बीरबल को बुलाया और उससे भी यही पूछा। बीरबल ने कहा - “मैं आपकी रेखा को छोटी कर सकता हूँ। बीरबल ने अकबर बादशाह की रेखा के नीचे बड़ी रेखा खींची और कहा - “अब आप अपनी रेखा को देखिए आपकी रेखा छोटी है”। बादशाह ने बीरबल को इनाम दिया। बीरबल ने बादशाह को धन्यवाद दिया।

### 1.1 शब्दावली

अकबर	ভারতের মোঘল বাদশা	काटना	काटा
भारत	ভারত	छाँटना	छाँटाई
बादशाह	বাদশা	चुप रहना	चुप थाका
मंत्री	মন্ত্রী	उपाय (पूं)	সমাধান
बुद्धिमान	বুদ্ধিমান	सूझना	মনে করা
दरबार (पूं)	দরবার	अंत में	শেষে
कागज (पूं)	কাগজ	बुलाना	ডাকা
रेखा (त्री)	রেখা	पूछना	জিজ্ঞাসা করা
खींचना	আঁকা	धन्यवाद देना	ধন্যবাদ দেওয়া

1.2 নীচের পাঠ পড়ুন আর বোঝার চেষ্টা করুন :

1. অকবর কৌন তা ?
2. বীরবল কৌন তা ?
3. बादशाह ने मंत्रियों को कहाँ बुलाया ?
4. बादशाह ने रेखा कहाँ खींची ?
5. बादशाह ने मंत्रियों से क्या पूछा?
6. मंत्री क्यों चुप थे ?
7. बীরबल ने क्या किया ?
8. रेखा खींचने के बाद बীরबल ने क्या कहा?
9. बादशाह ने क्या किया ?

### 1.3 ব্যাকরণগত টীকা

#### সাধারণ অতীত

অতীতকালের ক্রিয়া প্রতিনির্দিষ্ট করে কিছু (বিশিষ্ট) অতীতের কাজকে, উদাহরণ :

মোহন ঘর गया।                      মোহন বাড়ী গেল।  
মোহন ने खाना खाया।              মোহন খাবার খেল।

সাধারণ অতীত কালের নিয়মাবলী :

অ) যে ক্রিয়ার ধাতু শেষে ব্যঞ্জনবর্ণ থাকে সেখানে 'আ' যুক্ত হয়ে যায়, যেমন

पढ़ + आ = पढ़ा

लिख + आ = लिखा

खरीद + आ = खरीदा

আ) যে ক্রিয়ার (ধাতু) শেষে স্বরবর্ণ থাকে সেখানে 'যা' যুক্ত হয়, যেমন :

आ + या = आया

गा + या = गाया

ই) এখানে কিছু অনিয়মিত ক্রিয়া দেওয়া হচ্ছে:

जा + आ → गया / गए / गई / गई

कर + आ → किया / किए / की / कीं

पी + आ → पिया / पिए / पी / पीं

दे + आ → दिया / दिए / दी / दीं

ले + आ	→	लिया / लिए / ली / लीं
हो + आ	→	हुआ / हुए / हुई / हुईं
छू + आ	→	छुआ / छुए / छुई / छुईं

क्रियार বিভিন্ন রূপ :

- প্রত্যেকটি অতীতকালের মৌখিক রূপ চার ধরণের হয়, পুংলিঙ্গ একবচন, পুংলিঙ্গ বহুবচন, স্ত্রীলিঙ্গ একবচন স্ত্রীলিঙ্গ বহুবচন, উদাহরণ

ধাতুরূপ	পুং এক	পুং বহু	স্ত্রী এক	স্ত্রী বহু
देख	देखा	देखे	देखी	देखीं
आ	आया	आए	आई	आईं
रख	रखा	रखे	रखी	रखीं
पढ़	पढ़ा	पढ़े	पढ़ी	पढ़ीं

- আপনি জানেন ক্রিয়াকে দুটি বর্গে বিভক্ত করা যায় :
  1. सकर्मक क्रिया
  2. अकर्मक क्रिया

### सकर्मक क्रिया

सकर्मक क्रियाय एकटि कर्म युक्तु हय, नमुना खाना (थाওয়া), पढना (পড়া), गाना (गाওয়া)

मैंने आम खाया।	আমি আম খেলাম
मैंने किताब पढ़ी।	আমি বই পড়লাম
शीला ने गाना गाया।	শীলা গান করল

এই বাক্যগুলিতে ক্রিয়া খানা, পড়না, গায়া যুক্ত হয় কর্ম আম, কিতাব, গানা এর সঙ্গে। সাধারণ অতীতমূলক বাক্যরচনার সময়, যেখানে সকর্মক ক্রিয়া থাকে, সেখানে কর্তার সঙ্গে নে উপসর্গ যুক্ত হয়, উদাহরণ :

राम ने खाना खाया।	রাম খাবার খেল।
उसने सामान खरीदा।	সে জিনিস কিনল।
सोहन ने किताब पढ़ी।	সোহন বই পড়ল।
मैंने मूवी देखी।	আমি চলচ্চিত্র দেখলাম।

অতএব ক্রিয়া সাধারণ অতীতকালে, কর্মের লিঙ্গ এবং বচন অনুযায়ী হয়, কর্তার লিঙ্গ এবং বচনের অনুরূপ হয় না।

## অকর্মক ক্রিয়া

যে ক্রিয়ার সঙ্গে কর্মের যোগ থাকে না তাকে অকর্মক ক্রিয়া বলে উদাহরণ- হাঁসনা (হাসা), জানা (যাওয়া), চলনা (হাঁটা)।

অকর্মক ক্রিয়া কর্তার অনুসর্গ হয় না। অকর্মক ক্রিয়া অকর্মক কর্তার লিঙ্গ এবং বচনের অনুরূপ হয়, কর্মের সঙ্গে নয়।

রাম গয়া	রাম গেল
সীতা গর্ই	সীতা গেল
লড়কে গা	ছেলেরা গেল
লড়কিয়াঁ গর্ই	মেয়েরা গেল

বাক্য গঠনের তুলনা করুন :

অকর্মক ক্রিয়া ক	সকর্মক ক্রিয়া খ
বিরাত ঘর গয়া।	প্রিয়ংকা নে খানা খায়া।
কবিতা ঘর গর্ই।	দীপিকা নে কিতাব পঢ়ী।
রেখা আর্ই।	মহেশ নে আম খায়া।
ধুবন আয়া।	সিকন্দর নে রোটি খার্ই।
মোহন নৌ বজে সোয়া।	বরুণ নে পত্র লিখা।
গীতা নৌ বজে সোর্ই।	আলিয়া নে চিট্ঠী লিখী।

আপনি লক্ষ্য করুন যে ‘ক’ তালিকার বাক্যগুলিতে অকর্মক ক্রিয়া রয়েছে। সেইখানে ক্রিয়া কর্তার লিঙ্গ এবং বচন অনুযায়ী আছে, অন্য দিকে ‘খ’ তালিকার বাক্যগুলিতে সকর্মক ক্রিয়া আছে। কিন্তু তাদের প্রয়োগ ভিন্ন। সকর্মক ক্রিয়ার দুই ধরনের পরিবর্তন লক্ষ্য করুন :

1. কর্তার সঙ্গে ‘নে’ কারক যুক্ত হয়েছে।
2. ক্রিয়া কর্মের বচন এবং লিঙ্গের অনুরূপ হয়েছে, কর্তার অনুরূপ হয়নি। এই দুই ধরনের বাক্যগঠন নিম্নরূপ:

1.	অকর্মক ক্রিয়া		কর্তা	কর্ম	ক্রিয়া
		উদাহরণ	মোহন		গয়া
2.	সকর্মক ক্রিয়া		কর্তা + নে	কর্ম	ক্রিয়া
		উদাহরণ	মোহন নে	রোটি	খার্ই

নীচে দেখুন যে কৰ্তাৰ সঙ্গৈ যখন 'নে' যুক্ত হয় তখন ক্ৰিয়া কৰ্মৰ অনূৰূপ হয় :

	কৰ্তা	কৰ্ম	ক্ৰিয়া	
1)	গৌতম নে	দিল্লী কা টিকট	খৰীদা।	(পুংলিঙ্গ একবচন)
	মঁনে	আপকা কাম	নহী কিয়া।	
	সুধা নে	(আজ) নাশতা	নহী কিয়া।	
	হমনে	সোনু নিগম কা গানা	সুনা।	
	ৰীতা নে	ঠঙা পানী	পিয়া।	
2)	মোহিত নে	দস কেলে	খৰীদে।	(পুংলিঙ্গ বহুবচন)
	টেক্সী বালে নে	দো সৌ ৰুপয়ে	লিএ।	
	পিতাজী নে	কপড়ে	পহনে।	
	অশোক নে	নএ জুতে	বনবাএ।	
3)	ক্যা তুমনে	দবাई	লী ?	(স্ত্ৰী একবচন)
	মেরে भाई ने	प्रेमचंद की कहानी	पढ़ी।	
	मीता ने	थोड़ी सी चाय	पी।	
	क्या आपने	मेरी नई साइकिल	देखी ?	
4)	मैंने पत्नी के लिए	नई साड़ियाँ	खरीदीं।	(স্ত্ৰী বহুবচন)
	मैंने	प्रेमचंद की कहानियाँ	नहीं पढ़ीं।	
	रमेश ने	किताबें	थैले में रखीं।	
	मैंने मैसूर में	बहुत सी इमारतें	देखीं।	

যখন সাধাৰণ অতীতে সৰ্বকৰ্মক ক্ৰিয়া যুক্ত বাক্যে 'নে' সৰ্বনামেৰ সঙ্গৈ ব্যৱহাৰ হয় তখন বাক্য গঠন এই ৰকম হয়:

मैं	+	ने	=	मैंने
हम	+	ने	=	हमने
तू	+	ने	=	तूने
तुम	+	ने	=	तुमने
आप	+	ने	=	आपने



वह	+	ने	=	उसने
यह	+	ने	=	इसने
वे	+	ने	=	उन्होंने
ये	+	ने	=	इन्होंने
कौन (एकवचन)	+	ने	=	किसने
कौन (बहुवचन)	+	ने	=	किन्होंने

- आपनादेर जाना प्रयोजन ये लाना (निये आसा), बोलना (बला), भूलना (भूले याओया) एवं समझना (बोझा) क्रियागुलि उपरिलिखित नियमेर व्यतिक्रम। अन्य कथाय एगुलि सकर्मक क्रिया हलेओ अकर्मक क्रियार मतो देखाय। এই ধরণের বাক্যে কর্তার সঙ্গে 'ने' যুক্ত হয় না।  
উদাহরণ,

विकास किताब लाया। (बिकाश बई आनल।)  
मनोहर कुछ नहीं बोला। (मनोहर किछू बलेनि।)  
मैं आपकी बात नहीं भूली। (आमि आपनार करथा भूलिनि।)  
वह आपकी बात नहीं समझा। (से आपनार कथा बुझल ना।)

- किछू सकर्मक क्रिया अकर्मक क्रियार क्रियामूलेर परिवर्तनेर फले उद्भूत হয় :

अकर्मक	सकर्मक
मरना (मरे याओया)	मारना (मारा)
कटना (केटे याओया)	काटना (काटा)
खुलना (खूले याओया)	खोलना (खोला)
दिखना (देखा याओया)	देखना (देखा)

- किछू निर्दिष्ट क्रियार मोथिकभावे परिवर्तन घटले व्यञ्जन रूपे परिवर्तन হয় :

अकर्मक	सकर्मक
टूटना	तोड़ना
बिकना	बेचना
फटना	फाड़ना
सोना	सुलाना

## 1.4 अनुशीलनी

i) नीचे देওয়া शब्दावलीर साहाय्ये एहे रचनांश अनुवाद करूण।

मोहन सुबह सात बजे उठा। मोहन ने मुँह धोकर और नहाकर नाश्ता किया और आठ बजे स्कूल गया। स्कूल में मोहन ने इतिहास, भूगोल, अंग्रेजी और हिंदी पढ़ी। शाम को चार बजे वह घर लौटा। घर आकर वह फुटबॉल खेलने पार्क में गया। खेलकर वह छह बजे घर आया। उसने आठ बजे खाना खाया। एक घंटे मोहन ने स्कूल का काम किया। नौ बजे वह सोया।

सुबह (त्री)	प्रकाल	भूगोल (पूः)	भूगोल
उठना	उठा	अंग्रेजी (त्री)	इंग्रजी
मुँह (पूः)	मूथ	शाम (पूः)	सक्का
धोना	धोওয়া	लौटना	फिरे आसा
नहाकर	चान करे	फुटबॉल (त्री)	फूटवल
नाश्ता (पूः)	जलथावार	पार्क (पूः)	उद्यान
इतिहास (पूः)	इतिहास		

ii) नीचेर तालिका अनुयायी वाक्य परिवर्तन करूण :

नमूना I	वह शाम चार बजे आता है	वह शाम चार बजे आया।
1.	मैं रोज रात को नहाता हूँ।	आज मैं .....
2.	वह रोज आठ बजे स्कूल जाती है।	आज वह .....
3.	बच्चा रात आठ बजे सोता है।	आज वह .....
	वे चार बजे उठते हैं।	आज वे .....
	शीला आठ बजे घर जाती हैं।	शीला आज .....
नमूना II	वह सुबह आठ बजे नाश्ता करता है।	उसने आज सुबह आठ बजे नाश्ता किया।
1.	मोहन एक बजे खाता है।	
2.	रमेश पिताजी को चिट्ठी लिखता है।	
3.	मैं सुबह हिंदी अखबार पढ़ता हूँ।	
4.	बिन्नी सामान खरीदती है।	

iii) नीचेर प्रश्नर उतर दिन :

1. आज तुम ऑफिस कब गए?
2. आज आपने क्या खाया?
3. आज तुमने किसे पत्र लिखा?
4. महेश ने तुम्हें कितने रुपये दिए?
5. भाई तुम्हारे लिए क्या लाया?

## एकक-II

नीचेर बिन्यासगुलि देखुन :

समयेर क्रियाविशेषण

कर्ता +	क्रिया विशेषण समय सूचक	क्रिया
में	शाम को	जाऊंगा
तुम	कल	आना

## 2.0 पाठ

आज सुबह विवेक पाँच बजे उठा। ब्रश करके नहाया। सात बजे तक विवेक तैयार हो गया। साढ़े सात बजे नाश्ता करके घर से निकला। रोज की तरह पैदल चलकर बस स्टॉप पहुँचा। बस स्टॉप पर ज्यादा लोग नहीं थे। थोड़ी देर में बस आई। फिर विवेक बस में चढ़ा। दस बजे बस दफ्तर पहुँची। दोपहर तक विवेक ने दफ्तर में फाइलें निपटाईं। उसके बाद खाना खाया। खाना खाने के बाद विवेक श्री राजन के पास गया। थोड़ी देर उनसे बातें कीं फिर अपना बचा हुआ काम पूरा किया। शाम सात बजे विवेक अपने घर पहुँचा।

## 2.1 शब्दावली

निकलना	बेर हওয়া	दोपहर (त्री)	दूपूर
रोज	प्रत्येक दिन	थोड़ी देर	किछूक्षण
पैदल	पायचारी	बातें करना	कथा बला
पहुँचना	पौँछानो	पूरा करना	पूरु करु
निपटाना	समाप्त करु	चढ़ना	उठा

पार्थिविक प्रश्न :

1. विवेक आज कितने बजे उठा?
2. विवेक घर से कब निकला ?
3. दोपहर तक विवेक ने क्या किया ?
4. विवेक घर कब पहुँचा ?
5. खाना खाने के बाद विवेक किसके पास गया ?

2.3 बारंबार व्यवहृत समयेर क्रियाविशेषण नीचे देओया आछे :

कल	आगामीकाल / गतकाल
आजकल	आजकाल
प्रतिदिन	प्रतिदिन
सबेरे	सकाल
बार-बार	बारबार
एकदम / झट / फौरन / तुरंत	तुण्णुणुणु
निरंतर / लगातार	निरंतर
हमेशा / सदा	सर्वदा
फिर	आवार
प्रायः / अक्सर	प्रायइ

## 2.4 अनुशीलनी

नीचे देओया समयेर क्रियार विशेषणेर साहाय्य निजे शून्यस्थान पूर्ण करून :

(आज, रोज, आजकल, परसों, कल, बार-बार, हमेशा, कभी-कभी)

1. वह ..... सुबह आया।
2. माँ ..... खाना बनाती है।
3. .... मौसम अच्छा है।
4. .... ठंडक थी।
5. .... अभ्यास करो।
6. वह यहाँ ..... आता है।

## একক-III

এই এককে আপনি আত্মবাচক সর্বনাম 'অপনা'-র সঙ্গে পরিচিত হবেন।

मैं	অপনা	কাম করতা হুঁ।
वह	অপনী	কার সাফ করতা হৈ।
आप	অপনে	কপড়ে ধোতে হৈ।

3.1 এই বাক্যগুলি পড়ুন এবং রেখাঙ্কিত শব্দ লক্ষ্য করুন :

मैं অপনা পাঠ যাচ কর রাহা হুঁ। (আমি নিজের পাঠ মুখস্থ করছি।)

तुम অপনা কাম কর। (তুমি নিজের কাজ কর।)

आप অপনে পैसे গিনি। (আপনি নিজের টাকা গুনুন।)

उसने অপনী কিতাব পড়ী। (সে (স্ত্রী) নিজের বই পড়ল।)

- আপনি লক্ষ্য করেছেন যে উপরিলিখিত উদাহরণে 'অপনা' শব্দটি মেরা (আমার), তুম্হারা (তোমার), আপকা (আপনার) এবং उसকা (তার) বদলে ব্যবহার করা হয়েছে।
- 'অপনা' (নিজের) যে কোনও কর্তার বদলে ব্যবহার করা হয়, তাকে বলে আত্মবাচক সর্বনাম। হিন্দীতে কর্তা এবং কর্তার সম্বন্ধবাচক শব্দ একই বাক্যে ব্যবহৃত হয় না। সম্বন্ধবাচক শব্দের বদলে 'অপনা' ব্যবহার করা হয়।

এই বাক্যগুলি দেখুন :

मैं अपना (আমার) কাম করতা হুঁ।

हम अपना (আমরা) কাম করতে হৈ।

तुम अपना (তুমি) কাম করতে হো।

आप अपना (আপনি) কাম করতে হৈ।

मोहन अपना (সে, পুং) কাম করতা হৈ।

सीता अपना (সে, স্ত্রী) কাম করতী হৈ।

लड़के अपना (তাদের, পুং) কাম করতে হৈ।

लड़कियाँ अपना (তাদের, স্ত্রী) কাম করতী হৈ।

- এই বাক্যগুলিতে 'অপনা' ব্যবহার -আ অস্ত্রে বিশেষণের মত হয়েছে এবং গুণবাচক বিশেষ্য অনুযায়ী 'অপনা' এর আ - ए - ई হয়েছে। উদাহরণ :

गीता अपना पाठ (পুং.এক) যাচ কর রাহী হৈ।      গীতা নিজের পাঠ মুখস্থ করছে।

गीता अपने कपड़े (পুং বহু) ধো রাহী হৈ।      গীতা নিজের কাপড় পরিষ্কার করছে।

गीता अपनी किताब (क्री.एक) पढ़ रही है। गीता निजेर वई पड़छे।

गीता अपनी चिट्ठियाँ (क्री.बह) लिख रही है। गीता निजेर चिट्ठि लिखछे।

मने राखबेन 'अपना' तखनई व्यवहार करा हय यखन कोनओ वाक्ये कर्तार परिचय दिते हय। नीचेर वाक्यगुलि तुलना करून :

मोहन अपने (निजेर) जूते साफ कर रहा है। मोहन निजेर जूते परिष्कार करछे।

मोहन उसके (तार) जूते साफ कर रहा है। मोहन तार (अन्येर) जूते परिष्कार करछे।

वे अपना सामान ला रहे हैं। ऊँरा निजेर जिनिस निये आसछेन।

वे उनका सामान ला रहे हैं। ऊँरा तादेर (अन्येर) निजेर जिनिस निये आसछेन।

- अनुष्ठानसूचक वाक्ये कर्ता (तू, तुम, आप) परोक्षभावे থাকे, यखन एदेर बदले 'अपना' तुम्हारा एवं आपका शब्दलि व्यवहार करा हय। उदाहरण :

यहाँ अपना नाम लिखिए। (एथाने निजेर नाम लिखून।) (कर्ता- आप)

अपना काम खुद करो। (निजेर काज निजेई करून) (कर्ता- तुम)

### 3.2 अनुशीलनी

आल्लवाचक विशेष्य 'अपना'-र उपयुक्त रूप व्यवहार करे शून्य स्थान पूरण करून :

1. सब लोग ..... घर लौट रहे हैं।
2. सुरेश ..... बहन के साथ घर आया।
3. आप ..... पेंसिल से लिखिए।
4. वह ..... काम कर रहा है।
5. तुम ..... दुकान खोलो।

### 3.3 अतिरिक्त शब्दावली

गणना करून

91	इक्यानवे	एकानक्वई
92	बानवे	बिरानक्वई
93	तिरानवे	तिरानक्वई
94	चौरानवे	चूरानक्वई

95	पचानवे	पँचानक्वइ
96	छियानवे	छियानक्वइ
97	सतानवे	सातानक्वइ
98	अठानवे	आठानक्वइ
99	निन्यानवे	निरानक्वइ
100	सौ	एकशो

## किछू प्राणी

पिपँडे	चींटी	माछ	मछली
पाथी	चिड़िया	छागल	बकरी
वेड़ाल	बिल्ली	घोड़ा	घोड़ा
मोरग	मुर्गा	सिंह	शेर
गरु	गाय	पँचा	उल्लू
काक	कौआ	ईदूर	चूहा
कुकूर	कुत्ता	साप	साँप
हाति	हाथी	बाघ	बाघ

## पुनरावृत्ति

आपनि एइ पाठे शिखलन —

### 1. क्रियार अतीतकाल

1)	कर्ता	क्रिया (अकर्मक)
	लड़का	(घर) गया।
	मोहन	(देर से) उठा।

2)	कर्ता	कर्म	क्रिया (सकर्मक)
	लड़के ने	खाना	खाया।

	लड़के ने	रोटी	खाई।
	लड़के ने	केले	खाए।

2. समयेर क्रिया विशेषण

में	कल सुबह शाम को	घर	गया।
-----	-------------------	----	------

3. आत्मवाचक सर्वनाम 'अपना'

में अपना काम (पू.एक) करता हूँ।

में अपनी घड़ी (त्री.एक) पहनता हूँ।

में अपने कपड़े (पू.बह) धोता हूँ।



## पार्ठ - 15

### एकक-।

एइ एकके आपनारा निम्नलिखित गठन शिखवेन :

भविष्यत काल

कर्ता + क्रियामूल + (व्यक्तिवाचक चिह्न + भविष्यत्कालेर चिह्न) (गा/गे/गी)

एकवचन पुंलिङ्ग	बह्वचन पुंलिङ्ग	एकवचन स्त्रीलिङ्ग	बह्वचन स्त्रीलिङ्ग
में जाऊँगा ।	हम जाएँगे ।	में जाऊँगी ।	हम जाएँगी ।
तू जाएगा ।	तुम जाओगे ।	तू जाएगी ।	तुम जाओगी ।
वह जाएगा ।	वे जाएँगे ।	वह जाएगी ।	वे जाएँगी ।

निर्देश :

1. पार्ठेर शब्दगुलि जोरे जोरे पडून।
2. शब्दगुलिर् साहाये पार्ठटिके बोझार चेष्टा करून।
3. व्यकरण एवं गठनेर माध्यमे शेखार चेष्टा करून।
4. पुनराय पार्ठ पडून एवं अर्थ बोझार चेष्टा करून।

### 1.0 पार्ठ

#### दूधवाली का सपना

एक गाँव में एक दूधवाली रहती थी। वह गाँववालों से दूध खरीदकर रोज़ शहर में बेचती थी। एक दिन वह दूध की मटकी सिर पर रखकर शहर की ओर जा रही थी। रास्ते में वह सोचने लगी "मैं रोज़ दूध बेचकर पचास रुपए बचाऊँगी। धीरे-धीरे मेरे पास काफी पैसे होंगे और मैं एक गाय खरीद सकूँगी। फिर बेचने के लिए मेरे पास ज्यादा दूध होगा। मुझे और ज्यादा फायदा होगा।

कुछ दिनों बाद मेरे घर में दूसरी गाय आएगी, फिर तीसरी, फिर चौथी, ऐसे धीरे-धीरे मेरे घर में खूब सारी गाएँ होंगी। ऐसा सोचते-सोचते दूधवाली का सपना आगे बढ़ने लगा। उसने सोचा कि अगले साल उसका नया घर बनेगा, नौकर चाकर होंगे। सब काम नौकर-नौकरानियाँ ही करेंगे और वह आराम से रहेगी। उसका पति कुछ काम करने के लिए कहेगा तो वह सिर हिलाकर जवाब देगी, "मैं कोई काम नहीं करूँगी"। ऐसा सोचते ही उसका सिर हिला और दूध की मटकी नीचे गिरी। दूध की मटकी नीचे गिरने के साथ ही अमीर बनने का उसका सपना भी टूट गया।

## 1.1 শব্দাবলী

गाँव (पुं)	গ্রাম	फायदा (पुं)	লাভ
दूधवाली (स्त्री)	দুধওয়ালী	सपना (पुं)	স্বপ্ন
शहर (पुं)	শহর	बढ़ना	বাড়া / বৃদ্ধি পাওয়া
बेचना	বিক্রয় করা	नौकर-चाकर (पुं बहु)	চাকর-বাকর
मटकी (स्त्री)	কলসী	आराम (पुं)	আরাম / বিশ্রাম
बचाना	বাচানো	हिलना	দোলা / নড়া
धीरे-धीरे	আস্তে আস্তে	अमीर	ধনী
खरीदने लायक	কেনার মত	टूटना	ভেঙে যাওয়া

1.2 উপরের शब्दावलीর মাধ্যমে বোঝার চেষ্টা করুন এবং উত্তর দিন।

1. दूधवाली कहाँ रहती थी ?
2. वह दूध किसमें रखती थी ?
3. उसके घर में कितनी गाँ आँगी ?
4. उसके नए घर में काम कौन करेगा ?
5. दूधवाली का सपना कैसे टूटा ?

## 1.3 ব্যকরণগত বাক্য গঠন

### 1.3.1 ভবিষ্যকাল

আপনি অবশ্যই লক্ষ্য করছেন ‘জাউগী’-একটি নতুন ক্রিয়ার ব্যবহার। এখানে ‘গ’ ক্রিয়ার সঙ্গে যুক্ত হয়ে ভবিষ্যৎ কে চিহ্নিত করে। ভবিষ্যৎ কালের ক্রিয়ার ধাতুরূপগুলি নিম্ন ভাবে যুক্ত হয় :

	একবচন	বহুবচন
উত্তম পুরুষ	ক্রিয়ামূল জা + ऊ + ग + आ / ई	ক্রিয়ামূল জা + एँ + ग + ए / ई
	मैं जाऊँगा / मैं जाऊँगी	हम जाएँगे / जाएँगी
मध्यम पुरुष	ক্রিয়ামূল জা + ए + ग + आ / ई	ক্রিয়ামূল জা + एँ + ग + ए + ई
		आप जाएँगे / जाएँगी
	तू जाएगा / गी	क्रियामूल जा + ओ + ग + ए / ई तुम जाओगे / जाओगी

প্রথম পুরুষ	ক্রিয়ামূল জা + এ + গ + আ / ঈ	ক্রিয়ামূল জা + ঐ + গ + এ + ঈ
	বহু জাএগা / জাএগী	বহু জাঐগে / জাঐগী

- উপযুক্ত ধাতুরূপে 'ऊ', 'ए', 'ई' এবং 'ओ' দ্বারা পুরুষ এবং বচন চিহ্নিত হয়। 'ग' দ্বারা ভবিষ্যৎ চিহ্নিত হয় এবং आ / ए / ई দ্বারা লিঙ্গ এবং বচনকে চিহ্নিত করে।

ভবিষ্যৎ কালের ক্রিয়ারূপকে লক্ষ্য করুন :

मैं अगले साल आगरा जाऊँगा।	আমি সামনের বছর আগ্রা যাবো।
बच्चे स्कूल में हिंदी भाषा सीखेंगे।	বাচ্চারা স্কুলে হিন্দীভাষা পড়বে।
राधा आज शाम को खाना बनाएगी।	রাধা আজকে সন্ধ্যাবেলা রান্না করবে।
लड़कियाँ पार्क में घूमेंगी।	মেয়েরা পার্কে বেড়াবে।
क्या तुम रविवार को फिल्म नहीं देखोगे?	তুমি কি রবিবারে সিনেমা দেখবে না?
आप आज रोटी खाएँगे या चावल?	আজকে আপনি কি খাবেন, রুটি না ভাত?
वह स्कूल की क्रिकेट टीम में खेलेगा।	সে স্কুলের ক্রিকেট টিম খেলবে।
क्या तू मेरा कहना नहीं मानेगी?	তুমি কি আমার কথা শুনবে না?
अगले हफ्ते हम हवाई जहाज में सफर करेंगे।	সামনের সপ্তাহে আমরা এরোপ্লেনে যাত্রা করব।
आज सबको मिठाई मिलेगी।	আজকে সবাই মিষ্টি পাবে।

- আপনারা লক্ষ্য করেছেন যে যখন ভবিষ্যৎকালের ক্রিয়ামূলের শেষে '-ई' বা '-ऊ' যুক্ত হয় তখন তার উচ্চারণ বদলে যায়। দীর্ঘস্বর 'ई' এবং 'ऊ' হ্রস্বস্বর, 'इ' / 'उ' তে পরিণত হয়।  
উদাহরণ

पीना - पी - पिऊँगा, पिएगा, पिएँगे, पिओगे

जीना - जी - जिऊँगा, जिएगा, जिएँगे, जिओगे।

छूना - छू - छुऊँगा, छुएगा, छुएँगे, छुओगे।

নিচের বাক্যগুলি দেখুন :

लड़की दूध पिएगी।	মেয়েটি দুধ পান করবে।
आप अब खुशी से जिएँगे।	আপনি এবার খুশিতে জীবনযাপন করবেন।
मैं इस पौधे को नहीं छुऊँगा।	আমি এই গাছটাকে ছোঁবো না।

- ভবিষ্যৎ কালে 'लेना' এবং 'देना' অনিয়মিত ক্রিয়া হয়। যখন এই শব্দগুলি ক্রিয়ার সঙ্গে যুক্ত হয় তখন তার 'ए' স্বর সমাপ্ত হয়ে যায় এবং ভবিষ্যৎ চিহ্নের সাথে যুক্ত হয়ে যায়। এই ভাবে ক্রিয়ার সংযুক্ত রূপ হয় :

	पुंलिङ्ग	त्रैलिङ्ग
दे	दूँगा, देगा, देंगे, दोगे	दूँगी, देगी, देंगी, दोगी
ले	लूँगा, लेगा, लेंगे, लोगे	लूँगी, लेगी, लेंगी, लोगी

किछु वाक्य देखुन :

मैं आज कॉफी नहीं लूँगा।	आमि आजके कफि थाबो ना।
क्या तुम अपनी किताब मुझको दोगी?	तूमि कि निजेर बई आमाके देबे?
आज मेरे पिताजी मुझको एक हजार रुपए देंगे।	आमार बाबा आजके आमाय एक हजार टाका देबेन।
एयरपोर्ट जाने के लिए क्या लोगे ?	बिमानबन्दर यावार जन्य आपनि कत भाड़ा नेबेन?

● क्रिया 'होना' अनियमित क्रिया हय एवं এইगुलि निम्न प्रकारे युक्त हय :

मैं होऊँगा / हूँगा।	हम होंगे।
तू होगा।	तुम होंगे।
	आप होंगे।
वह होगा।	वे होंगे।

वाक्यगुलि देखुन :

आप कल शाम को कहाँ होंगे ?	आपनि कालके बिकेले कोथाय थाकबेन?
वह लड़की यहीं होगी।	सेइ मेयेटि এইथानेइ थाकबे।
क्या तुम अगले हफ्ते दिल्ली में होंगे ?	तूमि कि सामनेर सप्ताहे दिल्लीते थाकबे?
मैं उस समय घर पर नहीं होऊँगा।	आमि सेइ समय बाड़िते थाकबो ना।

## 1.4 अनुशीलनी

(i) उदाहरण अनुयायी वाक्यगुलिके रूपान्तरित करुन :

उदाहरण : लड़की कल बनारस गई। → लड़की कल बनारस जाएगी।

1. मेरा छोटा भाई लखनऊ में पढ़ता था।

2. मैं दो प्याले चाय बना रहा हूँ।
3. इस दफ्तर में महिलाएँ दस बजे आती हैं ।
4. क्या तुम फुटबॉल खेल रहे थे ।
5. आप बाजार जाइए ।

(ii) निम्नलिखित अनुच्छेदके भविष्यकाले रूपान्तरित करून :

मैं रविवार को सात बजे उठा। नाश्ता करने के बाद आठ बजे मैं पार्क गया और एक घंटा घूमा । लौटकर मैं नहाया और मैंने स्कूल का काम किया। एक बजे मैंने खाना खाया फिर अपने भाई के साथ टेलीविजन देखा। चार बजे हम दोनों क्रिकेट खेलने के लिए मैदान गए ।

(iii) अनुशीलनेर सामग्री

भविष्यकालेर वाक्यर अभ्यासेर जन्य निम्नलिखित रचनांश देओया ह्येछे :

अ)	सुनिए, आगरा के लिए बस कहाँ से मिलेगी?	एकट्टु शनबेन, आग्रार वास कोथा थेके पाबो?
	आगरा के लिए बस सामने से मिलेगी।	आग्रार जन्य वास सामने थेके पाओया याबे।
	बस कितने बजे चलेगी ?	वास कटाय छाडबे?
	बस एक घंटे बाद चलेगी।	वास एकघन्टा परे छाडबे।
आ)	आप अगले महीने छुट्टी क्यों ले रहे हैं ?	आपनि सामनेर मासे छूटि केन निच्छेन?
	मैं बँगलोर जाऊँगा। इसलिए छुट्टी ले रहा हूँ।	आमि ब्यांगलोर याबो। एइ जन्य छूटि निच्छि।
	क्या आप अकेले ही जाएँगे ?	आपनि कि एकाइ याबेन?
	जी नहीं, मेरे साथ मेरी पत्नी भी जाएँगी।	ना, आमार साथे आमार स्त्रीओ याबेन।
इ)	आप दिसंबर की छुट्टी में क्या करेंगी?	आपनि डिसेम्बरेर छूटिठे कि करबेन?
	मैं शिमला जाऊँगी।	आमि शिमला याबो।
	वहाँ तो बहुत ठंड होगी। क्या होटल में ठहरेंगी?	सेइथाने तो प्रचन्ड शीत हबे, आपनि कि होटेले थाकबेन?
	जी हाँ, होटल में ही ठहरूँगी। मैं शिमला में स्कीइंग सीखूँगी।	ह्याँ, होटेलेइ थाकबो। आमि शिमलाय स्किइंग शिखबो।

## একক-II

বাক্য বিন্যাস দেওয়া হল

অকর্মক + চাহনা ক্রিয়া — দরকারের জন্য

মैं জানা চাহতা हूँ ।

मैंने कहानी लिखनी चाही ।

आप कहाँ रहना चाहेंगे?

वह आपसे कुछ पूछना चाह रही है।

## 2.0 পাঠ

### পিতা और बेटे की बातचीत

रंगन का बेटा श्रीधर ग्यारहवीं कक्षा में पढ़ रहा था। एक दिन उसके पिता ने उससे पूछा, "तुम इंटरमीडिएट के बाद क्या करना चाहते हो ?" श्रीधर ने जवाब दिया, "मैं इंजीनियर बनना चाहूँगा।" इस पर रंगन ने कहा - "मैंने भी इंजीनियर बनना चाहा था लेकिन किसी अच्छे कॉलेज में मुझे प्रवेश नहीं मिला। बाद में मैंने भौतिक शास्त्र में एम.एस.सी. किया, पी.एच.डी. की और विश्वविद्यालय में अध्यापक बना। बेटे! इंजीनियर बनने के लिए तुमको बहुत मेहनत करनी होगी। अच्छे वाले कॉलेज में प्रवेश के लिए कम से कम 90 प्रतिशत अंक चाहिए। तुम मामूली इंजीनियरिंग कॉलेज में तो नहीं जाना चाहोगे। इसलिए अभी से तैयारी करनी होगी।" श्रीधर कुछ सोचने लगा फिर बोला - "मुझको गणित और भौतिक शास्त्र अच्छे लगते हैं, लेकिन रसायन शास्त्र अच्छा नहीं लगता। इंजीनियरिंग परीक्षा में रसायन शास्त्र भी जरूरी है। मैं अगले हफ्ते से उसकी तैयारी करने लगूँगा।" रंगन यह सुनकर बहुत खुश हुए और उन्होंने अपने बेटे को शाबाशी दी।

## 2.1 शब्दावली

कक्षा ( स्त्री )	श्रेणि	तैयारी ( स्त्री )	प्रस्तुति
मेहनत ( स्त्री )	परिश्रम	गणित ( पूं )	अंक / गणित
प्रवेश ( पूं )	प्रवेश	रसायन शास्त्र ( पूं )	रसायनशास्त्र
भौतिक शास्त्र ( पूं )	पदार्थ विज्ञान	जरूरी	जरूरी / प्रयोजनीय
अंक ( पूं )	संख्या / नम्बर	शाबाशी ( स्त्री )	प्रशंसा
मामूली	साधारण		

2.2 পাঠের ভিত্তিতে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দিন :

1. श्रीधर इंटरमीडियट के बाद क्या बनना चाहता है ?
2. अच्छे कॉलेज में प्रवेश के लिए क्या आवश्यक है ?

3. श्रीधर को कौन से विषय अच्छे लगते हैं ?
4. श्रीधर के पिता इंजीनियर क्यों नहीं बने ?
5. वे विश्वविद्यालय में क्या पढ़ाते थे ?

### 2.3 ব্যকরণগত বাক্যগঠন

অসমাপিকা ক্রিয়া প্রায়ই ক্রিয়ামূলের সঙ্গে যুক্ত হয়। ‘চাহ’ মানে ‘চাওয়া’। ‘চাহনা’ ক্রিয়াটি সমস্ত ক্রিয়ার কালের সাথে যুক্ত করা যায়। উদাহরণ :

1. मैं बाजार जाना चाहता हूँ।	আমি বাজারে যেতে চাই।
2. वह चाय पीना चाहती है।	সে চা খেতে চাইছে।
3. आप कौन सा शहर देखना चाहते थे?	আপনি কোন শহর দেখতে চেয়েছিলেন?
4. लड़कियों ने फिल्म देखनी चाही।	মেয়েরা সিনেমা দেখতে চেয়েছিল।
5. तुम किससे मिलना चाह रहे हो?	তুমি কার সাথে দেখা করতে চাও?
6. उसने अंग्रेजी सीखनी चाही थी।	সে ইংরাজী শিখতে চেয়েছিল?

নিম্নলিখিত বাক্যবিন্যাসের গঠন লক্ষ্য করুন :

1. राजेश क्रिकेट खेलता है ।	राजेश क्रिकेट खेलना चाहता है ।
2. आपके दोस्त कहाँ रहेंगे ?	आपके दोस्त कहाँ रहना चाहेंगे ?
3. मैं मुंबई में पढ़ता था ।	मैं मुंबई में पढ़ना चाहता था ।
4. तुमने पार्टी में गीत गाया ।	तुमने पार्टी में गीत गाना चाहा ।

### 2.4 अनुशीलनी

উপরিউক্ত বাক্য বিন্যাস অনুযায়ী নিম্নলিখিত বাক্যগুলিকে রূপান্তরিত করুন :

1. आप कितना वेतन लेंगे?
2. उसके माता पिता मास्को में कहाँ रहे?
3. सुरेश मैसूर में कन्नड़ भाषा सीखता था।
4. मैं आज शाम को अपने दोस्त से मिल रहा हूँ।
5. ये लड़कियाँ बैडमिंटन खेलती हैं।
6. विद्यार्थी ने हिंदी कविताएँ पढ़ीं।
7. क्या तुम तब आराम कर रहे थे?

## একক-III

বাক্য বিন্যাস দেওয়া হল

1. আরম্ভ

রূপান্তরিত অসমাপিকা ক্রিয়া - লগনা

वह हिंदी बोलने लगा।

अगले साल तक विद्यार्थी हिंदी लिखने लगेंगे।

2. অনুভূতি / পছন্দ

कर्म ... + विशेषण + लगना

तुमको क्या अच्छा लगता है।

उसको खाना खराब लगा।

3. + वाला একটি নির্দেশক হিসেবে

अच्छी वाली किताब।                      अच्छा वाला कमरा।

नीली वाली कमीज।                      नए वाले पंखे।

3.0 নিম্নলিখিত বাক্যগুলি জোরে জোরে পড়ুন। শব্দাবলীর মাধ্যমে বাক্যের অর্থ বোঝার চেষ্টা করুন।

1. मेरे विद्यार्थी अच्छी हिंदी बोलने लगे ।

2. आपका भाई दस दिन में साइकिल चलाने लगेगा ।

3. वह काम के समय टेलीफोन करने लगती है ।

4. अब हम लोग पहाड़ पर चढ़ने लगे हैं ।

5. उसकी छोटी बच्ची रोज सुबह रोने लगती है ।

6. वे लोग हमारी बातें समझने लगे थे ।

7. तेज हवा चलने लगी और पानी बरसने लगा ।

### 3.1 শব্দাবলী

विद्यार्थी (पुं)	छात्र	समझना	বোঝা
बोलने लगा	বলতে লাগল	हवा (स्त्री)	বাতাস/হাওয়া
पहाड़ (पुं)	পাহাড়	हवा चलने लगी	হাওয়া বইতে লাগল
चढ़ने लगे हैं	উঠতে লাগল	बरसना	বৃষ্টি পড়া
रोना	কাঁদা		



## 3.2 ব্যাকরণগত বাক্য গঠন

### 3.2.1 'লগনা'র ব্যবহার

- আপনি অবশ্যই লক্ষ্য করেছেন যে ক্রিয়া 'লগনা' অসমাপিকা ক্রিয়ার সাথে ব্যবহার করা যায় এবং বিশেষ করে 'আরম্ভ করা' অর্থে ব্যবহার হয়। এই ধরনের ব্যবহার ঘনঘন হয়। মূখ্য ক্রিয়া প্রায়ই অকর্মক রূপে আসে এবং ...হয়। ক্রিয়া 'লগনা' বিভিন্ন কালে প্রয়োজন মতো যুক্ত হয়।

- 'লগনা' অকর্মক ক্রিয়া। এটা 'নে'র সাথে ব্যবহার করা যায় না।

- এই অকর্মক ক্রিয়ার আসল মানে হল 'লাগা' এটি খুবই ব্যাপক অর্থে অভিব্যক্ত হয়। যখন এটা বিশেষণের সাথে ব্যবহার করা হয় এবং এটা কোনও অনুভূতি প্রকাশ করে। এই ধরনের অভিব্যক্তিতে কর্তা অপ্রত্যক্ষ কারক 'কো'-র সাথে আসে। উদাহরণ : अच्छा, खराब इत्यादि, मुझको दक्षिण भारतीय खाना अच्छा लगता है।

আমার দক্ষিণ ভারতীয় রান্না ভালো লাগে।

राधा को नंगे पैर चलना खराब लगता है।

রাধার খালি পায়ে হাঁটতে ভাল লাগে না।

उसको हिंदी भाषा अच्छी लगती है।

তার হিন্দী ভাষা ভাল লাগে।

क्या आपको यहाँ रहना अच्छा लगेगा?

আপনার কি এইখানে থাকতে ভাল লাগবে?

विदेशी लोगों को भारत सुंदर लगता है।

বিদেশীদের ভারত ভালো লাগে।

নিম্নলিখিত উদাহরণে 'কো' কর্তার সাথে ব্যবহার করা যায় এবং কর্তা ছাড়াও ব্যবহার করা যায়।

सुंदर लगना                      सुन्दर लगा.

मुश्किल लगना                कठिन लगा

रोचक लगना                    रुचिकर लगा

बुरा लगना                      खराप लगा

मीठा लगना                      मिष्टि लगा

উদাহরণ -

संतरे स्वादिष्ट लगते हैं ।	কমলালেবু সুস্বাদু লাগে।
फूल सुंदर लगते हैं ।	ফুল দেখতে ভালো লাগে।

पहाड़ों पर हवा ठंडी <u>लगती</u> है ।	পাহাড়ে হাওয়া ঠান্ডা লাগে।
शाम को किसान थके <u>लगते</u> हैं ।	বিকেলে চাষীদের ক্লান্ত দেখায়।
गर्मियों में आसमान नीला <u>लगता</u> है ।	গরমকালে আকাশ নীল থাকে।

### 3.2.2 বালা-র ব্যবহার

আপনি সংস্কার সাথে ‘বালা’-র ব্যবহার দেখেছেন। এখানে বালা মানে হচ্ছে ‘যে বিক্রী করে’ / ‘যে কারবার করে—’ / ‘যে জড়িত থাকে—’ ইত্যাদি। যেমন দুধবালা, রিকশাবালা, হিঁদীবালা। ‘বালা’ বিশেষনের সাথে ব্যবহার করা যেতে পারে। কখনও কখনও এই শব্দটি অতি প্রয়োজনীয় মনে হয় কিন্তু এটার মানে ‘এক’ বোঝায়, যেমন —

নীলা বালা	নীল রঙের
অচ্ছা বালা	ভালোটা
যহ বালা	এটা
পুরানা বালা	পুরোনোটা
মশাহুর বালা	নাম করা
লম্বা বালা	লম্বাটা

উদাহরণ :

मुझको महँगा वाला कलम नहीं चाहिए।	আমার দামী কলমের প্রয়োজন নেই।
छोटे वाले बच्चे आगे बैठेंगे।	ছোট বাচ্চারা সামনে বসবে।
आज उसने पुरानी वाली कमीज पहनी है।	আজ সে পুরানো জামা পরেছে।
तुम लंबे वाले रास्ते से क्यों जा रहे हो।	তুমি লম্বা রাস্তায় কেন যাচ্ছে।

### 3.3 অনুশীলনী

i) ‘लगना’ ক্রিয়াটির সাহায্য নিয়ে নিম্নলিখিত বাক্যগুলিকে রূপান্তরিত করুন :

1. शाम को पाँच बजे बच्चे क्रिकेट खेलते (वर्तमान) हैं।
2. कामाक्षी साइकिल से बाजार (अतीत) गई।
3. रेलगाड़ी ठीक आठ बजे चलेगी (भविष्यत)।
4. क्या तुम कल से नौकरी पर जाओगे (भविष्यत)?
5. सरिता ने तमिल भाषा सीखी (अतीत) थी ।
6. जनवरी में दिल्ली में बहुत ठंड होती (वर्तमान) है।

- ii) নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির হিন্দীতে উত্তর দাও :
- 1) হিন্দী ভাষা লিখতে তোমার ভালো লাগছে?
  - 2) তুমি কি স্কুলে ক্রিকেট খেলতে পছন্দ করো?
  - 3) উত্তর ভারতের গ্রীষ্মকাল তোমার কেমন লাগে?
  - 4) তুমি কি হিন্দী সিনেমা পছন্দ করো?
  - 5) অঙ্কের খাবার কি তোমার সুস্বাদু লাগতো?
- iii) নিম্নলিখিত বাকাংশের সাথে 'বালা' যোগ করুন এবং বিভিন্ন বাক্যে ব্যবহার করুন।
- |                  |              |
|------------------|--------------|
| তেজ ঘোড়া        | খরাব পংখা    |
| সস্তী মিঠাই      | বড়িয়া কমরৈ |
| থোড়ী মহঁগী কমীজ |              |

### 3.4 অতিরিক্ত শব্দাবলী

भाषा ( स्त्री )	ভাষা	पौधा ( पुं )	চারাগাছ
घूमना	বেড়ানো	हजार ( पुं )	হাজার
रोटी ( स्त्री )	রুটি / পাওরুটি	हफ्ता ( पुं )	সপ্তাহ
चावल ( पुं )	চাল / ভাত	दक्षिण	দক্ষিণ
खेलना	খেলা	नंगा	উলঙ্গ
कहना	বলা / আদেশ	रोचक	রুচিকর
हवाई जहाज ( पुं )	উড়োজাহাজ	संतरा	কমলালেবু
सफर ( पुं )	ভ্রমণ / যাত্রা	स्वादिष्ट	সুস্বাদু
मिठाई ( स्त्री )	মিষ্টি	किसान	কৃষক / চাষি
जीना	বেঁচে থাকা	थका	ক্লান্ত
छूना	স্পর্শ করা	गर्मी	গরম / গ্রীষ্ম
खुशी ( स्त्री )	খুশি	आसमान	আকাশ

## পুনরাবৃত্তি

নিম্নলিখিত বাক্যবিন্যাসের গঠনগুলি আপনারা এই পাঠে শিখলেন :

1) ক্রিয়ার ভবিষ্যতকাল:

मैं देखूँगा।	हम देखेंगे।
तू देखेगा।	आप देखेंगे।
वह देखेगा।	वे देखेंगे।
तुम देखोगे।	

2) ইচ্ছার অভিব্যক্তি:

मैं हिंदी सीखना चाहता हूँ।

वह बहुत भाषाएँ पढ़ना चाहती थी।

क्या, आप भारत आना चाहेंगे।

3) নিম্নলিখিত বাক্যগুলিতে প্রারম্ভিক ক্রিয়া কোনো কাজের সূচনাকে নির্দেশ করে - ‘পড়তে শুরু করা’ ইত্যাদি

तुम गाड़ी चलाने लगे।

आप रूसी बोलने लगे।

4) অনুভূতির অভিব্যক্তি / পছন্দ

मुझको हिंदी अच्छी लगती है।

आपको भारत कैसा लगता है?

5) ‘বালা’ বিশেষণের নির্দেশক হিসাবে

महँगा वाला कमरा

मोटी वाली किताब

## पार्ठ - 16

### एकक-।

हिन्दिर् बाक्य विन्यास देओया हल

पूराघटित वर्तमान

अकर्मक	सकर्मक
में कल दिल्ली पहुँचा हूँ।	मेंने खाना खाया है।

1. नीचेर पार्ठगुलि जोरे जोरे पडून।
2. शब्दावलीर साहाये पार्ठ बोकार चेष्टा करून।
3. व्याकरणेर गठन लक्ष्य करून।
4. एरपर पार्ठ आपनि निजेई वुक्ते पारबेन।

### 1.0 पार्ठ

#### श्रीधर और उसका गाँव

श्रीधर का गाँव दिल्ली के पास है। उसके गाँव का नाम रामनगर है। वह पढ़ा-लिखा है, उसने हिंदी में एम.ए. किया है। उसको अंग्रेज़ी बोलना भी आता है। वह कुछ दिन पहले ही दिल्ली आया है। उसको एक सरकारी दफ़्तर में नौकरी मिली है।

श्रीधर ने दफ़्तर के पास ही एक छोटा-सा घर किराए पर लिया है। उसे साइकिल से दफ़्तर जाना पसंद है। दिल्ली में साइकिल चलाना आसान नहीं है। सड़क पर हमेशा बहुत भीड़ होती है। फिर भी श्रीधर साइकिल से ही जाता है। दिसंबर के महीने में दिल्ली में बहुत ठंड होती है और अकसर कोहरा भी होता है, इसीलिए सर्दियों में सावधानी से वाहन चलाना ज़रूरी है।

श्रीधर हर शनिवार को अपने गाँव जाता है। उसका गाँव बहुत हरा-भरा है। गाँव में श्रीधर के पास एक सुंदर-सा बगीचा है। उसने वहाँ बहुत पेड़-पौधे लगाए हैं। उसके बगीचे में तरह-तरह के फूल होते हैं।

### 1.1 शब्दावली

गाँव (पुं)	ग्राम	सावधानी (स्त्री)	यत्न / सावधान
पढ़ा-लिखा	शिक्षित	वाहन (पुं)	वाहन
सरकारी	सरकार	हरा-भरा	सबूजे भरा
नौकरी (स्त्री)	चाकरि	बगीचा (पुं)	बागान

किराया (पुं)	भाड़ा	पेड़ (पुं)	गाछ
भीड़ (स्त्री)	भिड़	पौधा (पुं)	चारागाछ
ठंड (स्त्री)	शीत / ठांडा	लगाना	रोपन करा
अकसर	प्राय	मशहूर	बिख्यात
कोहरा (पुं)	कूयाशा	तरह-तरह का	विभिन्न धरणेर

1.2 पाठ भित्तिक प्रश्नावली :

1. श्रीधर के गाँव का नाम क्या है ?
2. वह दिल्ली क्यों आया है ?
3. दिल्ली में साइकिल चलाना क्यों मुश्किल है ?
4. दिल्ली में कब बहुत ठंड होती है ?
5. श्रीधर के बगीचे में क्या-क्या होते हैं ?

### 1.3 व्याकरणगत गठन

नीचेर वाक्यगुलि पडून एवं तुलना करून :

i)	मैं आया।	आमि एलाम।	हम आए।	आमरा एलाम।
ii)	मैं आया हूँ।	आमि एसेछि।	हम आए हैं।	आमरा एसेछि।
i)	तू आया।	तूइ एलि।	तुम आए।	तोमरा एले।
ii)	तू आया है।	तूइ एसेछिस।	तुम आए हो।	तोमरा एसेछ।
i)	वह आया।	से एल।	वे आए।	तारा एल।
ii)	वह आया है।	से एसेछे।	वे आए हैं।	तारा एसेछे।

उपरेर वाक्यगुलिते आपनारा देखलेन ये, ‘क’ वर्गेर वाक्यगुलिते सामान्य वा साधारण अतीत काल एवं ‘थ’ वर्गेर वाक्यगुलिते पुराघटित वर्तमान काल चिह्नित करा ह्येछे।

- काजटि शेष ह्ये गियेछे अथच तार फल एखनओ वर्तमाने रयेछे बोझाते क्रियार पुराघटित वर्तमान ह्य। एटि अतीत काल हलेओ वर्तमानेर सङ्गे एर एकरा सम्पर्क आछे। ये व्यक्ति वा वस्तुते पुराघटित वर्तमान क्रियार द्वारा युक्त करा ह्य, सेइ व्यक्ति ‘एखनओ जीवित’ अथवा वस्तुटि ‘अस्तित्व एखनओ आछे’ एवं एइभावे एटि वर्तमानेर सङ्गे युक्त थाके। उदाहरण :

मैं आगरा गया हूँ।	এই বাক্য ব্যবহৃত আगरা এখনও আছে।
मैंने ताजमहल देखा है।	ताजमहल এখনও আছে তাই বাক্যটি অতীতের সঙ্গে বর্তমানকে যুক্ত করেছে।

- হোনা ‘হওয়া’ মূল ক্রিয়ার অতীতকালীন রূপ দিয়ে পুরাঘটিত বর্তমানকাল গঠিত হয়। হোনা রূপ (है, हैं, हूँ, हो) টি যেমন পুরুষ ও বচন অনুযায়ী পরিবর্তিত হয় তেমনি পুরাঘটিত বর্তমানকালটি বচন ও লিঙ্গ অনুযায়ী পরিবর্তিত হয়।
- পুরাঘটিত ক্রিয়ারূপ গুলি হল এই রকম

पुंलिङ्ग कर्ता		स्त्रीलिङ्ग कर्ता	
मैं बैठा हूँ।	हम बैठे हैं।	मैं बैठी हूँ।	हम बैठी हैं।
तू बैठा है।	तुम बैठे हो / आप बैठे हैं।	तू बैठी है।	तुम बैठी हो / आप बैठी हैं।
वह बैठा है।	वे बैठे हैं।	वह बैठी है।	वे बैठी हैं।

উপরের বাক্যগুলিতে ‘बैठ’ ক্রিয়াটি হল অকর্মক ক্রিয়া। ফলে এটি কর্মপ্রধান হয় অর্থাৎ ক্রিয়াটি কর্তার বচন ও লিঙ্গ অনুযায়ী পরিবর্তিত হয়, কিন্তু সকর্মক ক্রিয়া হলে যেমন ‘पढ़’এটি কর্মপ্রধান হয় অর্থাৎ এই সমস্ত বাক্যে ক্রিয়া কর্মের বচন ও লিঙ্গ অনুযায়ী পরিবর্তিত হয় এবং কর্তার সঙ্গে ‘ने’ অনুসর্গ ব্যবহৃত হয়।

পুরাঘটিত অতীত কৃদন্তর মতো সামান্য অতীতকালের কৃদন্তুও কর্মের বচন ও লিঙ্গ অনুযায়ী পরিবর্তিত হয়। এক্ষেত্রে কর্তার সঙ্গে ‘ने’ অনুসর্গ তির্যকরূপে ব্যবহৃত হয়।

राम ने	किताब (स्त्री, एकवचन) पढ़ी है।
सीता ने	किताब (स्त्री, एकवचन) पढ़ी है।
राम ने	फल (पुं, एकवचन) खाया है।
सीता ने	फल (पुं, एकवचन) खाया है।
राम ने	पत्र (पुं, बहुवचन) लिखे हैं।
सीता ने	पत्र (पुं, बहुवचन) लिखे हैं।
राम ने	पत्तियाँ (स्त्री, बहुवचन) तोड़ी हैं।
सीता ने	पत्तियाँ (स्त्री, बहुवचन) तोड़ी हैं।

आपनि अवशयै लक्ष्य करेछेन ये उपरेर बक्येर क्रियागुलि कर्मेर द्वारा नियन्त्रित हय, कर्तार द्वारा नय।

अतिरिक्त अभ्यासेर जन्य नीचेर बक्यगुलि पडुन :

- |   |   |
|---|---|
| 1. राधा ने एक लिफ़ाफ़ा खरीदा है।                                | राधा एकटि थाम किनेछे।                         |
| 2. तुमने कितने तौलिए खरीदे हैं?                                 | तुमि कतगुलि तोयाले किनेछ?                     |
| 3. मैंने यह गाड़ी एक अध्यापक से खरीदी है।                       | आमि एहि गाड़ीटि एकजन शिक्षकेर थेके किनेछि।    |
| 4. गाँव के लोगों ने ही ये सड़कें बनाई हैं।                      | ग्रामबासीरा निजेदेर जन्य रास्ताटि तैरि करछे।  |
| 5. मेरे कमरे की खिड़कियाँ किसने खोली हैं ?                      | आमार घरेर जानालागुलि के खुलेछे?               |
| 6. उन्होंने कल प्लाज़ा सिनेमा में यह फिल्म देखी है।             | ओरा गतकाल प्लाजा थियेटारे एहि फिल्मटि देखेछे। |
| 7. क्या तुम्हारे विद्यार्थियों ने गाँधीजी की किताबें पढ़ी हैं ? | तोमार छात्ररा कि गान्धीजिर बइगुलि पढ़ेछे?     |
| 8. यह लेख मेरी पत्नी ने लिखा है।                                | आमार स्त्री एहि रचनाटि लिखेछेन।               |
| 9. इस कमरे में एक बच्चा सोया है।                                | एहि घरे एकटि बाच्चा बसे आछे।                  |
| 10. डॉक्टर साहब मुंबई गए हैं।                                   | डाक्टर मुम्बई गेछेन।                          |
| 11. मैं इस होटल में कुछ दिन रहा हूँ।                            | आमि एहि होटेले कयैकदिन धरे आछि।               |
| 12. ये लड़कियाँ अभी आई हैं।                                     | एहि मेयेरा एहि मात्र एसेछे।                   |

## 1.4 अनुशीलनी

बन्कनीर मध्ये देওয়া शब्दगुलिर साहाय्ये वाक्ये क्रियार उपयुक्त रूप बसान :

1. सुनीता पहली बार मुंबई ..... (चले गेछे)
2. आपने ये किताबें कहाँ से ..... (किनलेन)
3. वे हमारे घर में कई बार ..... (थेके गेछेन)
4. मैं यह घड़ी आपके लिए ..... (किनेछि)
5. क्या गोपाल कोलकाता ..... (चले गेछे)

## एकक-॥

एहि एकके निम्नलिखित वाक्यविन्यासगुलि देওয়া हयैछे :

‘होना’ क्रियार साधारणरूप



## 2.0 भाठ

### दल्लु

दल्लु भारत की राजधानी है। यह भारत के उत्तर में स्थित है। दल्लु की आबादी आजकल लगभग दो करोड़ है। यहाँ हर प्रदेश के लोग रहते हैं। ये लोग अलग-अलग भाषाएँ बोलते हैं। लेकिन सभी लोग हिंदी समझते हैं।

दल्लु में आमतौर पर तीन मौसम हैं - सर्दी, गर्मी और बरसात। सर्दी का मौसम नवंबर से शुरू होता है, दिसंबर, जनवरी और फरवरी में ज्यादा ठंड होती है। मार्च के महीने से गर्मी का मौसम शुरू होता है और अप्रैल, मई और जून में बहुत गर्मी होती है। जुलाई, अगस्त और सितंबर बारिश के महीने हैं। इन दिनों दल्लु में खूब बारिश होती है। अक्टूबर में मौसम सुहाना होता है। गर्मी के मौसम में खरबूजे, तरबूज, आम आदि फल होते हैं। सर्दियों में तरह-तरह की सब्जियाँ होती हैं और सेब, अनार, अमरूद और संतरे आदि फल होते हैं। बरसात के मौसम में तेज बारिश होने पर सड़कों पर चलना मुश्किल होता है।

### 2.1 शब्दावली

राजधानी ( स्त्री )	राजधानी	खरबूजा ( स्त्री )	खरबूजा
के उत्तर में	उत्तर दिक्के	तरबूज ( पूं )	तरबूज
स्थित	अवस्थित	आम ( पूं )	आम
आबादी ( स्त्री )	जनसंख्या	आमतौर पर	साधारणत
लगभग	सोटासूटि	सब्जी ( स्त्री )	सबजी
करोड़	कोटि	फल ( पूं )	फल
मौसम ( स्त्री )	जलवायु	सेब ( पूं )	आपेल
सर्दी ( स्त्री )	शीत	अनार ( पूं )	बेदाना
गर्मी ( स्त्री )	गरम / ग्रीष्म	अमरूद ( पूं )	पेयारा
बरसात ( स्त्री )	वर्षा	बारिश ( स्त्री )	वृष्टि
ठंड ( स्त्री )	ठण्डा	सड़क ( स्त्री )	सड़क
सुहाना	आरामदायक	घास ( स्त्री )	घास

2.2 निम्नलिखित प्रश्नগুলির উত্তর দিন :

1. दल्लु कहाँ स्थित है ?
2. दल्लु में कौन-कौन से मौसम होते हैं ?
3. बारिश के महीने कौन से हैं ?

4. आम कब होते हैं ?
5. दिल्ली में सड़कों पर चलना कब मुश्किल होता है ?

### 2.3 ব্যকরণগত গঠন

সাধারণ বর্ণনা বা সাধারণ পরিস্থিতি বোঝাতে বর্তমান অসাম্পিকা ক্রিয়া ব্যবহৃত হয়। যেমন ‘ঘাস হরি হোতী হৈ’ (ঘাস সবুজ রঙের হয়)। এখানে ‘হোনা’ -র সাধারণ বর্তমান রূপ অন্য সমস্ত পরিস্থিতিতে ব্যবহৃত হয়। যেমন ‘যে সন্তরে মীঠে হৈ’ (এই কমলা লেবুগুলি মিষ্টি)। যেমন

যে সন্তরে মীঠে হৈ।                      এই কমলালেবুগুলি মিষ্টি।

নাগপুরী সন্তরে মীঠে হোতৈ হৈ।      নাগপুরের কমলালেবু সাধারণত মিষ্টি।

এখন তথ্যগতভাবে বাক্যের তফাৎ লক্ষ্য করুন এবং যুগ্ম বাক্যগুলির সম্বন্ধে সাধারণ ধারণা করুন।

ক	খ
যে পহাড় উঁচু হৈ। এই পাহাড়গুলি উঁচু।	পহাড় উঁচু হোতৈ হৈ। পাহাড় সাধারণত উঁচু হয়।
যে তিতলিয়াঁ সুন্দর হৈ। এই প্রজাপতিগুলি সুন্দর।	তিতলিয়াঁ সুন্দর হোতী হৈ। সাধারণভাবে প্রজাপতি সুন্দর হয়।
যহ শের তাকতবর হৈ। এই বাঘটি শক্তিশালী।	শের তাকতবর হোতৈ হৈ। সাধারণত বাঘ শক্তিশালী হয়।
সাইবেরিয়া ঠাণ্ডা হৈ। সাইবেরিয়া একটা ঠাণ্ডা জায়গা।	সাইবেরিয়া মৈ ঠাণ্ড হোতী হৈ। সাইবেরিয়ায় সাধারণত ঠাণ্ডা থাকে।
সমুদ্র কা পানী গহরা হৈ। সমুদ্রের জল গভীর।	সমুদ্র কা পানী গহরা হোতা হৈ। সমুদ্রের জল সাধারণত গভীর হয়।

### 2.4 অনুশীলনী

1. নিম্নের প্রশ্নগুলির উত্তর দিন :
  1. সমুদ্র কা পানী কিস রং কা হোতা হৈ ?
  2. ক্যা পহাড়ী পর সর্দী হোতী হৈ ?
  3. आपके प्रदेश में चावल कहाँ होता है ?
  4. आपके शहर / गाँव में कौन-कौन से फल होते हैं ?
  5. क्या आपके यहाँ दिसंबर में ठंड होती है ?
2. তোমার শহর / গ্রামের সাধারণ বিবরণ দিয়ে পাঁচটি বাক্য রচনা করুন।

## एकक-III

এই এককে নিম্নের বাক্যগঠন পদ্ধতি দেখানো হয়েছে :

1.	অসমাপিকা ক্রিয়ার বিশেষ্যরূপে ব্যবহার
	1. जल्दी सोना अच्छा है।
	2. सोने का कमरा

2.	कर्ता + को +	असमাপिका +	आना
	मेरे बेटे को	साइकिल चलाना	आता है।

3.	असमাপिका क्रिया (वक्ररूप) + के लायक	क्रिया
	यह फिल्म देखने लायक	नहीं है।

### 3.0 পাঠ

#### रामानुजन

मेरा दोस्त रमेश मेरे घर के पास रहता है। उसके परिवार में चार लोग हैं - वह, उसकी पत्नी, उसकी बेटी और उसका बेटा। उसके बेटे का नाम रामानुजन है। उसकी उम्र छह साल है। रमेश अपने बेटे के लिए एक लैपटॉप लाया है। उसको लैपटॉप पर खेलना बहुत पसंद है। उसके पास एक साइकिल भी है। उसको साइकिल चलाना नहीं आता इसलिए वह आजकल साइकिल चलाना सीख रहा है। रामानुजन बस से स्कूल जाता है। उसको अंग्रेजी और हिंदी में पढ़ना-लिखना भी आता है। स्कूल से लौटने के बाद वह एक घंटा टी.वी. देखता है और फिर थोड़ी देर आराम करता है। शाम को अपने दोस्तों के साथ खेलना, स्कूल का काम करना, खाना खाना और नौ बजे तक सो जाना उसकी दिनचर्या है।

### 3.1 शब्दावली

उम्र (बच्ची)	बयस	लौटना	फेरा
आराम करना	आराम करा / विश्राम नेওয়া	दिनचर्या (बच्ची)	রোজকার রুটিন
के बाद	परे	आजकल	আজকাল

3.2 बोझार चेष्टा करून :

1. रमेश के परिवार में कौन-कौन हैं ?
2. रामानुजन कितने साल का है ?
3. क्या रामानुजन को साइकिल चलाना आता है ?
4. रामानुजन को किससे खेलना पसंद है ?
5. रामानुजन की दिनचर्या लिखिए।

### 3.3 व्याकरणगत विन्यास

● विशेष कर्तारूपके चिह्नित ना करेओ असमापिका क्रियार साहाय्ये ये कोनओ क्रिया रूप बोझा याय।

● विशेष्यरूपे व्यवहारेर समय देखा याय असमापिका क्रिया 'आ' (पुं) अन्त। साधारण विशेष्येर मतो, केवल एकवचने अकर्मक असमापिका क्रिया विशेष्यरूपे व्यवहृत हय। उदाहरण :-

जल्दी उठना अच्छा है।	सकाले ताड़ताड़िं ठाँ भालो।
ठंडे पानी से नहाना स्वास्थ्य के लिए अच्छा होता है।	शीतल जले स्नान करा स्वास्थ्येर पक्षे भालो।

● अन्यादिके, कर्मेर वचन ओ लिङ्गेर द्वारा अकर्मक असमापिका क्रिया नियन्त्रित हय। येमन :

मुझको तीन पत्र लिखने हैं।	आमाके तिनटे चिठि लिखते हवे।
विद्यार्थियों को बहुत सी किताबें पढ़नी होती हैं।	साधारणत छात्रदेर प्रचुर वई पड़ते हय।

● से कारणे, असमापिका क्रिया विशेष्य हओया सञ्चेओ तार क्रियागत चरित्र वजाय राखे एवं निजेर सङ्गे कर्म-के युक्त करे, येमन :

मैं फल खाना पसंद करता हूँ।	आमि फल खाओया पछन्द करि।
पिता ने उसे सिगरेट पीने पर डाँटा।	बाबा ताके धूमपान करार जन्य वकेछेन।

● असमापिका क्रियाय यथन सञ्चक्रसूचक विभक्ति अथवा अन्य कोनओ अनुसर्ग युक्त हय, तथन ता पुं-विशेष्ये परिवर्तित हय। येमन

पीने का पानी (पुं, एकवचन)	पानीय जल
सोने का कमरा (पुं, एकवचन)	शोबार घर
हँसने की बात (स्त्री, एकवचन)	हासार कथा

- নিম্নের বাক্যগুলিতে অসমাপিকা ক্রিয়ার পরিবর্তিত রূপটি লক্ষ্য করুন :

मेरे जाने के बाद आप क्या करेंगे ?	आमि चले याबार परे तूमि कि करबे?
उसके आने से पहले तुम अपना कमरा साफ़ करो।	से आसार आगे तोमार घर परिस्कार कर।
घर पहुँचने पर हमें फ़ोन कीजिए।	बाड़िते पौँछानोर पर आमादेर फोन करून।

- प्रयोजन वृत्ताते असमपिका क्रिয়ার तिर्यक रूपाटि एकक रूपे व्यवहृत हय एवं को, के लिए विभक्ति सह एटि व्यवहृत हते पारे। এই अनुसर्गগুলি কখনো কখনো অবলুপ্তও থাকতে পারে। যেমন :

वह कल फिल्म देखने (के लिए) जाएगी।	से (स्त्री) कालके फिल्म देखते याबे।
मुझे उम्मीद है कि आप हमसे मिलने (के लिए) आएँगे।	आमार विश्वास ये आपनि आमादेर सङ्गे देखा करते आसबेन।
किसी को मेरी गाड़ी ठीक करने (के लिए) भेजो।	आमार गाड़ी ठीक करार जन्य काउके पाठाओ।
मैं आपका ही गाना सुनने (को) आऊँगा।	आमि केवल तोमार गान शनते आसबो।

- योग्यता वा गुण वृत्ताते असमपिका क्रिয়ার सङ्गे ‘आना’ व्यवहृत हय। এই রকম বাক্যগঠনে, তির্যকরূপে কর্তার সঙ্গে ‘को’ এবং ক্রিয়ার সঙ্গে ‘आना’ যুক্ত হয় এবং বচন, লিঙ্গ অনুযায়ী কর্তা ও কর্মের কোনো পরিবর্তন হয় না। যেমন -

मुझको हिंदी बोलना आता है।	आमि हिन्दी বলতে জানি।
उसको टेनिस खेलना आता है।	से टेनिस খেলতে জানে।
लड़के को साइकिल चलाना आता है।	ছেলেটি সাইকেল চালাতে জানে।

- साधारणत ‘योग्य’ (योग) এবং ‘लायक’ (উপযুক্ত) বিশেষণের সঙ্গে তির্যক অসমাপিকা ক্রিয়া এককভাবে যুক্ত হয় কিন্তু তির্যক অসমাপিকার সঙ্গে ‘के’ যুক্ত হতে পারে।

वह पुस्तक पढ़ने (के) योग्य है।	ওই বইটি পড়বার যোগ্য।
यह नई फिल्म देखने (के) लायक है।	এই নতুন ফিল্মটি দেখার মতো।

### 3.4 अनुशीलनी

1. বন্ধনীর মধ্যে দেওয়া শব্দগুলির উপযুক্ত রূপ বসিয়ে নিচের বাক্যগুলি সম্পূর্ণ করুন :

1. जल्दी ..... स्वास्थ्य के लिए अच्छा होता है। (उठना)

2. स्कूल ..... के लिए उसको साइकिल की ज़रूरत है। (जाना)
3. मुझको कुछ फल ..... हैं। (खाना)
4. यह घर ..... लायक नहीं है। (रहना)
5. बच्चे फुटबॉल ..... जा रहे हैं। (खेलना)

2. निम्ने प्रदत्त नमूना अनुसार वाक्यगुलि परिवर्तन करून।

नमूना: मैं साइकिल चलाना जानता हूँ। → मुझको साइकिल चलाना आता है।

1. सूनन भारतीय खाना बनाना जानती है।
2. क्या तुम पेंटिंग करना जानते हो ?
3. रिचर्ड हिंदी बोलना जानता है।
4. राजाराम मोटर साइकिल चलाना जानता था।
5. लड़कियाँ मेहंदी लगाना जानती हैं।

### 3.5 अतिरिक्त शब्दावली

पत्तियाँ (त्री)	पातागुलि	फल एवं सब्जी	
तौलिया (पुं)	तोयाले	पपीता (पुं)	पैपे
सड़क (त्री)	सड़क	अंगूर (पुं)	आङ्गूर
लेख (पुं)	रचना	नारियल (पुं)	नारकेल
पहाड़ (पुं)	पाहाड़	आलू (पुं)	आलू
तितली (पुं)	प्रजापति	प्याज (पुं)	पैयाज
शेर (पुं)	बाघ	टमाटर (पुं)	टमेटो
ताकतवर	शक्तिशाली	गोभी (त्री)	कपि
समुद्र (पुं)	समुद्र	लौकी (त्री) / घिया (पुं)	लाउ
गहरा	गभीर	पालक (पुं)	पालंग
स्वास्थ्य (पुं)	स्वास्थ्य	मटर (त्री)	मटर
पत्र (पुं)	चिट्ठी	गाजर (त्री)	गाजर
हँसना	हासा	मूली (त्री)	मूलो
उम्मीद (त्री)	विश्वास	खीरा (पुं)	शसा
उपन्यास (पुं)	उपन्यास	करेला (पुं)	करला

## শরীরের বিভিন্ন অংশ

বাহু	बाँह (স্ত্রী)	माथा	सिर (পুং)
শরীর	शरीर (পুং)	हृदय	दिल (পুং)
মস্তিষ্ক	दिमाग (পুং)	पा	टाँग (স্ত্রী) / पैर (পুং)
কান	कान (পুং)	ठौँट	होंठ (পুং)
চোখ	आँख (স্ত্রী)	मुख	मुँह (পুং)
মুখ	चेहरा (পুং)	नाक	नाक (স্ত্রী)
আঙুল	उंगली (স্ত্রী)	पेट	पेट (পুং)
পায়ের পাতা	पैर (পুং)	दाँत	दाँत (পুং)
চুল	बाल (পুং)	काँध	कंधा (পুং)

## পুনরাবৃত্তি

এই পাঠে আপনি নিম্নের বাক্যগঠন শিখলেন

1. मैं आज सुबह छह बजे उठा हूँ।  
आपने मेरी नई किताब पढ़ी है।
2. कश्मीर में सर्दी होती है।  
समुद्र का पानी नीला होता है।
3. मुझे नई भाषा सीखना पसंद है।  
लेटकर पढ़ना अच्छा नहीं है।
4. राधा को तमिल लिखना आता है।
5. कश्मीर की राजधानी श्रीनगर देखने लायक है।  
यह उपन्यास पढ़ने लायक है।

## पार्ठ - 17

### एकक-।

एइ एकके निम्नेर वाक्यविन्यास देओया हल।

पूरघटित अतीत

कर्ता	कर्म	क्रियापदेर विशार
मैं	जाना	जा + आ + था = गया था (अकर्मक क्रिया)
मैंने	खाना	खा + या + था = खाया था (प्रकर्मक क्रिया)

### 1.0 पार्ठ

#### विश्व पुस्तक मेला

प्रगति मैदान में पिछले सप्ताह विश्वपुस्तक मेला लगा था। सुशील ने दिनेश से पूछा - “क्या तुम पुस्तक मेला गए थे ?”

दिनेश ने कहा - “मैं पुस्तक मेले में गया था पर बहुत देर से पहुँचा था। आठ बज गए थे इसलिए मेला ठीक से घूम न सका।”

सुशील ने फिर पूछा - “वहाँ तुमने क्या-क्या देखा ? तुम्हें कौन सा मंडप सबसे अच्छा लगा?”

दिनेश बोला - “मेले में सबसे बड़ा मंडप ‘नेशनल बुक ट्रस्ट’ का था। मेले में कई विदेशी प्रकाशक भी आए थे। जापान और रूस के भी बड़े मंडप थे। सस्ता साहित्य मंडल के मंडप में मैंने कई अच्छी और सस्ती पुस्तकें देखी थीं। मैंने वहाँ से कई पुस्तकें खरीदीं। भारत सरकार के ‘प्रकाशन विभाग’ और ‘साहित्य अकादमी’ की भी कई पुस्तकें मुझे अच्छी लगीं। विश्व पुस्तक मेले में कई अच्छे सांस्कृतिक कार्यक्रम भी मैंने देखे। कहीं संगीत का कार्यक्रम था तो कहीं नाटक का मंचन था। लेकिन मेले में भीड़ बहुत थी। वृद्ध, युवक, महिलाएँ और बच्चे सभी पुस्तक मेला देखने आए थे।

दिनेश ने सुशील से पूछा “क्या तुम भी विश्वपुस्तक मेला गए थे?”

सुशील बोला - “मैं जाना चाहता था पर जा न सका। मैं उन दिनों दिल्ली से बाहर था। इसलिए मैं दिल्ली का विश्वपुस्तक मेला देख न सका। अगले साल का पुस्तक मेला देखने जरूर जाऊँगा।”

### 1.1 शब्दावली

अखबार (पूः)	संवादपत्र	प्रकाशन विभाग	प्रकाशना विभाग
प्रगति मैदान (पूः)	दिल्लिर एकटि शानेर नाम	नेशनल बुक ट्रस्ट	न्याशनाल वुक ट्रास्ट



विश्व पुस्तक मेला (पुं)	विश्व पुस्तक मेला	सांस्कृतिक	सांस्कृतिक
देर	देरि	कार्यक्रम (पुं)	कार्यक्रम/ अनुष्ठान
इसलिए	एइजन्य	संगीत (पुं)	संगीत
ठीक से	भालो करे	नाटक (पुं)	नाटक
घूमना	घोराफेरा	मंचन करना	मञ्च करे
विदेशी	विदेशि	भीड़ (स्त्री)	भीड़
प्रकाशक (पुं)	प्रकाशक	वृद्ध (पुं)	वृद्ध
मंडप (पुं)	मन्दप	युवक (पुं)	युवक
सस्ता	सस्ता	बच्चा (पुं)	शिशु/ बाछा
खरीदना	केना	बाहर	बाहरे
भारत सरकार	भारत सरकार	जरूर	अवश्य

1.2 बोलार चेष्टा करून :

1. पिछले सप्ताह विश्व पुस्तक मेला कहाँ लगा था ?
2. सुशील ने दिनेश से क्या पूछा ?
3. दिनेश ने क्या उत्तर दिया ?
4. दिनेश पुस्तक मेला ठीक से क्यों नहीं घूम सका ?
5. मेले में सबसे बड़ा मंडप किसका था ?
6. विदेशी मंडप किन देशों के थे ?
7. अच्छी और सस्ती पुस्तकें कहाँ थीं ?
8. सुशील विश्वपुस्तक मेला क्यों नहीं जा सका ?

### 1.3 व्याकरणगत कार्ठामो

पूर्वती पार्ठ थेके आपनि इतिमध्येइ अतीतकालेर विभिन्न रूप पड़ेछेन, येमन :

नित्य अतीतकाल	मैं पढ़ता था। आमि पड़ताम।
घटमान अतीतकाल	मैं पढ़ रहा था। आमि पड़छिलाम।

साधारण अतीतकाल	मैंने पढ़ा । आमि पड़लाम।
पुराघटित वर्तमान काल	मैंने पढ़ा है । आमि पड़ेछि।

उपरर वाक्यगठन गुलि छाड़ाउ अतीतकाल निर्देशक आरउ एकटि उदाहरण आछे, येमन :

अकर्मक क्रिया		सकर्मक क्रिया	
मैं गया था।	आमि गियेछिलाम।	मैंने खाना खाया था।	आमि खावार थेयेछिलाम।
मैं सोया था।	आमि घुमियेछिलाम।	मैंने किताब पढ़ी थी।	आमि बइटि पड़ेछिलाम।
मैं आया था।	आमि एसेछिलाम।	मैंने दूध पिया था।	आमि दूध पान करेछिलाम।

एइ पारठे पुराघटित वर्तमानकाल - मैंने पढ़ा था (आमि पड़ेछिलाम) विषये आलोचना करा हयेछे। पुराघटित वर्तमानेन द्वाारा अतीतकाले निर्दिष्ट समये सम्पन्न हउया काजके बोकाय। साधारण अतीतेन मतो एथानेउ एकटि विशेष काजके चिह्नित करा हय। काजटि अवश्यइ अतीतकालेन मध्ये सम्पन्न हवे। काजटि एक मूर्त आगे अथवा एकश बहर आगे शेष हते पारे। केउ बलते पारेन नरेश अभी आया था (नरेश एइ मात्र एसेछे) अथवा अकबर चार सौ साल पहले यहाँ आया था (अकबर चारशो बहर आगे एथाने एसेछिलेन)।

पुराघटित अतीतकालेन क्रियाटि कर्मेन लिङ्ग उ वचन अनुयायी परिवर्तित हय एवं कर्तार सङ्गे 'ने' अनुसर्ग युक्त हय। आपनि जानेन ये सकर्मक क्रियार कर्तार सङ्गे 'ने' अनुसर्ग युक्त हय। आपनि जानेन ये अकर्मक क्रिया कर्तार लिङ्ग उ वचन अनुयायी परिवर्तित हय एवं संक्षेपे कर्तार सङ्गे 'ने' चिह्न व्यवहृत हय ना।

लड़के ने पत्र लिखा।	छेलेटि एकटि चिटि लिखल।
लड़के ने चिट्ठी लिखी।	छेलेटि एकटि चिटि लिखल।
सुरेश ने आम खाया ।	सुरेश आम खेल।
शीला ने मिठाई खाई।	शीला मिष्टि खेल।

## 1.4 अनुशीलनी

नीचेन अनुच्छेदटि मनोयोग दिये पड़ुन एवं शब्दबलीन साहाय्ये उतर देवार चेष्टा करुन।

श्रीधर कल सुबह मेरे घर आया था। उसने मुझे हिंदी की एक किताब दी थी। किताब मैंने अलमारी में रखी थी । किताब में मैंने कहीं पढ़ा था कि भगवान बुद्ध सारनाथ गए थे । सारनाथ में उन्होंने धर्म उपदेश दिया था। अनेक लोगों ने उनका उपदेश वहाँ सुना था। लोग उनका उपदेश सुनकर प्रभावित हुए थे। उपदेश में भगवान बुद्ध ने जीवन की नश्वरता का संदेश दिया था। उन्होंने कहा था कि शरीर नश्वर है । बुद्ध का उपदेश सभी ने बहुत ध्यान से सुना था।

## 1.5 शब्दावली

अलमारी ( स्त्री )	आलमारी	प्रभावित होना	प्रभावित हওয়া
भगवान ( पुं )	भगवान / ऐश्वर	जीवन ( पुं )	जीवन
सारनाथ	सारनाथ	नश्वरता	नश्वरता
धर्म ( पुं )	धर्म	संदेश ( पुं )	संवाद
उपदेश ( पुं )	उपदेश	शरीर ( पुं )	शरीर
लोग	लोक	नश्वर	नश्वर
सुनना	शोना	ध्यान से	मनोयोग দিয়ে

1.6 निम्नलिखित प्रश्नগুলির উত্তর দিন :

1. श्रीधर तुम्हारे घर कब आया था?
2. किताब तुमने कहाँ रखी थी?
3. किताब में तुमने क्या पढ़ा था?
4. भगवान बुद्ध कहाँ गए थे?
5. सारनाथ में उन्होंने क्या किया था?
6. भगवान बुद्ध ने उपदेश में क्या कहा था?

1.7 नीचे देওয়া नमूना অনুযায়ী বাক্যগুলি পরিবর্তন করুন :

উদাহরণ ক :                    মैं आया हूँ।   →   मैं आया था।  
   मैं आई हूँ।   →   मैं आई थी।

1. तुम आए हो। .....
2. तुम आई हो। .....
3. वह आया है। .....
4. वे आई हैं। .....
5. वे आए हैं। .....
6. हम आए हैं। .....
7. हम आई हैं। .....
8. आप आए हैं। .....
9. आप आई हैं। .....

उदाहरण थ : मैं कल दिल्ली पहुँचा। → मैं कल दिल्ली पहुँचा था।

1. मैं कल भारत आया। .....
2. वह कल लंदन पहुँची। .....
3. वह रात दो बजे सोया। .....
4. बच्चा रात भर रोया। .....
5. मैंने यह काम नहीं किया। .....

## एकक-॥

वाक्यविन्यास देওয়া হল

এই পাঠে ক্রিয়ার ধাতুরূপ সকনা বিষয়ে শিখবেন।

कर्ता	कर्म	क्रिया र धातुरूप	सशक कुरिा सकना
मैं	हिंदी	बोल	सकता हूँ।
मैं	खाना	बना	सकती हूँ।

## 2.0 पाठ

### इंटरव्यू

शिवम : क्या मैं अंदर आ सकता हूँ?

अध्यक्ष : हाँ, आइए, बैठिए। आपका नाम?

शिवम : मुझे शिवम कहते हैं।

अध्यक्ष : आप कंप्यूटर प्रोग्रामिंग जानते हैं?

शिवम : जी हाँ, मैं जावा प्रोग्रामिंग कर सकता हूँ, पावर प्वाइंट का प्रयोग भी कर सकता हूँ।

सदस्य : आप डी.टी.पी. भी जानते हैं?

शिवम : जी हाँ, पब्लिशर का काम कर सकता हूँ, कई तरह की रिपोर्ट बना सकता हूँ, पुस्तक का संपादन भी कर सकता हूँ।

सदस्य-2 : आपको कौन-कौन सी भाषाएँ आती हैं?

शिवम : मैं फ्रेंच अच्छी बोल सकता हूँ, पढ़-लिख लेता हूँ। मुझे थोड़ी स्पैनिश भी आती है, पढ़-लिख और समझ सकता हूँ, लेकिन बोल नहीं सकता।

अध्यक्ष : आपको अंग्रेजी नहीं आती? आप अंग्रेजी का उपयोग नहीं कर सकते?

शिवम : जी हाँ, बहुत अच्छी तरह आती है।

- अध्यक्ष : आपको लेखा का अनुभव है?
- शिवम : जी हाँ, मैं पिछले दफ्तर में लेखा ही देखता था। मैं कंप्यूटर पर टैली में भी काम कर सकता हूँ।
- अध्यक्ष : अच्छा, आप कब तक ज्वाइन कर सकते हैं?
- शिवम : जी, मुझे एक महीने का समय दीजिए। अगले महीने आ सकता हूँ।
- अध्यक्ष : उससे पहले नहीं आ सकते?
- शिवम : माफ कीजिए। मैं इस महीने तो बिल्कुल नहीं आ सकता। हाँ, अगले महीने की पहली तारीख से आ सकता हूँ।
- अध्यक्ष : अच्छा, आप जा सकते हैं।
- शिवम : जी धन्यवाद, नमस्कार।

## 2.1 शब्दावली

क्या मैं अंदर आ सकता हूँ?	आमि कि आसते पारि?
डी.टी.पी.	डि.टि.पि (डेस्कटप पार्लिशिंग)
संपादन	सम्पादना
भाषा (स्त्री)	भाषा
लेकिन	किन्तु
उपयोग	व्यवहार
लेखा (पुं)	हिसाब
अनुभव (पुं)	अनुभव/अभिज्ञता
बिल्कुल नहीं	एकेबारे नय
तारीख (स्त्री)	तारिख

## 2.2 बोझार चेष्टा करून :

1. क्या शिवम को कंप्यूटर पर काम करना आता है ?
2. शिवम को कौन-कौन सी विदेशी भाषाएँ आती हैं ?
3. क्या शिवम को लेखा के कार्यों का अनुभव है ?
4. ज्वाइन करने के लिए शिवम को कितना समय चाहिए ?

## 2.3 ব্যাকরণগত গঠন

(সামর্থ) বোঝাতে হিন্দীতে ‘সকনা’ ক্রিয়া ব্যবহার করা হয়। এটি মূল ক্রিয়ার সঙ্গে সহায়ক ক্রিয়া রূপে যুক্ত থাকে। মূল ক্রিয়ার সঙ্গে সহায়ক ক্রিয়া রূপে যুক্ত থাকে। মূল ক্রিয়ার সঙ্গে ‘সকনা’ ক্রিয়া যুক্ত থাকে এবং কর্তার পুরুষ, লিঙ্গ ও বচন অনুযায়ী পরিবর্তিত হয়। এটি অতীত, বর্তমান, ভবিষ্যৎকাল অনুযায়ী ব্যবহৃত হয়। যেমন :

मैं हिंदी बोल सकता हूँ।	আমি হিন্দীতে কথা বলতে পারি।
मोहन मेरा काम ठीक से नहीं कर सका ।	মোহন আমার কাজ ঠিক করতে পারে নি।
मुझे लगता है कि वह यह काम कर सकेगा ।	আমার মনে হয় সে এই কাজটি করতে পারবে।

আপনি আরও দেখবেন যে ‘সকনা’ ক্রিয়াটি বিভিন্ন পরিস্থিতিতেও ব্যবহৃত হয় :

अनुमति नेवार জন্য	मैं जा सकता हूँ?	আমি কি যেতে পারি?
अनुमति नेवार জন্য	तुम जा सकते हो।	তুমি যেতে পারো।
सामर्थ प्रकाशे জন্য	मैं टाइप कर सकता हूँ।	আমি টাইপ করতে পারি।
ग्रहण /वर्जनेर জন্য	मैं नहीं जा सकता।	আমি যেতে পারব না।
संभावना	बारिशा हो सकती है।	বৃষ্টি হতে পারে।

‘সকনা’ ক্রিয়ার সামর্থ্যবোধক একটি অভিব্যক্তি আছে, এটি প্রায়শ ব্যবহৃত হয় :

যেমন :

मैं हिंदी बोल सकता हूँ। → मुझे हिंदी बोलना आता है।

আমি হিন্দী বলতে পারি। আমি জানি কি করে হিন্দী বলতে হয়।

- লক্ষ্য করুন যে বাক্য ‘আতা’ ক্রিয়া যুক্ত হলে কর্তা + কো (मैं + को = मुझे) হয়। কিন্তু ‘সকনা’ বাক্যে ব্যবহৃত হলে কর্তার সঙ্গে কোনও অনুসর্গ যুক্ত হয় না। মনোযোগ দিয়ে নিম্নে দেখুন এবং পার্থক্য লক্ষ্য করুন :

मैं	तैर	सकता हूँ।
वह	गाड़ी	चला सकता है।
राम	खाना	बना सकता है।
मेरा भाई	कंप्यूटर	चला सकता है।

मुझे	तैरना	आता है।
उसे	गाड़ी चलाना	
राम को	खाना बनाना	
मेरे भाई को	कंप्यूटर चलाना	

- सामर्थ्य/ दक्षता बोझाते 'आना' क्रियार समर्थ हल जानना। निम्नर तालिकाटि देखून :

मैं			जानता हूँ / जानती हूँ।
मुझे	हिंदी	अच्छी तरह थोड़ी-थोड़ी	आती है
उसे	रूसी		
हमें	फ्रेंच		
उन्हें	गुजराती		

## 2.4 अनुशीलनी

- i) निचेर तालिका अनुसारे 10 टि वाक्य रचना करून।

आप	हिंदी	बोल	सकता	है।
तुम	पंजाबी	लिख	सकते	हैं।
मुझे	तमिल	पढ़	सकती	हूँ।
हमें	तेलुगु	समझ	आती	है।
वह				हो।

- ii) शुन्याश्चान पूरूण करून :

1. मुझे हिंदी .....। (जाना)
2. .... हिंदी बोलना जानती हूँ। (आमि)
3. क्या आप तैर ..... ? (पारा)
4. क्या वह यह काम कर ..... ? (करते पारा)
5. क्या उसे चाय ..... ? (चा तैरि करते पारा)

## একক -III

বাক্যবিন্যাস দেওয়া হল :

তুলনার নানা মাত্রা

### 3.0 পাঠ

নিচের অংশটি মন দিয়ে পড়ুন এবং পারিবারিক সম্পর্ক বোঝার চেষ্টা করুন।

পরিবার में दशरथ सबसे बड़े हैं। दशरथ से छोटी कौशल्या है। कौशल्या दशरथ की पत्नी है। कौशल्या से छोटी सुमित्रा और सबसे छोटी कैकेयी है। राम भाइयों में सबसे बड़े हैं। राम से छोटे भरत और भरत से छोटे लक्ष्मण हैं। शत्रुघ्न सबसे छोटा भाई है। राम की पत्नी सीता है। राम से छोटे भरत की पत्नी मांडवी है। मांडवी से छोटी उर्मिला, लक्ष्मण की पत्नी है। श्रुतकीर्ति सबसे छोटे भाई शत्रुघ्न की पत्नी है।

দ্রষ্টব্য :

কৌশল্যা, কৈকেয়ী, সুমিত্রা রাজা দশরথের স্ত্রী।

রাম, भरत, लक्ष्मण, शत्रुघ्न রাজা दशरथের ছেলে।

সীতা রামের স্ত্রী

মাंडवी भरतের স্ত্রী।

उर्मिला लक्ष्मणের স্ত্রী।

श्रुतकीर्ति शत्रुघ्नের স্ত্রী।

### 3.1 অনুশীলনী

নিম্নের প্রশ্নগুলির উত্তর দিন :

1. राम किससे बड़े हैं ?
2. सीता से छोटा कौन है ?
3. सीता, मांडवी, उर्मिला तथा श्रुतकीर्ति में सबसे छोटी कौन है ?
4. कौशल्या, कैकेयी तथा सुमित्रा में सबसे बड़ी और सबसे छोटी कौन है ?
5. लक्ष्मण भरत से छोटा है या बड़ा ?
6. सबसे बड़ा भाई कौन है ?
7. सबसे छोटा भाई कौन है ?

### 3.2 ব্যাকরণগত গঠন

বিশেষ্য অথবা সর্বনামের সঙ্গে যুক্ত বিভক্ত চিহ্ন 'সে' এর সাহায্যে সাধারণত গুণের তুলনা করা হয়, যা আপনি পাঠ VII-এ জানতে পেরেছেন। যার সঙ্গে তুলনা করা হয় সেই সর্বনামটি সর্বদাই তির্যকরূপে ব্যবহৃত হয়। যেমন :

मोहन मुझसे (मैं + से) छोटा है।

सीता उससे (वह + से) सुंदर है।



- এই পরিপ্রেক্ষিতে আপনার এটাও জানা দরকার যে দুই বা ততোধিক বস্তু বা লোকের মধ্যে শ্রেষ্ঠত্ব বোঝাতে मैं ব্যবহৃত হয় :  
दोनोँ में बड़ी दू'जनेर / दू'टिर मध्ये वड़
- সাহিত্যিক হিন্দীতে তুলনার জন্য 'की अपेक्षा' ব্যবহৃত হয় :  
दिनेथ की अपेक्षा छोटा दिनेशेर থেকে ছোট
- ज्यादा / अधिक (বেশি)শব্দটির তুলনা করার সময় বিশেষণের আগে যুক্ত হয়।  
फूल से अधिक कोमल फूलेर থেকেও কোমল  
लोहे से ज्यादा भारी लोहार থেকেও ভারী
- सर्वोत्कृष्ट গুণ বোঝাতে বিশেষণের আগে सबसे যুক্ত করা হয়, যেমন  
शीला परिवार की सबसे बड़ी लड़की है। शीला परिवारेर सब থেকে বড় মেয়ে  
पुस्तकों में सबसे महँगी किताब यह है। বইয়ের মধ্যে সব থেকে দামী বই এইটি।

### 3.3 অতিরিক্ত শব্দাবলী

#### पेशा सम्पर्के जानून

উকিল	वकील	সাংবাদিক	পত্রকার
সহায়ক	सहायक	পিওন	চপরাসী
নাপিত	नाई	পোস্টম্যান	ডাকিয়া
ছুতোর	बढ़ई	বৈজ্ঞানিক	বৈজ্ঞানিক
কেরানী	लिपिक	সচিব	সচিব
রাধুনি	रसोइया	দর্জি	দর্জি
দাঁতের ডাক্তার	दंतचिकित्सक	অনুবাদক	অনুবাদক
ডাক্তার	चिकित्सक	লেখক	লেখক
কৃষক	किसान	অভিনেতা	অভিনেতা

## পুনৰাবৃতি

এই পাঠে আমৰা শিখেছি :

1. নে যুক্ত এবং নে ছাড়া পুরাঘটিত অতীতকাল।

কৰ্তা	কৰ্ম	ক্রিয়াপদ
মঁনে	কেলা	खरीदा था।
मैं		गया था।

2. सकना क्रियार प्रयोग

कर्ता	कर्म	क्रियापद	
मैं	हिंदी	क्रियामूल	सहायक
		पद	सकती हूँ।

## पार्ठ - 18

এই পাঠে নিম্নলিখিত বাক্য গঠনের পরিচয় দেওয়া হলো।

कर्ता + क्रियामूल + वचन एवं पुरुष चिह्न = क्रियार कर्ता-रूप

मैं आऊँ । हम आएँ। तू आए । तुम आओ । आप आएँ। वह आए। वे आएँ।
---

कर्ता + को असमापिका + होना - कार्येण अनिवार्यता

मुझको आना है। मुझको जाना था। मुझको जाना होगा	मुझको किताब पढ़नी है। मुझको किताब पढ़नी थी। मुझको किताब पढ़नी होगी।
--	---

कर्ता + को असमापिका + पड़ना - कार्येण विशेष अनिवार्यता

तुम्हें बाजार जाना पड़ता है। तुम्हें बाजार जाना पड़ा। तुम्हें बाजार जाना पड़ेगा।	उसे किताबें पढ़नी पड़ती हैं। उसे किताबें पढ़नी पड़ीं। उसे किताबें पढ़नी पड़ेंगी।
--	--

### एकक-।

#### 1.0 पार्ठ

### भूलना नहीं

मैनेजर - रमेश, श्रीमती भारती से कहो कि वे यहाँ तुरंत आएँ।

रमेश - अच्छा साहब।

भारती - आपने बुलाया मैनेजर साहब?

मैनेजर - हाँ भारती, दो-तीन काम हैं, भूलना नहीं। मुझे कल मुंबई जाना है। वहाँ शायद दो दिन लगे। हो सकता है कि मैं शुक्रवार को लौटूँ। आहूजा से कहना कि वे कल से ही प्रोजेक्ट का काम शुरू करें, मेरा इंतजार न करें। शुक्रवार को मुझे पहला मसौदा दिखाएँ। ये पत्र देखो, इनके उत्तर देने होंगे। तिवारी जी से कहो कि उत्तर तैयार करें।

भारती - जी ठीक है। आप शुक्रवार को दफ्तर जरूर आएँ।

मैनेजर - क्यों, क्या बात है ?

- भारती - कोई खास बात नहीं है। कुछ कर्मचारी आपसे मिलना चाहते हैं। शायद वे आपके सामने कोई प्रस्ताव रखें। हो सकता है कि वे प्रशासन में बदलाव चाहें। मेरा अनुरोध है कि शुक्रवार को आप उनकी बात अवश्य सुनें।
- मैनेजर - मैं उनकी बात अवश्य सुनूँगा। तीन बजे मिलना ठीक रहेगा?
- भारती - जी हाँ। मैं उनको सूचित करूँगी। नमस्कार मैनेजर साहब।
- मैनेजर - नमस्कार।

## 1.1 शब्दावली

भूलना	भूल याওয়া	प्रस्ताव (पूः)	प्रस्ताव
तुरंत	एथनि	प्रशासन (पूः)	प्रशासन
इंतजार (पूः)	अपेक्षा/प्रतिष्ठा	बदलाव (पूः)	परिवर्तन
शुरू करना	आरम्भ	चाहना	चाওয়া
मसौदा (पूः)	थपड़ा	अनुरोध (पूः)	अनुरोध
दिखाना	देखानो	अवश्य	निश्चित रूपे/भावे
तैयार करना	तैरि करा	सूचित करना	जानानो
जरूर	अवश्य	निर्देश (पूः)	निर्देश करा
कर्मचारी (पूः)	कर्मचारि		

## 1.2 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

1. मैनेजर साहब ने भारती को क्यों बुलाया?
2. वे मुंबई से कब लौटेंगे?
3. मैनेजर ने भारती जी के लिए क्या निर्देश दिए?
4. कर्मचारी मैनेजर से क्यों मिलना चाहते हैं?

## 1.3 निम्नलिखित अनुच्छेदों को पढ़िए :

ज्ञानम बहुत मेहनती विद्यार्थी है। वह कक्षा बारह में पढ़ रहा है। एक महीने बाद उसकी परीक्षाएँ हैं। कल वह अपने दादाजी से मिला। दादाजी ज्ञानम को बहुत प्यार करते हैं। ज्ञानम ने दादाजी को अपनी प्रगति रिपोर्ट दिखाई। रिपोर्ट देखकर वे बहुत खुश हुए। उन्होंने उससे कहा कि तुम बहुत मेहनत करते हो। मेरा आशीर्वाद तुम्हारे साथ है। तुम खूब उन्नति करो। ईश्वर तुम्हें सफलता दे और बड़ा आदमी बनाए। ज्ञानम ने उनके पैर छुए। दादाजी ने आशीर्वाद दिया “खुश रहो, तुम्हारी उम्र लंबी हो। खूब तरक्की करो।”

## 1.4 शब्दावली

मेहनती	परिश्रमी	सफलता (स्त्री)	साफल्य
प्रगति (स्त्री)	प्रगति	बड़ा आदमी (पुं)	बड़ लोक
दिखाना	देखानो	पैर (पुं)	पा
आशीर्वाद (पुं)	आशिर्वाद	पैर छूना	चरण स्पर्श करा
उन्नति (स्त्री)	उन्नति	तरक्की (स्त्री)	उन्नति
ईश्वर (पुं)	ईश्वर	सुखी	सुखी

1.5 निम्नलिखित प्रश्नोंर उतरर दिन :

1. ज्ञानम की परीक्षाएँ कब हैं?
2. ज्ञानम के दादाजी क्यों खुश हुए?
3. दादाजी ने ज्ञानम को क्या आशीर्वाद दिया?
4. ज्ञानम कौन सी कक्षा में है?

## 1.6 व्याकरणगत वाक्य गठन

उपरि लिखित रचनांशे आपनारा क्रियार व्यवहार लक्ष्य करेछेन, येमन लौटूँ, थुरु कई, दिखाएँ, आएँ, सफलता दे, बनाएँ इत्यादि। এই क्रियार रूप प्रधानत इच्छा, कामना, आदेश, प्रयोजन, उद्देश्य इत्यादि क्रियाकलापके बोझाय। एटि भविष्यतके आभासित करे। क्रियार এই रूपके भविष्यवाचक बला येते पारे। ‘आना’ क्रियार रूप এই भावे हवे

पुरूष	एकवचन	बहवचन
I	मैं आऊँ / चलूँ	हम आएँ / चलें
II	तू आए / चले	तुम आओ / चलो आप आएँ / चलें
III	वह आए / चले	वे आएँ / चलें

एटि क्रियार एकरि रूप या कोनो वास्तव कार्यके प्रतिनिधित्व ना-करे इच्छा, आशा, आदेश सम्भाव्यतार प्रतिनिधित्व करे। हिन्दीते कर्तार आटिभिन्न रूप रयेछे, ताके तिनटि मुख्य काले विभाजित करा हय- वर्तमान, अतीत एवं भविष्यत्। किन्तु आमारे मने राखते हवे कर्तृपद पुरोपुरि समयके प्रकाश करते पारे ना। यतटा पारे क्रियार कालके। এই पार्ठे आमरा इच्छाबोधक भविष्यकाल प्रकाशक वाक्य लिखव। भविष्यकालेर अन्य रूप आमरा अन्य पार्ठक्रमे विचार करव।

এখন নিম্ন বাক্যগুলি দেখুন :

- |                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| 1) ईश्वर आपको सुखी रखे।             | ভগবান/ঈশ্বর আপনাকে সুখি করুন।      |
| 2) मैं चाहता हूँ कि वह विद्वान बने। | আমি চাই না সে বিদ্বান হোক।         |
| 3) नौकर से कहो चाय लाए।             | চাকরকে চা আনতে বলো।                |
| 4) क्या मैं आपके साथ चलूँ?          | আমি কি আপনার সঙ্গে যাব?            |
| 5) शायद वह शाम की गाड़ी से आए।      | তিনি সম্ভবত বিকেলের গাড়িতে আসবেন। |
| 6) दवा खाओ और स्वस्थ हो जाओ।        | ওষুধ খেয়ে সুস্থ থাকো।             |

ভবিষ্যৎ / ইচ্ছাবাচক শব্দার্থগত বিভিন্ন রূপ নিম্নের বাক্যগুলি দেখা যেতে পারে-

आशीर्वाद	तुम दीर्घायु हो !	তুমি দীর্ঘায়ু হও।
	आप स्वस्थ रहे !	আপনি সুস্থ থাকুন।
	खुश रहो !	খুশি থাকো
	दीर्घायु हो !	দীর্ঘায়ু হও
प्रार्थना	ईश्वर तुम्हारी इच्छाएँ पूरी करे।	ভগবান তোমার ইচ্ছা পূর্ণ করুন।
	भगवान तुम्हारा भला करे।	ভগবান তোমার মঙ্গল করুন।
	ईश्वर तुम्हें लंबी उम्र दे।	ভগবান তোমাকে দীর্ঘায়ু করুন।
	तुम्हारी गाड़ी खराब न हो।	তোমার গাড়ি যেন খারাপ না হয়।
इच्छा /आशा	मैं चाहता हूँ कि दुनिया की सैर करूँ।	আমি পৃথিবী ভ্রমণ করতে চাই।
	मेरी माँ चाहती है कि मैं उनके पास रहूँ।	আমার মা চান যে আমি তাঁর কাছে থাকি।
	मेरा दोस्त चाहता है कि वह डाक्टर बने।	আমার বন্ধু ডাক্তার হতে চায়।
	हर माँ चाहती है कि उसका बेटा बीमार न हो।	প্রত্যেক মা চান যে তাঁর ছেলে অসুস্থ না হোক।
अभिशाप	वह बुरे दिन देखे।	তার খারাপ সময় আসুক।
	आपको पछताना पड़े।	তুমি অনুতাপ করো
	तुम नर्क में जाओ।	তুমি নরকে যাও।

সম্ভাবনা	शायद वह शाम की गाड़ी से जाए।	সম্ভবত সে বিকেলের গাড়িতে যেতে পারে।
	हो सकता है कि वह आज न आए।	সম্ভবত সে আজকে ফিরবে না।
	शायद रामसामी छुट्टी न ले।	সম্ভবত রামস্বামী ছুটি নেবেন না।

এই পরিপ্রেক্ষে লেনা, দেনা এবং হোনা অনিয়মিত ক্রিয়া। এদের নিম্নলিখিত ভাবে সংযুক্ত করা হয়।

	পুরুষ	একবচন	বহুবচন
লেনা	I II III	मैं लूँ तू ले वह ले	हम लें तुम लो आप लें वे लें
দেনা	I II III	मैं दूँ तू दे वह दे	हम दें तुम दो आप दें वे दें
হোনা	I II III	मैं होऊँ तू हो वह हो	हम हों तुम हो आप हों वे हों

আপনি অবশ্যই লক্ষ্য করেছেন যে এখানে স্ত্রী লিঙ্গ এবং পুং লিঙ্গে ক্রিয়া রূপের কোনো পরিবর্তন হয়নি। যেমন :

लड़का जाए। लड़की जाए।

रमन आज घर में ही रहे।

श्यामला आज घर में ही रहे।

मैं चाहता हूँ कि डॉक्टर बनूँ।

मैं चाहती हूँ कि डॉक्टर बनूँ।

अध्यापक चाहते हैं कि विद्यार्थी सन् अठारह सौ सत्तावन की क्रांति को याद करें।

আপনি অবশ্যই লক্ষ্য করেছেন যে মধ্যম পুরুষের বহুবচন চলো দুই প্রকারের হয়। নিম্নের বাক্য দ্বা খাও और स्वस्थ हो जाओ सेटि দেখুন। মধ্যম পুরুষ বহুবচনের অনুষ্ঠারূপ খাও (থাও) এবং ইচ্ছাবাচক (ভবিষ্যবাচক) মধ্যম পুরুষের রূপ। স্বস্থ হো জাও (সুস্থ থাকো) এর মধ্যে স্পষ্ট পার্থক্য দেখা যায় (নিজেকে সুস্থ রাখার জন্য ওসুধ খাও)

## 1.7 অতিরিক্ত শব্দাবলী

ईश्वर	ভগবান	सैर	ভ্রমণ, হাঁটা
सुखी	সুখি	पछताना	আফশোষ
शायद	সম্ভবত	तुरंत	অবিলম্বে তৎক্ষণাৎ
स्वस्थ	সুস্থ	कूड़ा	নোংরা
दीर्घायु	দীর্ঘায়ু	कूड़ेदान	ডাস্টবিন
इच्छा	ইচ্ছা	मन लगाना	মন দিয়ে
पूरा करना	পূর্ণ করা	पैदा होना	জন্ম নেওয়া
भगवान	ভগবান	बुरे दिन	খারাপ সময়
भला	ভাল	नर्क	নরক
उम्र	বয়স		

## 1.8 অনুশীলনী

- উদাহরণ অনুযায়ী নিম্ন বাক্যগুলিকে পরিবর্তিত করুন :  
 मैं दुनिया की सैर करना चाहता हूँ। → मैं चाहता हूँ कि दुनिया की सैर करूँ।  
 1. मेरी बेटी डॉक्टर बनना चाहेगी।  
 2. क्या आप हिंदी सीखना चाहते हैं?  
 3. वह लड़की रविवार को फिल्म देखना चाहती थी।  
 4. राजू ने मकान खरीदना चाहा।  
 5. तुम टेनिस खेलना चाहते हो।
- নিম্ন বাক্যগুলিকে হিন্দীতে অনুবাদ করুন।  
 1. আমি চাই ও হিন্দী শিখুক।  
 2. আমরা কি যাব?



3. ঐশ্বর তোমাকে সুস্থ রাখুন।
4. ওকে বলো আমার জন্য অপেক্ষা করতে।
5. তুমি দীর্ঘদিন বেঁচে থাকো।

## একক-II

### 2.0 পাঠ

#### আগে की पढ़ाई

एम.ए. करने के बाद मैं और पढ़ना चाहता था । मेरे पिताजी भी चाहते थे कि मैं आगे पढ़ूँ। पीएच.डी. में प्रवेश मिलना बहुत मुश्किल नहीं था लेकिन स्कॉलरशिप के लिए मुझे आवेदन करना था । सिर्फ 25 स्कॉलरशिप थे और उसके लिए सबको एक परीक्षा देनी थी। मुझे परीक्षा के लिए मेहनत करनी पड़ी। परीक्षा का परिणाम निकला । मैं सफल हुआ। इंटरव्यू में प्रोफेसर साहब ने मुझसे बहुत सवाल किए। सभी मेरे जवाबों से खुश हुए। एक विशेषज्ञ ने कहा, "रवींद्रन, तुम्हें पीएच.डी. के साथ साथ एम.ए. की कक्षाएँ लेनी पड़ेंगी । एक हफ्ते में 6 कक्षाएँ लेनी होंगी। पढ़ाने के लिए बहुत तैयारी करनी पड़ेंगी। क्या तुम कर सकोगे?" मैंने उत्तर दिया, "जी हाँ, मैं जानता हूँ कि पढ़ाने के लिए बहुत परिश्रम करना होगा। मैं जरूर पढ़ाऊँगा और पीएच.डी. का काम भी मन लगाकर करूँगा।"

### 2.1 शब्दावली

प्रवेश (पुं)	प्रवेश	सफल	सफल
आवेदन (पुं)	आवेदन	कक्षा (स्त्री)	श्रेणी
परीक्षा (स्त्री)	परीक्षा	मन लगाकर	मन दिये
मेहनत (स्त्री)	कठोर परिश्रम	तैयारी (स्त्री)	प्रस्तुति
परिश्रम (पुं)	कठिन परिश्रम	तैयार	तैरि
परिणाम (पुं)	परिणाम	विशेषज्ञ (पुं)	विशेषज्ञ

### 2.2 पूर्व पाठের ভিত্তিতে নিম্নের প্রশ্নের উত্তর দিন-

1. रवींद्रन के पिताजी क्या चाहते थे?
2. स्कॉलरशिप के लिए रवींद्रन को क्या करना पड़ा?
3. क्या स्कॉलरशिप की परीक्षा आसान थी?
4. स्कॉलरशिप मिलने पर रवींद्रन को क्या करना होगा?

রেখাঙ্কিত গঠনকে লক্ষ্য করুন যেখানে বাধ্যতাবোধকে অসমাপিকা ক্রিয়ার মাধ্যমে ব্যক্ত করা হয়। এটা ক্রিয়ার নিম্নলিখিত গঠন 'হোনা' বা 'পড়না', তার মানে হয় 'পড়ে যাওয়া' বা 'পারা'। এই গঠনে বিশেষ করে ইংরাজী বাক্য গঠনে 'have to' বা 'compelled to' ব্যবহার করা হয়। 'পড়না' মোটামুটি বাধ্যতার অর্থে ব্যবহার করা হয়। প্রায় একই অর্থে 'চাহিএ' ব্যবহার করা হয়। বিশেষ করে অসমাপিকা ক্রিয়ার সাথে যুক্ত হলে। 'পড়না' বা 'হোনা' কাল বা কালের ধারণাকে পূর্ণভাবে ব্যক্ত করে। এটা নিম্নলিখিত বাক্যে স্পষ্ট করা হবে:

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| 1. आपको यहाँ रहना <u>होगा</u> ।                | আপনাকে এখানে থাকতে হবে।           |
| 2. मुझे घर नहीं जाना <u>पड़ा</u> ।             | আমাকে বাড়ি যেতে হয় নি।          |
| 3. उसको पाँच बजे तक काम करना <u>पड़ता</u> है । | তাকে পাঁচটা পর্যন্ত কাত করতে হয়। |
| 4. आपको अपनी चाबी लानी <u>पड़ेगी</u> ।         | আপনাকে নিজের চাবি আনতে হবে        |

ভবিষ্যৎকাল পড়না বা হোনা র সঙ্গে যুক্ত বাক্যগঠন লক্ষ্য করুন।

এবার আরও কিছু নমুনা লক্ষ্য করুন :

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| 1. लड़के को दवा पीनी <u>पड़ेगी</u> ।              | ছেলেটিকে ওষুধ খেতে হবে।      |
| 2. मुझे तीन पत्र लिखने <u>थी</u> ।                | আমার তিনটি চিঠি লেখার ছিল।   |
| 3. सरला को दफ्तर में साड़ी पहननी <u>पड़ती</u> है। | সরলাকে অফিসে শাড়ি পরতে হয়। |
| 4. जया को रोटियाँ बनानी <u>होंगी</u> ।            | জয়াকে রুটি করতে হবে।        |

উপরি লিখিত বাক্যের অসমাপিকা ক্রিয়া কর্মের লিঙ্গ অনুযায়ী সকর্মক ক্রিয়ায় পরিবর্তিত হয়েছে। কর্মের লিঙ্গ এবং বচন অনুযায়ী অসমাপিকা ক্রিয়ার গঠন পরিবর্তিত হয়। নিম্নলিখিত শব্দাবলীর সাহায্য নিয়ে পাঠ বোঝার চেষ্টা করুন।

## একক-III

### 3.0 পাঠ

#### सिगरेट पीना मना है

रामदीन अभी-अभी गाँव से शहर आया है। एक दिन वह बस में सफर कर रहा था। कंडक्टर ने उससे पूछा "आपको कहाँ जाना है?"

रामदीन ने जवाब दिया "अपने घर"।

कंडक्टर - "आप अजीब आदमी हैं। क्या आपको टिकट नहीं लेना है?"

रामदीन - "आपने मुझसे टिकट लेने के लिए कब कहा?"

कंडक्टर - "आपको इस बस में कहाँ तक जाना है?"

- रामदीन - "मुझे मालरोड तक जाना है।" यह कहकर रामदीन सिगरेट पीने लगा। कंडक्टर को बहुत गुस्सा आया।
- रामदीन - "आप सिगरेट क्यों पी रहे हैं?"
- रामदीन - "सिगरेट मुझे पसंद है।"
- कंडक्टर - "क्या आपको पढ़ना आता है?"
- रामदीन - "जी हाँ, आता है।"
- कंडक्टर - "तो सामने क्या लिखा है?"
- रामदीन - "लिखा है, सिगरेट पीना मना है।"
- कंडक्टर - "तो आप सिगरेट क्यों पी रहे हैं?"
- रामदीन - "आपकी बस में बहुत सी बातें लिखी हैं। क्या मुझे ये सब करनी पड़ेगी?"
- कंडक्टर - "जरूर"
- रामदीन - "तो सामने दूसरा बोर्ड पढ़िए। उसमें लिखा है, 'हमेशा गणेश बीड़ी पीजिए'। क्या मुझे बीड़ी पीनी होगी? उधर लिखा है, मैसूर साड़ी ही पहनिए। क्या इसका मतलब है कि मुझे साड़ी ही पहननी पड़ेगी?"
- रामदीन का जवाब सुनकर सब लोग हँसने लगे।

### 3.1 शब्दावली

अभी-अभी	एथनइ
सफर ( पूं )	उभग
अजीब	अछूत
गुस्सा ( पूं )	र्राग
गुस्सा आना	र्राग करना
मना	वारन
बीड़ी ( बी )	विड़ि
पहनना	परा
मतलब ( पूं )	माने
हँसना	शभा

3.2 निम्न प्रश्नोंर उतर दिन :

1. रामदीन को बस से कहाँ जाना था?
2. कंडक्टर को रामदीन पर गुस्सा क्यों आया?
3. क्या बस में सिगरेट पीना मना है?
4. रामदीन का जवाब सुनकर यात्री क्यों हँसने लगे?

### 3.3 अनुशीलनी अभ्यास करून :

असापिका क्रियार व्यवहार लक्ष्य करून :

मोहन को	दफतर में देर तक (अनेकक्षण)	रुकना (थाकते)	पड़ता है। *
	दफतर से	पैदल आना (पाये हैँटे)	पड़ता है।
	बहुत फाइलें (त्री, बहवचन)	देखनी	पड़ती हैं।
	टिप्पणी (त्री, एकवचन)	लिखनी	पड़ती है।
	बहुत से पत्र (पुं, बहवचन)	लिखने	पड़ते हैं।

\* मोहन के अफिसे अनेकक्षण थाकते हय

### 3.4 अनुशीलनी

1. निम्नेर वाक्युलिके हिन्दीते अनुवाद करून :

1. आमाके किछू खबरेर कागज किनते हवे।
2. ताके काल अफिसे येतेइ हवे।
3. बाष्तादेर होमओयार्क करतेइ हत।
4. तादेर चिर्ठी लिते हवे ना।
5. तोमाके रोज बिकेले रान्ना करतेइ हवे।

2. उदाहरण अनुयायी निम्नलिखित वाक्युलिके रूपान्तरित करून :

लक्ष्मी खाना बनाएगी। →

लक्ष्मी को खाना बनाना पड़ेगा।

1. बच्चे शनिवार को स्कूल गए। .....
2. भारती एक कहानी लिख रही है। .....
3. कोलकाता में क्या आप होटल में रहे थे? .....
4. वह रोज सुबह दवाँ खाता है। .....
5. मैं रोज पाँच किलोमीटर दौड़ता था। .....

## পুনরাবৃত্তি

এই পাঠে আপনারা নিম্নলিখিত গঠন শিখবেন :

1. मैं देखूँ । हम देखें।  
तू देखे । तुम देखो । आप देखें।  
वह देखे । वे देखें।
2. मुझे अखबार पढ़ना है।  
मुझे अखबार पढ़ना था।  
मुझे अखबार पढ़ना होगा।
3. आपको जल्दी उठना पड़ता है।  
आपको जल्दी उठना पड़ा ।  
आपको जल्दी उठना पड़ेगा।

## पार्ठ-19

### एकक ।

वाक्याविन्यास देওয়া হল

अप्रभाषिका + वाला

- 1) पढ़ने वाला विद्यार्थी
- 2) हिंदी पढ़ने वाला

### 1.0 पार्ठ

#### दिल्ली दर्शन

राधिका : आप दिल्ली नहीं गए?

रमन : नहीं, बस अगले सप्ताह जाने वाला हूँ।

राधिका : दिल्ली में आप क्या-क्या देखने वाले हैं?

रमन : लालकिला, कुतुबमीनार और हुमायूँ का मकबरा।

राधिका : इनको ही क्यों ?

रमन : क्योंकि इतिहास पढ़ने वाले विद्यार्थी के लिए इन्हें जानना जरूरी है।

राधिका : ठीक कहा । दिल्ली जा ही रहे हैं तो हमारे परिवार से अवश्य मिलिए। मैं आपको पता दूँगी।

रमन : ठीक है। यह बताइए कि दिल्ली में क्या-क्या मिलता है?

राधिका : सब कुछ मिलता है, बस एक चीज नहीं मिलती।

रमन : क्या?

राधिका : शांति। हर तरफ भीड़ है। शोरगुल है। आप तो भीड़ में मिलकर खो जाते हैं, किंतु शांति कहीं नहीं मिलती ।

रमन : हाँ, मैंने सुना है।

राधिका : तो एक बात और सुनिए। वहाँ हवा में जहर मिला है। जैसे दूध में पानी मिला है। वैसे ही वहाँ पानी में रसायन मिले हैं।

रमन : आप तो मुझे डरा रही हैं। मैं डरने वाला नहीं हूँ।

राधिका : डराने वाली, मैं कौन होती हूँ। मैं तो आपकी मित्र हूँ। समझा रही हूँ कि जाइए और देखिए । आकर बताइए वह हमारे शहर मद्रुरै से कितना मिलता है या फिर कितना अलग है।

रमन : ठीक है, जैसा आप कहें।

## 1.1 शब्दावली

देखने वाले हैं	देखते याव	खुद	स्वयं
पढ़ने वाला	पाठक	जहर	विष
मिलना	देखा करा / भेशानो	रसायन	रसायन
अगले सप्ताह	आगामी सप्ताह	शांति	शान्ति

1.2 नीचेर प्रश्नगुलिर उत्तर दिन :

1. रमन दिल्ली कब जाने वाला है?
2. रमन किस विषय का विद्यार्थी है?
3. दिल्ली में रमन क्या-क्या देखेगा?
4. दिल्ली में कौन-सी चीज नहीं मिलती?
5. राधिका ने रमन को दिल्ली के बारे में क्या-क्या बताया?
6. दिल्ली में रमन किससे मिलेगा?
7. दिल्ली लौटकर रमन क्या बताएगा?

## 1.3 व्याकरणगत गठन

नीचेर वाक्यगुलि पढ़ून

मैं लखनऊ जाने वाला हूँ।

तुम कब लौटने वाले हो?

शीला हिंदी सीखने वाली है।

माँ पूजा करने वाली है।

अतिथि आने वाले हैं।

उपरर वाक्यगुलिमे असमापिका क्रियागुलिर सङ्गे “वाला” प्रत्यय युक्त हय्से। भविष्यते कर्ता किछु काज करते याख्से सेटोई एथाने बोखानो हय्से। ई “वाला” प्रत्ययटि कर्तार वचन ओ लिङ्ग अनुयायी परिवर्तित हय। येमन :

लड़का (पुं, एकवचन) जाने वाला है। वर्षा (स्त्री, एकवचन) आने वाली है।

लड़की (स्त्री, एकवचन) आने वाली है। आप (स्त्री, एकवचन) गाने वाली हैं।

ओले (पुं, बहुवचन) पढ़ने वाले हैं। राधा (स्त्री, एकवचन) नाचने वाली है।

हम (पुं, बहुवचन) सोने वाले हैं। लड़कियाँ (स्त्री, बहुवचन) दौड़ने वाली हैं।

এই + বাংলা যুক্ত অসমাপিকা ক্রিয়াটি বিশেষণ রূপেও ব্যবহৃত হয়, যেমন-  
 পূজনে বাংলা বিদ্যার্থী পড়নে বাংলা লড়কী  
 আনে বাংলা লোগ হোনে বাংলা ঘটনাঐ  
 গানে বাংলা লড়কিয়াঁ

বিশেষণ এবং ক্রিয়াবিশেষণ রূপে বাংলা প্রয়োগের বিভিন্ন পার্থক্য লক্ষ্য করুন :

বিশেষণ	ক্রিয়াবিশেষণ
পড়নে বাংলা লড়কা	লড়কা পড়নে বাংলা হৈ।
সিখানে বাংলা শিক্ষক	শিক্ষক হিন্দী সিখানে বাংলা হৈঁ।
প্রথন পূজনে বাংলা ছাত্র	ছাত্র পাঠ পর প্রথন পূজনে বাংলা হৈঁ।
পূজা করনে বাংলা ভক্ত	ভক্ত অধী পূজা করনে বাংলা হৈঁ।
গানে বাংলা লড়কিয়াঁ	যে লড়কিয়াঁ গীত গানে বাংলা হৈঁ।

## 1.4 অনুশীলনী

i) অসমাপিকা ক্রিয়ার সঙ্গে + বাংলা যুক্ত করে নীচের বাক্যগুলিকে হিন্দীতে অনুবাদ করুন :

1. শীলা চেন্নাই যাবে।
2. তুমি কি ঘুমাতে যাচ্ছ?
3. তোমার সঙ্গে কে নাচবে?
4. তোমার পড়াশোনার বিষয়ে তোমাকে জিজ্ঞাসা করব।
5. জয়ী দল আমাদের সঙ্গে আহাৰ করবে।
6. আজ রাতে যে মেয়েটি গান গাইবে তার কন্ঠস্বর মিষ্ট।

ii) নীচের দেওয়া শব্দগুলি দিয়ে শূন্যস্থান পূরণ করুন :

উঠানে বাংলা জানে বাংলা বোলনে বাংলা  
 লিখনে বাংলা আনে বাংলা

1. सच ..... सबको प्रिय होता है।
2. क्या तुम विदेश ..... हो?
3. मैं तुम्हारे भाई को पत्र ..... था।
4. अब ..... मेहमान कहाँ बैठेंगे?
5. बोझ ..... कुली कहाँ गया?



## একক-II

বাক্যবিন্যাস দেওয়া হল

ক্রিয়াপদ ‘মিলনা’ -র বিভিন্ন অর্থ

- 1) পত্র মিলনা (পাওয়া)
- 2) মিত্র সে মিলনা (সাক্ষাৎ করা)
- 3) দুধ মিলতা হৈ (পাওয়া যাবে)
- 4) চায় মেন্ চীনী মিলী হৈ (মেশানো)
- 5) রাধা কী নাক মাঁ সে মিলতী হৈ (একই রকম/সদৃশ)

## 2.0 পাঠ

নিচের বাক্যগুলি পড়ে ‘মিলনা’ ক্রিয়ার পার্থক্য লক্ষ্য করুন :

1.	নাগপুর মেন্ সন্তরে মিলতে হৈ।	নাগপুরে কমলালেবু পাওয়া যায়।
	झारखंड मँ कोयला मिलता है।	ঝাড়খন্ডে কয়লা পাওয়া যায়।
2.	मैं लौट रहा था तो रास्ते मँ शर्मा जी मिले।	রাস্তায় ফেরবার পথে শ্রীশর্মার সাথে আমি দেখা করলাম।
	मैं दिल्ली मँ निदेशक से मिलूंगा।	নির্দেশকের সঙ্গে দিল্লিতে আমি দেখা করব।
3.	रमा की सूरत अपनी माँ से मिलती है।	রমার সঙ্গে তার মায়ের চেহারার মিল আছে।
	तुम्हारा चेहरा सलमान से मिलता है।	সলমানের মুখের সঙ্গে তোমার মুখের মিল আছে।
4.	क्या चाय मँ चीनी मिली है ?	চায়ে কি চিনি মেশানো আছে?
	दूधवाला दूध मँ पानी मिलाता है।	দুধওয়ালা দুধে জল মেশায়।
	मुझे कल पिता जी का मनीआर्डर मिला।	গতকাল বাবার পাঠানো মানিঅর্ডার আমি পেয়েছি।

## 2.1 ব্যাকরণগত গঠন

আপনি অবশ্যই দেখেছেন যে মিলনা ক্রিয়ার অনেকরকম ভাষাগত অর্থ/ব্যবহার আছে। উদাহরণ :

1.	मिलना	মজুত থাকা
	स्टोर मँ राखन मिलता है।	স্টোরে রেশন পাওয়া যায়।
	अस्पताल मँ दवा नहीं मिल रही है।	হাসপাতালে ওষুধ পাওয়া যাচ্ছে না।

2.	मिलना	पाওয়া
	आपका पत्र मिला।	আপনার চিঠি পেয়েছি।
	मुझे सड़क पर सौ रुपये का नोट मिला।	রাস্তায় আমি একশ টাকার নোট পেয়েছি।
3.	मिलना	पाওয়া
	शिमला में सेब मिलते हैं।	সিমলায় আপেল পাওয়া যায়।
	ओड़िशा में कोयला मिलता है।	উড়িশ্যায় কয়লা পাওয়া যায়।
4.	मिलना	সাক্ষাৎ করা / দেখা করা
	नेताजी मतदाताओं से मिले।	নেতা ভোটদাতাদের সঙ্গে দেখা / সাক্ষাৎ করবেন।
	प्रधान मंत्री बच्चों से मिले।	প্রধানমন্ত্রী শিশুদের সঙ্গে দেখা করলেন।
5.	मिलना	একই রকম/ সদৃশ।
	आपकी आदतें रमा से मिलती हैं।	তোমার আচরণ রমার সঙ্গে মেলে।
	माँ का चेहरा नानी से मिलता है।	দিদিমার সঙ্গে মায়ের চেহারা মিল আছে।
6.	मिलना	মেশানো
	पानी में नमक मिला है।	জলে নুন মিশে আছে।
	हवा में खुशबू मिली है।	হাওয়াতে সুগন্ধী মিশে আছে।

## 2.2 अनुशीलनी

‘मिलना’ क्रियापদের বিভিন্ন অর্থ দিয়ে বাক্য রচনা করুন :

- 1) मिलना - पाওয়া
- 2) मिलना - सাক্ষाৎ করা
- 3) मिलना - একই রকম /সাদৃশ্য /মিল
- 4) मिलना - সন্ধান করা / খোঁজা

## एकक-III

वाक्याविन्यास देওয়া हल

सम्बन्धयुक्त वाक्यांश

- 1) सर्वनाम घटित  
जो - वह
- 2) विशेषणघटित  
जैसा - वैसा  
जैसी - वैसी  
जितना - उतना / जितनी - उतनी
- 3) क्रियाविशेषण घटित  
जहाँ - वहाँ  
इधर - उधर  
जब - तब

### 3.0 पाठ

नीचेर पाठि पढ़ून :

मेरे जो चाचा केदारनाथ गए थे, वे नहीं रहे। जब तूफान आया तब वे मंदिर से लौट रहे थे। अचानक बाढ़ आई तो देखा चारों तरफ पानी ही पानी था। सबकुछ बह चुका था। जैसा तूफान उस रात आया वैसा किसी ने पहले कभी नहीं देखा था। जहाँ होटल थे अब वहाँ पत्थरों का ढेर था। जो लोग वहाँ थे उनमें से अधिकांश बच न सके। जो भागे उनमें से कुछ बड़ी कठिनाई से बचे। उनमें से एक आदमी ने मेरे चाचा को वहाँ पर देखा था जहाँ पर नदी है। वे अपने होटल की ओर बढ़ रहे थे। फिर उन्होंने जो देखा उसे बताना कठिन है। बिजली कड़की और ऐसा लगा जैसे कहीं आसमान से पानी का झरना फूट पड़ा। इसे 'बादल फटना' कहते हैं।

### 3.1 शब्दावली

नहीं रहे	आर नै / मृत	बचना	वाँचान
तूफान (पुं)	बाढ़/तूफान	कठिनाई (स्त्री)	समस्या
मंदिर (पुं)	मन्दिर	नदी (पुं)	नन्दी
लौटना	फिरे आसा	बताना	जानान
बाढ़ (पुं)	बन्या	बिजली कड़कना	विद्युत् चमकान
पत्थर (पुं)	पाथर	जैसे	येमन

सबकुछ	सबकिछू	झरना	बारना
ढेर (पुं)	सुप	बादल फटना	मेघ फाटा/भाङा

3.2 निम्नर प्रश्नगुलर उतर दरन :

- 1) केदारनाथ कौन गया था?
- 2) जब तूफान आया तब चाचाजी कहाँ थे?
- 3) जो लोग होटलों में थे उनका क्या हुआ?
- 4) जब बादल फटते हैं तो कैसा लगता है?
- 5) एक आदमी ने चाचाजी को कहाँ देखा था?

### 3.3 व्याकरगत गठन

एथन नीचेर वाक्यगुलर पडून :

1)	जो लड़का मदुरै गया है, वह मेरा भाई है।	ये छेलेटि मादुराई गेछे से आमार भाई।
2)	जैसे आम हमने खाए थे, वैसे आम अब नहीं मिलते।	येरकम आम आमरा थेयेछिलाम, से-रकम आर एथन पाओया याय ना।
3)	जहाँ खेत थे, अब वहाँ दुकानें हैं।	आगे येथाने खेत छिल, एथन सेथाने दोकान।

निचेर प्रतिटि प्रश्नर रेथाक्कित शब्दयुग्म दिये सञ्चसूचक वाक्यांश तेरि हयेछे। हिन्दीते तिन धरणेर सञ्चसूचक वाक्यांश आछे। ए जातीय सञ्चसूचक वाक्यांशेर द्वारा कर्ता-क्रियार सञ्च वाक्ये बजाय थाके एवं एटि बेशि मात्राय देखा याय उदाहरण :

1)	सर्वनाम सह वाक्यगठन :	
	जिन्हें मैं महान मानता हूँ, उन्हें सम्मान देता हूँ।	याँदेर आमि महान मने करि, ताँदेर सम्मान करि।
	जो परिश्रम करेगा, वह सफल होगा।	ये कर्ठोर परिश्रम कबे, से साफल्य पाबे।
	जिनके पास विद्या है, वे ही धनी हैं।	यार काछे विद्या आछे, सेई धनी।
2)	विशेषणसह वाक्य गठन :	
	जैसा ईमानदार वह है, वैसा कोई नहीं।	से येमन स९ तेमन आर केउ नेई।
	जितना तुम्हें चाहिए, उतना ले लो।	यतटा तूमि चाओ, ततटा तूमि नये नाओ।
	जैसी आँधी कल चली थी, वैसी कभी नहीं देखी।	गतकाल येमन ऋड उठेछिल तेमन कथनओ देखिनि।

3)	ক্রিয়াবিশেষণ সব বাক্যগঠন :	
	जहाँ तुम गए थे, वहाँ कौन रहता है?	যেখানে তুমি গিয়েছিলে সেখানে কে থাকে?
	जिधर देखो, उधर सूखा पड़ा है।	যেদিকে তুমি তাকাবে সেদিকেই খরা দেখতে পাবে।
	जहाँ सिंचाई होती है, वहाँ अच्छी फसल होती है।	যেখানে সেচ করা হয় সেখানেই ভালো ফসল হয়।
	जब तुम पूछोगी, तभी मैं बताऊँगा।	যখন তুমি প্রশ্ন করবে তখনি আমি উত্তর দেব।

### 3.4 অনুশীলনী

1. নিচের তালিকা থেকে বাক্যাংশ নির্বাচন করে বাক্যগুলি সম্পূর্ণ করুন :

जिधर सूरज उग रहा है	जैसे आग बरस रही हो
उतना प्रदूषण बढ़ेगा	वही करो
वैसा नहीं हो सकता	उतना मीठा होगा

- 1) ऐसी गर्मी पड़ रही है .....
- .....
- 2) जैसा तुम चाहते हो .....
- .....
- 3) उधर देखो .....
- .....
- 4) पेड़ों को जितना काटोगे .....
- .....
- 5) जो चाहो .....
- .....
- 6) जितना गुड़ डालोगे .....
- .....

### 3.5 অতিরিক্ত শব্দাবলী

अभी भी	এখন	सम्मान (पुं)	সম্মান
आलू (पुं)	আলু	परिश्रम (पुं)	পরিশ্রম

खुदाई (स्त्री)	थोदाई / खनन	मालिक (पुं)	मालिक
मूर्ति (स्त्री)	मूर्ति	ईमानदार	संग
खोई हुई	हारानो	कभी नहीं	कখনो नय
नेता (पुं)	नेता	सूखा (पुं)	थरा
मतदाता (पुं)	भोटदाता	गुड़ (पुं)	गुड़
आदत (स्त्री)	अभ्यास	सूरज (पुं)	सूर्य
नमक (पुं)	नून	आग (स्त्री)	आगुन
हवा (स्त्री)	हाওয়া	बरसना	बृष्टि हওয়া
खेत (पुं)	खेत	प्रदूषण (पुं)	दूषण
दुकान (स्त्री)	दोकान	मीठा	मिष्टि
मिठाई (स्त्री)	मिष्टि	कोयला	कयला
स्ट्राबेरी (स्त्री)	स्ट्रबेरी	प्याज	पैंयाज
हड़ताल (स्त्री)	हरताल/ धर्मघट	रास्ते में	रास्ताय
निदेशक	निदेशक/ अधिकर्ता	चेहरा / सूरत	मुख

## अतिरिक्त शब्दावली

वर्षा (स्त्री)	बर्षा
ओले (पुं)	शिलाबृष्टि
अतिथि (पुं)	अतिथि
भक्त (पुं)	भक्त
प्रिय (पुं)	प्रिय
विदेश (पुं)	विदेश
जीतने वाला	विजयी
भोजन करना	थाওয়ानो

आज रात	आज राते
मीठा / मधुर	मिष्ठि/मधुर
आवाज / स्वर	आओयाज/स्वर

## पुनरावृत्ति

এই পাঠে আমরা নিম্ন বিষয়গুলি শিখেছি

- 1) +वाला युक्त असम्प्रापिका क्रियार दूटि अर्थ :  
गाने वाला लड़का कहाँ है?  
गाना गानेवाला कहाँ है?
- 2) क्रियापद मिलना विभिन्न अर्थ  
रुपया मिल गया।  
माँ से मिलो।  
चाय मिलती है।  
दूध में चीनी मिली है।  
चेहरा मिलता है।
- 3) सम्बन्धयुक्त वाक्यांश  
जो कहोगे वही करूँगा  
जैसा कपड़ा चाहिए वैसा नहीं मिलेगा  
जिधर जाओ उधर शोर है।

## पार्ठ - 20

### एकक-1

वाक्यविन्यास देओया हल

विशेष्य	+	क्रियाभूल	+	चुकना
में		पढ़		चुका हूँ।

2. संयोजक क्रिया - करना / होना  
सत्या ने काम किया। (आज उसका काम पूरा हुआ।)
3. यौगिक क्रिया - जाना / लेना / देना  
रामू बस में चढ़ गया।  
केशव ने मिठाई खा ली।  
रेशमा ने काम कर दिया।

### 1.0 पार्ठ

#### संयुक्त क्रिया

“क्या तुम यह किताब पढ़ चुके हो ?” - दिनेश ने सुरेश से पूछा।

सुरेश बोला - “अभी पूरी नहीं पढ़ी है, पढ़ चुकने के बाद यह किताब मैं आपको दूँगा। आप भी जब पढ़ चुकें तो मीरा को दे दें। मीरा भी यह किताब पढ़ना चाहती है।

“क्या आप अपना काम पूरा कर चुके ?” दिनेश ने सुरेश से पूछा।

सुरेश ने कहा - “अभी तो काम पूरा होने में समय लगेगा।”

सुरेश ने दिनेश से पूछा, “क्या तुम दिल्ली घूमने चलोगे?”

दिनेश बोला “मैं तो दिल्ली देख चुका हूँ। अब मुंबई देखना चाहता हूँ।”

सुरेश ने कहा - “मैं तो मुंबई में रह चुका हूँ। मुंबई अच्छी तरह मैंने देखी है, इसलिए तुमको मुंबई दिखा सकता हूँ।”

### 1.1 शब्दावली

चुकना	शेष करा
पूछना	जिज्ञासा करा
पूरा करना	सम्पूर्ण करा



अभी	এখনই / এই মুহূর্তে
समय	সময়
समय लगना	সময় লাগবে
रहना	বেঁচে থাকা / থাকা
अच्छी तरह	সুন্দরভাবে
इसलिए	সেইজন্য

## 1.2 ব্যাকরণগত টীকা

चुकना শব্দটি একটি অসমাপিকা ক্রিয়া, যার অর্থ ‘শেষ করা’। এটি একটি সহায়ক ক্রিয়া, যেটি ক্রিয়ামূলের সঙ্গে যুক্ত হয়ে মূলক্রিয়ার কাজ সমাপ্ত হয়েছে কিনা বোঝায়। কাজ সম্পূর্ণ করা অর্থে चुक শব্দটি ব্যবহার করা হয়।

मैं यह किताब पढ़ चुका हूँ। আমি এই বইটি পড়ে শেষ করেছি।

मैं गोवा जा चुका हूँ। আমি গোয়া গিয়েছি।

चुकना সবসময় সহায়ক ক্রিয়া নে যুক্ত বাক্যের সঙ্গে ‘चुकना’ শব্দটি যুক্ত হয় না। কারণ चुकना একটি অকর্মক ক্রিয়া।

নিম্নলিখিত বাক্যগুলি পড়ুন এবং বিভিন্ন বাক্যগুলির পার্থক্য বোঝার চেষ্টা করুন :

मोहन ने किताब पढ़ी।

मोहन किताब पढ़ चुका।

रमेश ने मुंबई देखी।

रमेश मुंबई देख चुका।

सीता ने चिट्ठी लिखी।

सीता चिट्ठी लिख चुकी।

## 1.3 অনুশীলনী

(i) নিম্নলিখিত ক্রিয়াগুলির সাথে चुकना যুক্ত করে বাক্য গঠন করুন :

पढ़ना, खाना, जाना, आना, सोना, लिखना

(ii) चुकना - শব্দটি ব্যবহার করে হিন্দীতে বাক্যগুলি অনুবাদ করুন

1. আমি মুম্বাই দেখেছিলাম।

2. আমি বিশ্ব পুস্তক মেলায় গিয়েছিলাম।

3. আমি ইতিমধ্যে আমার কাজ শেষ করেছি।
4. আপনি কি বারাণসী গিয়েছিলেন?
5. মোহিতের রাতের খাবার খাওয়া হয়ে গেছে।

(iii) মূল ক্রিয়ার সঙ্গে চুকনা যুক্ত করে শূন্যস্থান পূরণ করুন :

1. वे अपना काम ----- । (করনা + চুকনা)
2. लड़के घर ----- । (জানা + চুকনা)
3. वह मुंबई ----- है। (জানা + চুকনা)
4. तुम क्या अपनी किताब ----- । (পড়না + চুকনা)
5. बच्चा क्या ----- ? (সীনা + চুকনা)

## একক-II

বাক্যবিন্যাস দেওয়া হল

সংযোজক ক্রিয়া	করনা / হোনা স্বীকার করনা
----------------	-----------------------------

2. মন দিয়ে বাক্যগুলি পড়ুন।

अब पढ़ना प्रारंभ कीजिए।

এখন পড়া শুরু করুন।

आप यह उपहार स्वीकार कीजिए।

আপনি এই উপহার গ্রহণ করুন।

क्षमा करो, कल मैं नहीं आ सकूंगा।

ক্ষমা করুন, কাল আমি আসতে পারবো না।

सीता ने बेटी को कल विदा किया।

সীতা কাল মেয়েকে বিদায় দিলেন।

### 2.1 শব্দাবলী

प्रारंभ करना	শুরু করা
उपहार	উপহার
स्वीकार करना	গ্রহণ করা
क्षमा करना	ক্ষমা করা
विदा करना	বিদায় দেওয়া

## 2.2 ব্যাকরণগত টীকা

### 2.2.1 সংযোজক ক্রিয়া করা / হোনা

কিছু বিশেষ্য ও বিশেষণ ক্রিয়ার সঙ্গে যুক্ত হয়। যেমন করা - করা, হোনা - হওয়া মূল ক্রিয়ার সঙ্গে যুক্ত হয়ে একটি অর্থ প্রকাশ করে।

ক্ষমা করা                      ক্ষমা করা

স্বীকার করা                  গ্রহণ করা

আরম্ভ করা                    শুরু করা

বিদ্যা করা                    বিদায় দেওয়া

প্রাণীবাচক শব্দে 'কো' যুক্ত হয়ে তির্যক অর্থে পরিবর্তিত হয়। অন্যত্র প্রযুক্ত হয় না।

मैंने लडके/लडकों को क्षमा किया।                  আমি ছেলেটিকে ক্ষমা করেছি।

तुम पाठ आरंभ करो।                                      তুমি পড়া শুরু করো

सीता ने बेटी को विदा किया।                      সীতা মেয়েকে বিদায় দিল।

হোনা - হওয়া শব্দটি কর্তৃবাচ্য ও কর্ম ভাববাচ্য উভয় ক্ষেত্রেই ব্যবহার করা যায়। কর্ম বা ভাববাচ্যে এর অর্থ হল কার্যকারণের সম্পর্ক।

मुझे दुख हुआ।

আমার দুঃখ হয়েছে

मुझसे क्या अपराध हुआ?

আমার কী অপরাধ হয়েছে।

বেশিরভাগ জটিল বাক্যে কর্তৃবাচ্য থাকলেও সেগুলিতে ভাব বা কর্মবাচ্যের আকার দেখা যায়। এই বাক্যগুলিতে ব্যবহৃত ক্রিয়াগুলির মধ্যে দিয়ে ব্যক্ত দুঃখ বা সুখের অনুভব বাস্তবে কর্তারই অনুভূতি অন্য কারোর নয়। অপ্রাণীবাচক কর্মযুক্ত সক্রমক ক্রিয়া বাক্যে ভাব ব্যক্ত করে এমন শব্দের সঙ্গেই ক্রিয়ার মিল পাওয়া যায়।

संतोष होना                      সন্তুষ্ট হওয়া

पता होना                      জানা

काम होना                      কাজ হওয়া

होश होना                      হুশ হওয়া

হোনা যুক্ত যৌগিক ক্রিয়াপদগুলি যা কোনো বস্তুর অনুভূতি ব্যক্ত করে না, সেগুলি কর্তৃবাচক।

विदा होना                      বিদায় নেওয়া

थुरु होना                      শুরু হওয়া

हम मित्रों से विदा हुए                  আমরা বন্ধুদের থেকে বিদায় নিলাম।

मेरी पढ़ाई कल थुरु होगी                  আমার (স্ত্রীঃ) পড়া কাল থেকে শুরু হবে।

লক্ষ্য করুন, যৌগিকক্রিয়া গঠন করার সময় প্রথমটি মূখ্যক্রিয়া ও দ্বিতীয়টি গৌণ ক্রিয়া হয়।

## একক-III

বাক্য বিন্যাস দেওয়া হল

যৌগিক ক্রিয়া	জানা / লেনা / দেনা পী জানা / সো লেনা / কর দেনা
---------------	---

3.0 নিম্নলিখিত বাক্যগুলি পড়ো ও তাদের মধ্যে পার্থক্য দেখাও:

1. मैंने किताब पढ़ी। আমি বইটি পড়েছি।  
मैं किताब पढ़ गया। বইটি আমার পড়া শেষ হয়ে গেছে।
2. मोहन ने दूध पिया। মোহন দুধ খেয়েছে।  
मोहन दूध पी गया। মোহন দুধ খাওয়া শেষ হয়েছে।
3. सीता घर गई। সীতা বাড়ী গেছে।  
सीता घर चली गई। সীতা বাড়ী চলে গেছে।
4. वह आया। সে এসেছে।  
वह आ गया। সে এসে গেছে।

### 3.1 ব্যকরণগত টিকা

#### জানা

জানা যুক্ত যৌগিক ক্রিয়ার ব্যবহার কোনো কাজের সম্পূর্ণতা বোঝায়। যৌগিক ক্রিয়ার মূখ্য ক্রিয়াটি তার ক্রিয়ামূলের পরিচায়ক হয়ে দাঁড়ায় এবং অপরিবর্তিত থাকে এবং জানা বেশিরভাগ সময় গৌণ ক্রিয়া রূপে ব্যবহৃত হয়।

वह पूरी किताब पढ़ गया। সে পুরো বইটি পড়ে ফেলেছে।

सीता आ गई। সীতা এসেছে / এসে গেছে।

কোনো কোনো ক্ষেত্রে (জানা) শব্দটি কাজের সম্পূর্ণ অর্থ বুঝিয়েও অন্য অর্থে ব্যবহৃত হতে পারে।

महेश अपना काम कर गया है। মহেশ নিজের কাজ শেষ করে গেছে।

धोबी कपड़े ले गया। ধোপা কাপড় নিয়ে গেছে।

কাজের ধারাবাহিকতা দেখানোর জন্য ‘জানা’ কখনো কখনও বর্তমান কৃদন্ত ক্রিয়ার সঙ্গে আসে।

अपना काम किए जाओ। মাঝে মাঝে কোনো বিশেষ কার্যকে চিহ্নিত করে।

জানা মাঝে মাঝে সম্পন্ন হতে চলেছে এমন অর্থেরও বোধক

गाड़ी अभी आई जाती है। গাড়ি এখনই চলে আসবে।

मैं दर्द से मरा जा रहा हूँ। আমি ব্যথায় মরতে চলেছি।



## 3.2 অনুশীলনী

a) নিম্নলিখিত বাক্যগুলিকে হিন্দীতে অনুবাদ করুন :

1. সে (পুং) সন্ধ্যা সাতটায় বাড়ি এসেছিল।
2. সুশীল চিঠিটি পড়ে ফেলল।
3. বাচ্চাদেরকে খেলার মাঠে যেতে দাও।
4. রমেশ নিজের কাজ শেষ করে ফেলেছে।
5. দয়া করে জানালাটি খুলুন।
6. ওরা বইটি পড়েছে।
7. অরবিন্দ নিজের করে নিয়েছে।
8. সাপটি ব্যাঙটিকে গিলতে যাচ্ছে।

b) নিচের যৌগিক ক্রিয়াগুলি দিয়ে বাক্য রচনা করুন।

আ জানা, খা জানা, পী জানা, সৌ জানা,  
কর আনা, লে আনা, লে জানা, লে লেনা  
লিখ লেনা, লিখ দেনা, পড় দেনা, লে লেনা

c) নির্দেশ অনুসারে শূন্যস্থান পূরণ করুন :

1. वह समय से काम ..... । कर लेना (वर्तमान काल)
2. बच्चे आठ बजे ..... । सो जाना (साधारण अतीत)
3. गीता ने चिट्ठी ..... । लिख लेना (साधारण अतीत)
4. माँ ने बेटे को गुब्बारा ..... । ला देना (साधारण अतीत)
5. मोहन सब्जी ..... । ले आना (साधारण भविष्यत)
6. सुनीता ने दवा ..... । पी लेना (साधारण अतीत)

d) निम्नलिखित बक्यগুলি অনুবাদ করুন :

सीता ने दिल्ली देखी। नौकर ने काम पूरा किया।  
सीता ने दिल्ली देखी है। नौकर काम पूरा कर चुका।  
सुनीता दवा पी चुकी। मोहन खाना खा चुका।  
सुनीता ने दवा पी ली थी । मोहन खाना खा गया।

मोहन सब्जी लाया।	बच्चा आठ बजे सो गया।
मोहन सब्जी ले आया।	बच्चा सो चुका।
दिनेश ने किताब पढ़ी है।	माँ ने गीता को दूध दिया।
दिनेश ने किताब पढ़ ली।	माँ गीता को दूध दे चुकी।

## पुनरावृत्ति

এই পাঠে আপনি নিম্নের বাক্যগঠন শিখেছেন :

1. সহায়ক ক্রিয়া চুকনা

कर्ता + क्रिया मूल + चुकना
प्रदीप फिल्म देख चुका है।

2. यौगिक क्रिया करना / होना

कर्ता + विशेष्य / विशेषण + करना / होना
बिंदु ने उपाधि स्वीकार की।
इनाम मिलने पर बबिता को खुशी हुई।

3. यौगिक क्रिया

कर्ता + कर्म + क्रियामूल + जाना / लेना / देना
नंदु अपने घर चला गया।
नूर ने किताब तैयार कर ली।
द्वारका ने समाचार सुना दिया।



पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग  
पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग  
केंद्रीय हिंदी निदेशालय  
केन्द्रीय हिंदी निदेशालय



हिंदी सर्टिफिकेट पाठ्यक्रम (बांग्ला माध्यम)  
हिंदी सर्टिफिकेट पाठ्यक्रम (बांग्ला माध्यम)

उत्तर पत्र 1-4

উত্তরপত্র 1-4

উত্তরপত্র প্রাপ্তির তিথি { ছাত্র / ছাত্রী : .....  
নিদেশালয় : .....

প্রাপ্তাংক প্রাপ্তাংক	1	..... / 20	2	..... / 20	3	..... / 20	4	..... / 20
--------------------------	---	------------	---	------------	---	------------	---	------------

আমাদের সঙ্গে পত্রাচারের জন্য সর্বদা কোড সহ নিজের রোল নং লিখুন

ছাত্র/ছাত্রী নিজেদের কোড সহ রোল নং এবং ঠিকানা নীচে লিখুন

রোল নং /

--	--

छात्र की मातृभाषा

.....

রোল নম্বর

শিক্ষার্থীর মাতৃভাষা

कु./श्रीमती/श्री / कु/श्रीमती/श्री

.....

পতা / ঠিকানা

.....

.....

.....

.....

..... পিন / PIN

--	--	--	--	--	--	--	--

मूल्यांकन के लिए उत्तर पत्र इस पते पर भेजें :	উত্তরপত্র প্রেরণের ঠিকানা :
उप निदेशक पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग केंद्रीय हिंदी निदेशालय पश्चिमी खंड-VII रामकृष्णपुरम नई दिल्ली-110066 (भारत)	The Deputy Director Dept. of Correspondence Courses Central Hindi Directorate West Block VII Rama Krishna Puram New Delhi - 110066 [INDIA]

উত্তরপত্রে উত্তর লেখার আগে পাঠ সম্বন্ধে পড়ুন



উত্তর পত্র } 1  
উত্তরপত্র

অনুশীলনী - I

নিম্নলিখিত অক্ষরগুলি সমানভাবে লিখুন, খেয়াল রাখুন অক্ষরের শিরোরৈখাগুলি যাতে ডট রেখার উপরে থাকে :

র	.....	.....	ব	.....	.....
স	.....	.....	ক	.....	.....
খ	.....	.....	গ	.....	.....
ং	.....	.....	ম	.....	.....
ঢ	.....	.....	ধ	.....	.....
ণ	.....	.....	ন	.....	.....
ত	.....	.....	ড	.....	.....
ঠ	.....	.....	ড়	.....	.....
অ	.....	.....	ণ	.....	.....
আ	.....	.....	ই	.....	.....
আ	.....	.....	ঈ	.....	.....
আ	.....	.....	ঊ	.....	.....
আ	.....	.....	ঋ	.....	.....
আ	.....	.....	ঌ	.....	.....
আ	.....	.....	঍	.....	.....
আ	.....	.....	ঞ	.....	.....
আ	.....	.....	হ	.....	.....

অনুশীলনী - II

নিম্নলিখিত শব্দগুলি স্পষ্ট করে লিখুন।

রস	.....	.....	.....	.....
আঁর	.....	.....	.....	.....
এসে	.....	.....	.....	.....

कौन	.....	.....	.....	.....
डमरू	.....	.....	.....	.....
खून	.....	.....	.....	.....
शिखर	.....	.....	.....	.....
हमारा	.....	.....	.....	.....
इनाम	.....	.....	.....	.....
ईसाई	.....	.....	.....	.....
सड़क	.....	.....	.....	.....
गुरु	.....	.....	.....	.....
झाड़ी	.....	.....	.....	.....
कैसे	.....	.....	.....	.....
भगवान	.....	.....	.....	.....
रूस	.....	.....	.....	.....

### अनुशीलनी - III

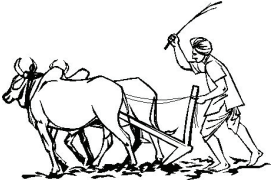
निम्नलिखित शब्दগুলিকে देवनागरीते लिखूनः

काली	.....	.....	.....	.....
थाली	.....	.....	.....	.....
उमस	.....	.....	.....	.....
सड़क	.....	.....	.....	.....
बिमारी	.....	.....	.....	.....
फ़ोनक	.....	.....	.....	.....
आकाश	.....	.....	.....	.....

উনী .....  
 নবাব .....  
 ভাবী .....  
 আঙ্গ .....  
 শূরবীর .....  
 ডাকু .....  
 গড়বড় .....

### অনুশীলনী - IV

চিত্রগুলির নাম দেবনাগরী লিপিতে লিখুন :



.....



.....



.....



.....



.....



.....

### অনুশীলনী - V

নিম্নলিখিত শব্দগুলি হিন্দিতে অনুবাদ করুন এবং দেবনাগরী লিপিতে লিখুন :

রাস্তা ..... কে .....

আমাদের ..... নাম .....

গাড়ী ..... বেদানা .....

উল ..... ঝাড় .....

केमन ..... बड़ .....

कमरा/घर ..... शहर .....

### अनुशीलनी - VI

भूल अथवा निर्भूल लिखून :

- (i) इ-एर मात्रा व्याञ्जनवर्णेर बाँदिके संयुक्त থাকे। .....
- (ii) 'अ' छाड़ा प्रतिটি स्वरवर्णेर एकटि स्वरचिह्न থাকे याके मात्रा बला हय .....
- (iii) 'आ' एर कोनो मात्रा हय ना .....
- (iv) उ एवं ऊ स्वरवर्णेर मात्रागुलि व्याञ्जनवर्ण र-एर नीचे संयुक्त থাকे। .....
- (v) 'ओ' -एर मात्राते उलम्ब रेखा থাকे, तार साथे शिरोरेखार उपरे पार्थक्य निर्देशक चिह्न থাকे .....
- (vi) ए एवं औ ते समान मात्रा। .....

### अनुशीलनी - VII

निम्नलिखित वर्णेर जोड़ागुलि जोरे जोरे पढुन एवं प्रतिटि वर्णेर जन्य एकटि करे शब्द गठन करुन:

ए - ऐ ..... स - श .....  
ओ - औ ..... क - ख .....  
म - भ ..... अ - आ .....  
व - ब ..... इ - ई .....  
ड - ड़ ..... ह - ड़ .....

### अनुशीलनी VIII

निम्नलिखित वाक्यगुलि पुनराय लिखून :

- (i) मेरा नाम रमेश है। .....
- (ii) वह अखबार है। .....
- (iii) खिड़की बड़ी है। .....
- (iv) आपका कमरा कैसा है? .....
- (v) आइए और कहानी सुनिए। .....

## মন্তব্য ও নির্দেশ

1. উল্লিখিত প্রয়োজন

ক) বানান

খ) ব্যাকরণ প্রসঙ্গে

গ) গঠন রীতি

2. উত্তরপত্রের সাধারণ মূল্যায়ন

চমৎকার	অতি উত্তম	উত্তম	ভাল	মন্দ (উল্লিখিত প্রয়োজন)

মূল্যায়নকারীর নাম

মূল্যায়নকারীর তারিখসহ স্বাক্ষর

উল্লেখ্য পত্র } 2  
উত্তরপত্র

অনুশীলনী - I

নিম্নলিখিত অক্ষরগুলিকে সমানভাবে লিখুন, খেয়াল রাখুন অক্ষরের শিরোরৈখ্যগুলি যাতে রেখার উপরে থাকে :

প	.....	.....	ট	.....	.....
ষ	.....	.....	ঠ	.....	.....
ফ	.....	.....	ড	.....	.....
ঢ়	.....	.....	ঢ	.....	.....
ণ	.....	.....	দ	.....	.....
ক্ষ	.....	.....	শ্র	.....	.....
চ	.....	.....	ঘ	.....	.....
জ	.....	.....	ধ	.....	.....
ঞ	.....	.....	চ্চ	.....	.....
স্র	.....	.....	য	.....	.....
ত	.....	.....	থ	.....	.....
ত্র	.....	.....	ঋ	.....	.....
ল	.....	.....	চ	.....	.....

অনুশীলনী - II

নিম্নলিখিত শব্দগুলি পড়ুন এবং চিহ্নিত জায়গায় ৪বার করে লিখুন :

পানী	.....	.....	.....	.....
বিশেষ	.....	.....	.....	.....
সফলতা	.....	.....	.....	.....

घर	.....	.....	.....	.....
हाथी	.....	.....	.....	.....
बाज़ार	.....	.....	.....	.....
अमरूद	.....	.....	.....	.....
पपीता	.....	.....	.....	.....
मछली	.....	.....	.....	.....
विज्ञान	.....	.....	.....	.....
परिश्रम	.....	.....	.....	.....
ऋषिकेश	.....	.....	.....	.....
अमृत	.....	.....	.....	.....
कारण	.....	.....	.....	.....
फूफाजी	.....	.....	.....	.....

### अनुशीलनी - III

निम्नलिखित शब्दগুলিকে পুনরায় লিখুন :

शहर	.....	.....	मजदूर	.....	.....
भैया	.....	.....	त्रिपुरा	.....	.....
बोलना	.....	.....	शिक्षक	.....	.....
अकबर	.....	.....	पढ़ना	.....	.....
हरियाणा	.....	.....	कठिन	.....	.....
कृपया	.....	.....	आधा	.....	.....
भाषा	.....	.....	जानी	.....	.....

## অনুশীলনী - IV

ভুল বা নির্ভুল লিখুন :

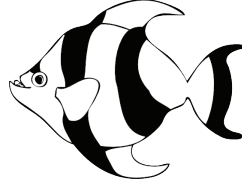
- (i) ऋ একটি ব্যঞ্জনবর্ণ, যার কোনো মাত্রা হয় না .....
- (ii) ऋ ও ऌ মূলত ধার করা বর্ণ .....
- (iii) क्ष বর্ণটি क् + ष এর সংযুক্ত রূপ .....
- (iv) स ও ङ আধুনিক হিন্দিতে ব্যবহার হয় না .....
- (v) इ ও ऋ দিয়ে কোনও শব্দ শুরু হয় না .....

## অনুশীলনী - V

চিত্রগুলির নাম দেবনাগরী লিপিতে লিখুন :



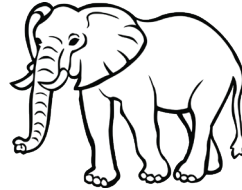
.....



.....



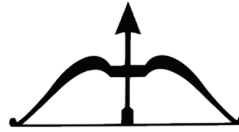
.....



.....



.....



.....

## অনুশীলনী - VI

নিম্নলিখিত শব্দগুলি হিন্দিতে অনুবাদ করুন :

शिक्षा .....

ज्ञान .....

दोकान .....

आवार .....



गोलाप	.....	टेबिल	.....
थाला/प्लेट	.....	बइ	.....
फल	.....	बोब्या	.....

### अनुशीलनी - VII

निम्नलिखित वर्णों के जोड़ाগুলি जोरे जोरे पढ़ून एवं प्रतिनिधि वर्णों के जन्य एकटि करे शब्दगठन करून:

घ - ध	.....	ज - झ	.....
य - थ	.....	फ - फ़	.....
ढ - ढ़	.....	श्र - ञ	.....

### अनुशीलनी - VIII

निम्नलिखित संख्याগুলि देवनागरीते लिखून :

एक	.....	छय	.....	दश	.....
दुई	.....	सात	.....	एकश	.....
कुड़ि	.....	चार	.....	षाठ	.....
एगार	.....	आट	.....	त्रिश	.....

### अनुशीलनी - IX

निम्नलिखित वाक्यগুলि पूनराय लिखून :

मेरे घर आइए।	.....
आप पानी लीजिए।	.....
थोड़ी देर बैठिए।	.....
राघव का लड़का गणित पढ़ता है।	.....
छत पर कपड़े सुखाओ।	.....
मेज पर धूल है, साफ करो।	.....
दुकान से आटा, दाल और चावल खरीदो।	.....

## মন্তব্য ও নির্দেশ

1. উল্লিখিত প্রয়োজন

ক) বানান

খ) ব্যাকরণ প্রসঙ্গে

গ) গঠন রীতি

2. উত্তরপত্রের সাধারণ মূল্যায়ন

চমৎকার	অতি উত্তম	উত্তম	ভাল	মন্দ (উল্লিখিত প্রয়োজন)

মূল্যায়নকারীর নাম

মূল্যায়নকারীর তারিখসহ স্বাক্ষর

উত্তর পর }3  
উত্তরপত্র

অনুশীলনী - I

নিম্নলিখিত অক্ষরগুলিকে সমানভাবে লিখুন, খেয়াল রাখুন অক্ষরের শিরোনামগুলি যাতে রেখার উপরে থাকে :

অঁ	.....	.....	কিঁ	.....	.....
আঁ	.....	.....	কীঁ	.....	.....
ইঁ	.....	.....	কুঁ	.....	.....
ঈঁ	.....	.....	কুঁ	.....	.....
উ	.....	.....	কঁ	.....	.....
ঊ	.....	.....	কঁ	.....	.....
এঁ	.....	.....	কাঁ	.....	.....
ঐ	.....	.....	কাঁ	.....	.....
ওঁ	.....	.....	অঁ	.....	.....
ঔ	.....	.....	ইঁ	.....	.....
কঁ	.....	.....	উঁ	.....	.....
কাঁ	.....	.....	আঁ	.....	.....

অনুশীলনী - II

নিম্নলিখিত শব্দগুলি জোরে জোরে পড়ুন এবং দেবনাগরী লিপিতে লিখুন।

হাঁ	.....	সিঁচাই	.....
নহী	.....	মুঁহ	.....
পাঁচ	.....	বুঁদ	.....
নীদ	.....	বেঁত	.....
ভোঁহ	.....	লড়কোঁ	.....

### অনুশীলনী - III

নিম্নলিখিত শব্দের জোড়াগুলির জন্য সমানার্থক বাংলা শব্দ লিখুন।

সাস	.....	সাঁস	.....
কাটা	.....	কাঁটা	.....
কহা	.....	কহাঁ	.....
হৈ	.....	হাঁ	.....
পুঁছ	.....	পুঁছ	.....
গোদ	.....	গাঁদ	.....

### অনুশীলনী - IV

বিসর্গ [ : ] ব্যবহার করে দেবনাগরীতে ৪টি শব্দ লিখুন :

.....  
.....

### অনুশীলনী - V

প্রত্যেক বাক্যের সামনে ভুল বা নির্ভুল লিখুন :

- অনুনাসিককরণ অর্থপূর্ণ হয় .....  
.....
- অনুনাসিক (ँ) স্বরবর্ণের গুণকে চিহ্নিত করে। .....  
.....
- চন্দ্রবিন্দু (ँ) অনুনাসিককরণের একমাত্র পার্থক্য নির্দেশক চিহ্ন। .....  
.....
- বিসর্গ (:) সংস্কৃত থেকে আগত শব্দের জন্য ব্যবহার হয় না। .....  
.....
- হিন্দির প্রতিটি স্বরবর্ণকে অনুনাসিক করা যায়। .....  
.....

### অনুশীলনী - VI

নিম্নলিখিত শব্দগুলি দেবনাগরীতে লিখুন।

সন্দেহ	.....	আদমী	.....
অনয়	.....	অল্পদাতা	.....
কম্পন	.....	সম্মানিত	.....
কম্বল	.....	ক্ষমা	.....

## অনুশীলনী - VII

নিম্নলিখিত শব্দগুলির মধ্যে অনুঃস্বার এবং অনুনাসিক শব্দগুলিকে পৃথক করুন।

झाँकी, संसार, पलंग, सुंदर, गाँव, में, मैं,

सड़कें, मंजरी, मंथन, माँस, वंश, हैं

অনুস্বার	অনুনাসিক
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

## অনুশীলনী - VIII

বন্ধনীতে দেওয়া শব্দগুলির অর্থের সূত্র ধরে নিম্নলিখিত শব্দগুলি পূরণ করুন।

.....ম	(নাম)	ন.....র	(শহর)
না.....	(নাক)	औ.....	(এবং)
मे .....	(আমার)	का .....	(কাজ)
उ.....का	(তার)	का.....	(কান)
ता.....ब	(পুকুর)	ब.....न	(বোন)
.....ई	(ভাই)	स.....क	(রাস্তা)

## মন্তব্য ও নির্দেশ

1. উল্লিখিত প্রয়োজন

ক) বানান

খ) ব্যাকরণ প্রসঙ্গে

গ) গঠন রীতি

2. উত্তরপত্রের সাধারণ মূল্যায়ন

চমৎকার	অতি উত্তম	উত্তম	ভাল	মন্দ (উল্লিখিত প্রয়োজন)

মূল্যায়নকারীর নাম

মূল্যায়নকারীর তারিখসহ স্বাক্ষর

**অনুশীলনী - I**

ভুল বা নির্ভুল :

- i) সংযুক্ত বর্ণ গঠন করার জন্য ব্যঞ্জনবর্ণগুলিকে চারটি বর্ণে ভাগ করা যেতে পারে। .....
- ii) কোন বর্ণ সমূহে ২ কে দুইভাবে লেখা যেতে পারে। .....
- iii) হসন্তযুক্ত হলে বৃত্তাকার ব্যঞ্জনবর্ণের অন্তর্নিহিত অ লুপ্ত হয়ে যায়। .....
- iv) কোনো বর্ণ সমূহের শেষে অন্তর্নিহিত অ -এর উচ্চারণ হয় না। .....
- v) বর্ণ সমূহ তিনটে স্থিতিতেই - আদি, মধ্য, শেষ-এ সংগঠিত হতে পারে। .....

**অনুশীলনী - II**

নিম্নলিখিত ব্যঞ্জনগুলিকে দুইবার করে লিখুন :

ক	→	ক	.....	.....	.....	.....
খ	→	খ	.....	.....	.....	.....
গ	→	গ	.....	.....	.....	.....
ঘ	→	ঘ	.....	.....	.....	.....
চ	→	চ	.....	.....	.....	.....
ছ	→	ছ	.....	.....	.....	.....
জ	→	জ	.....	.....	.....	.....
ঝ	→	ঝ	.....	.....	.....	.....
ট	→	ট	.....	.....	.....	.....
ঠ	→	ঠ	.....	.....	.....	.....
ড	→	ড	.....	.....	.....	.....
ঢ	→	ঢ	.....	.....	.....	.....
ণ	→	ণ	.....	.....	.....	.....

त	→	ट	.....	.....	.....	.....
थ	→	थ	.....	.....	.....	.....
द	→	दू	.....	.....	.....	.....
ध	→	ध	.....	.....	.....	.....
न	→	न	.....	.....	.....	.....
प	→	प	.....	.....	.....	.....
फ	→	फ	.....	.....	.....	.....
ब	→	ब	.....	.....	.....	.....
भ	→	भ	.....	.....	.....	.....
म	→	म	.....	.....	.....	.....
य	→	य	.....	.....	.....	.....
ल	→	ल	.....	.....	.....	.....
व	→	व	.....	.....	.....	.....
श	→	श	.....	.....	.....	.....
ष	→	ष	.....	.....	.....	.....
स	→	स	.....	.....	.....	.....
ह	→	ह	.....	.....	.....	.....

### अनुशीलनी - III

निम्नलिखित शब्दগুলি তিনবার লিখুন :

अकल	.....	.....	.....
मुख्य	.....	.....	.....
ग्यारह	.....	.....	.....
विघ्न	.....	.....	.....



बच्चा	.....	.....	.....
पाठ्य	.....	.....	.....
अड्डा	.....	.....	.....
धनाढ्य	.....	.....	.....
पत्ता	.....	.....	.....
पृथ्वी	.....	.....	.....
गद्दा	.....	.....	.....
ध्यान	.....	.....	.....
अन्न	.....	.....	.....
प्यार	.....	.....	.....
दफ्तर	.....	.....	.....
ब्याज़	.....	.....	.....
सभ्य	.....	.....	.....
अम्मा	.....	.....	.....
अय्यर	.....	.....	.....
धर्म	.....	.....	.....
प्रेम	.....	.....	.....
राष्ट्र	.....	.....	.....
कल्पना	.....	.....	.....
नब्बे	.....	.....	.....
रश्मि	.....	.....	.....
स्नेह	.....	.....	.....
चिह्न	.....	.....	.....

## অনুশীলনী - IV

নিম্নলিখিত শব্দগুলির হিন্দিক্রম দেবনাগরী লিপিতে লিখুন :

ছুটি	.....	সপ্তাহ	.....
কি	.....	সস্তা	.....
ভালো	.....	বই	.....
চিঠি	.....	উনিশ	.....
ছাত্র	.....	কুকুর	.....

## অনুশীলনী - V

এই শব্দগুলিকে দেবনাগরী লিপিতে লিখুন :

অন্ধ্রপ্রদেশ	.....	পঞ্জাব	.....
মহারাষ্ট্র	.....	সিক্কিম	.....
উত্তর প্রদেশ	.....	ছত্তিশগড়	.....
মধ্যপ্রদেশ	.....	কর্ণাটক	.....
রাজস্থান	.....	ত্রিপুরা	.....

## অনুশীলনী - VI

আরো কিছু শব্দ লেখার চেষ্টা করুন :

মূর্গা	.....	ক্রম	.....
মূর্গে	.....	গ্রাম	.....
মূর্গী	.....	দ্রব্য	.....
মূর্গীয়াঁ	.....	ট্রাক	.....
মূর্গেঁ	.....	ট্রেন	.....
মার্গ	.....	হাঁস	.....

## अनुशीलनी - VII

निम्नलिखित प्रश्नोंर उत्तर लिखून।

1. क्या आप विद्यार्थी हैं? .....
2. आप किस प्रदेश में रहते / रहती हैं? .....
3. क्या आप शहर में रहते / रहती हैं? .....
4. 15 और 18 को हिंदी में लिखिए। .....
5. क्या आप अखबार पढ़ते/पढ़ती हैं? .....

## मनुष्य ओ निर्देश

1. उल्लति प्रयोजन  
क) वानान  
  
थ) व्याकरण प्रसङ्गे  
  
ग) गठन रीति

2. उत्तरपत्रेर साधारण मूल्यायन

चमङ्कार	अति उत्तम	उत्तम	भाल	मन्द (उल्लति प्रयोजन)

मूल्यायनकारीर नाम

मूल्यायनकारीर तारिखसह स्वाङ्कर



पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग  
पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग  
केंद्रीय हिंदी निदेशालय  
केन्द्रीय हिंदी निदेशालय



हिंदी सर्टिफिकेट पाठ्यक्रम (बांग्ला माध्यम)  
हिंदी सर्टिफिकेट पाठ्यक्रम (बांग्ला माध्यम)

उत्तर पत्र 5-8

উত্তরপত্র 5-8

উত্তরপত্র প্রাপ্তির তিথি { ছাত্র / ছাত্রী : .....  
নিদেশালয় : .....

প্রাপ্তাংক প্রাপ্তাংক	5	..... / 20	6	..... / 20	7	..... / 20	8	..... / 20
--------------------------	---	------------	---	------------	---	------------	---	------------

আমাদের সঙ্গে পত্রাচারের জন্য সর্বদা কোড সহ নিজের রোল নং লিখুন

ছাত্র/ছাত্রী নিজেদের কোড সহ রোল নং এবং ঠিকানা নীচে লিখুন

রোল নং /

--	--

রোল নম্বর

छात्र की मातृभाषा

শিক্ষার্থীর মাতৃভাষা

कु./श्रीमती/श्री / कु/श्रीमती/श्री

পতা / ঠিকানা

.....  
.....  
.....  
.....

..... পিন / PIN

--	--	--	--	--	--

मूल्यांकन के लिए उत्तर पत्र इस पते पर भेजें :	উত্তরপত্র প্রেরণের ঠিকানা :
उप निदेशक पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग केंद्रीय हिंदी निदेशालय पश्चिमी खंड-VII रामकृष्णपुरम नई दिल्ली-110066 (भारत)	The Deputy Director Dept. of Correspondence Courses Central Hindi Directorate West Block VII Rama Krishna Puram New Delhi - 110066 [INDIA]

উত্তরপত্রে উত্তর লেখার আগে পাঠ সম্বন্ধে পড়ুন

**अनुशीलनी - I**

निम्नलिखित शब्दके देवनागरीते लिखून :

कौन	.....	पिताजी	.....
क्या	.....	क्यायसा	.....
आप्हा	.....	आप	.....
भाई	.....	और	.....
माताजी	.....	अध्यापक	.....
साफ	.....	पत्रकार	.....

**अनुशीलनी - II**

निम्नलिखित प्रश्नर उत्तर लिखून।

1. आपका नाम क्या है ?

.....

2. क्या आप भारतीय हैं ?

.....

3. मारिया कौन है ?

.....

4. अध्यापक का नाम क्या है ?

.....

5. क्या डेविड पत्रकार है?

.....

**अनुशीलनी - III**

हिन्दीते अनुवाद करून :

1. रवि भारतीय।

.....

2. আমি জার্মান।

.....

3. মারিয়া রাশিয়ান।

.....

4. ভারত আমার দেশ।

.....

5. তুমি কি ছাত্র?

.....

6. এটা কি?

.....

#### অনুশীলনী - IV

নিম্নলিখিত টেবিলের শব্দের সাহায্য নিয়ে প্রশ্ন তৈরি করুন :

আপ		
মীরা	কैसे	হো
মোহন	কৈসা	হঁ
মাতাজী	কৈসী	হৈ
শ্যাম		
তুম		

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## অনুশীলনী - V

নিম্নলিখিত টেবিলে দেওয়া উপযুক্ত শব্দের সাহায্যে বাক্য তৈরী করুন।

মैं	छात्र	हैं
आप	अध्यापक	हूँ
तुम	अमेरिकन	हो
वह	जर्मन	हैं
	इंजीनियर	
	पत्रकार	

## অনুশীলনী - VI

বন্ধনীতে দেওয়া হিন্দীতে সমার্থক শব্দের সাহায্যে শূণ্যস্থান পূরণ করুন।

1. मैं ..... हूँ । (পুরোপুরি ঠিক)
2. पिताजी ..... हैं । (অসুস্থ)
3. रीता ..... है । (ভাল)
4. मोहन ..... है । (সাংবাদিক)
5. तुम ..... हो ? (কে)
6. वह ..... है । (ক্লান্ত)

## অনুশীলনী - VII

নিম্নলিখিত উদাহরণের ভিত্তিতে প্রশ্নগুলির উত্তর -না বাচক বা হ্যাঁ বাচকে দিন :

1. क्या यह आम है ? जी हाँ, यह आम है।
2. क्या यह आँख है ? .....
3. क्या यह केला है ? .....
4. क्या यह जूता है ? .....
5. क्या यह घड़ी है ? .....
6. क्या यह किताब है ? .....

## মন্তব্য ও নির্দেশ

1. উল্লিখিত প্রয়োজন

ক) বানান

খ) ব্যাকরণ প্রসঙ্গে

গ) গঠন রীতি

2. উত্তরপত্রের সাধারণ মূল্যায়ন

চমৎকার	অতি উত্তম	উত্তম	ভাল	মন্দ (উল্লিখিত প্রয়োজন)

মূল্যায়নকারীর নাম

মূল্যায়নকারীর তারিখসহ স্বাক্ষর



अनुशीलनी - I

बन्कनीते देओया उदाहरणेर साहाये बक्य तैरी करून।

अभ्यास: यह ..... है। (तोमार बाड़ि [पुं])

यह आपका घर (m.) है।

1. यह ..... है। (आमार बई [स्त्री])

2. यह ..... है। (तार टेबिल [स्त्री])

3. यह ..... है। (मोहनेर गाड़ी [पुं])

4. ये ..... हैं। (आमार मा)

5. यह ..... है। (तोमार दादा/भाई)

अनुशीलनी - II

निम्नलिखित शब्देर बहवचन लिखून :

लड़का	.....	दुकान	.....
कमरा	.....	खिड़की	.....
दरवाजा	.....	कुर्सी	.....
पंखा	.....	मिठाई	.....
फल	.....	चिड़िया	.....
घर	.....	मेज	.....
सेब	.....	माला	.....
वधू	.....	लड़की	.....
परदा	.....	केला	.....

### अनुशीलनी - III

ब्र्याकेटे देओया शब्दर साहाये उपयुक्त शब्दगुलि दिसे शून्यस्थान पूरण करून :

..... कमरा (आमार)	..... स्कूल (मायेर)
..... बेटी (भार)	..... दफतर (बावार)
..... घड़ियाँ (भादेर)	..... बहिन (तोमार)
..... परिवार (भार)	..... किताब (भार)
..... घर (रामेर)	..... कपड़े (आमादेर)

### अनुशीलनी - IV

निम्नलिखित उदाहरणेर साहाये वाक्यगुलिके बहुवचने रूपान्तरित करून :

उदाहरण: यह एक रुपया है। ये दस रुपये हैं। (दश)

1. यह एक लिफाफा (पुं) है। ये ..... हैं। (तिन)
2. यह एक आम (पुं) है। ये ..... हैं। (पाँच)
3. यह एक आदमी (पुं) है। ये ..... हैं। (दुई)
4. यह एक किताब (स्त्री) है। ये ..... हैं। (पनेरो)
5. यह एक फूल (पुं) है। ये ..... हैं। (कुड़ि)
6. यह एक लड़की (पुं) है। ये ..... हैं। (छय)

### अनुशीलनी - V

निम्नलिखित उदाहरणेर साहाये वाक्यगुलिके एकवचने रूपान्तरित करून :

उदाहरण: ये मेरी साड़ियाँ (स्त्री) हैं। यह मेरी साड़ी है।

1. वे राम की बहनें (स्त्री) हैं। .....
2. ये चिट्ठियाँ (स्त्री) किसकी हैं ? .....
3. वे फूल (पुं) सुंदर हैं। .....
4. ये आदमी (पुं) चेन्नै के हैं। .....
5. ये मेरे बेटे (पुं) हैं। .....

## अनुशीलनी - VI

उपयुक्त विशेषणेर माध्यमे निम्नलिखित वाक्यगुलि सम्पूर्ण करुन।

(सफेद, गरम, साफ, हवादार, गंदी, लाल, नया)

1. यह चाय ..... है ।
2. कमरे ..... और ..... हैं।
3. गुलाब का रंग ..... है।
4. दादाजी का कोट ..... है।
5. ये लिफाफे ..... हैं।
6. दीवारें ..... हैं।

## मन्तव्य ओ निर्देश

1. उन्नति प्रयोजन

क) वानान

थ) व्याकरण प्रसङ्गे

ग) गठन रीति

2. उतरपत्रेर साधारण मूल्यायन

चमत्कार	अति उतम	उतम	भाल	मन्द (उन्नति प्रयोजन)

मूल्यायनकारीर नाम

मूल्यायनकारीर तारिखसह स्वाक्षर

### अनुशीलनी - I

उपयुक्त में / पर अनुसर्गेर साहाये शून्यस्थान पूरण करुन।

1. किताब मेज ..... है।
2. पेन जेब ..... है।
3. कमरे ..... दस छात्र हैं।
4. घर ..... चार कमरे हैं।
5. पेंसिल हाथ ..... है।
6. माताजी स्कूल ..... पढ़ाती हैं।

### अनुशीलनी - II

बन्कनीते देओया शब्देर साहाये निम्नलिखित प्रश्नगुलिर उतर दिनः

1. पिताजी कहाँ हैं ? पिताजी ..... (कार्यालय)
2. दिल्ली कहाँ है ? दिल्ली ..... (भारत)
3. फल कहाँ हैं ? फल ..... (बूढ़ि)
4. बंदर कहाँ हैं ? बंदर ..... (गाछ)
5. मोहन कहाँ है ? मोहन ..... (बाजार)
6. कपड़े कहाँ हैं ? कपड़े ..... (आलमारी)
7. ममता कहाँ है ? ममता ..... (छाद)

### अनुशीलनी - III

बन्कनीते उदाहरणेर साहाये अनुसर्गयुक्त विशेष्येर विभिन्न रूप व्यवहार करे शून्यस्थान पूरण करुन। लक्ष्य राखबेन 'आ' अन्त पुंलिङ्ग विशेष्य लक्ष्य अनुसर्गेर प्रभाव 'ए' ते परिवर्तित हय, अन्य विशेष्य रूपे कोन परिवर्तन हय ना।

1. .... खूब रोथानी आती है। (बड़ कामराय/घरे)
2. .... हवा नहीं है। (छोट कामराय/घरे)
3. .... का दाम क्या है? (छोट सूटकेश)

4. यह थैली ..... है। (তোমার ছোট ভাই-য়ের জন্য)
5. .... दो सौ रुपये नहीं हैं। (আমার খামে)
6. .... नाम क्या है? (তোমার বড় ছেলে-র)

#### अनुशीलनी - IV

নিজের বাড়ী সম্পর্কে 10 টি লাইন লিখুন।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### अनुशीलनी - V

हिन्दी अर्थ लिखून :

आट	.....	कुड़ि	.....
पाँच	.....	पँचिस	.....
एगारो	.....	छाबिस	.....
सोलो	.....	तिन	.....
आठारो	.....	तिरिस	.....

## अनुशीलनी - VI

निम्नलिखित टेबिलेस साहाय्ये 10 टि वाक्य रचना करून :

में वह तुम हम आप वे	दिल्ली कानपुर आगरा कहाँ	में से	हाँ तहाँ
------------------------------------	----------------------------------	-----------	-------------

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## अनुशीलनी - VII

उदाहरण अनुयायी वाक्यगुलि परिवर्तन करून :

उदाहरण: वह मुंबई से है। उसका घर मुंबई में है।

1. वे कोलकाता से हैं। .....
2. वह लड़की दिल्ली से है। .....
3. वे दोनों चेन्नै से हैं। .....
4. वह कहाँ से है? .....
5. वे जयपुर से हैं। .....
6. हम यहाँ से हैं। .....

## উদাহরণ - VIII

শূন্যস্থান পূরণ করুন :

1. यह ..... परिवार है। परिवार में ..... लोग हैं।
2. मैं, ..... पत्नी, मेरा ..... और मेरी .....।
3. बेटा पाँचवीं ..... में है और बेटी दूसरी .....।
4. मेरी पत्नी स्कूल में ..... है। मैं बैंक में मैनेजर ..... ।
5. मेरे पिताजी और ..... गाँव में हैं।

## मन्तव्य ओ निर्देश

1. উন্নতি প্রয়োজন

ক) বানান

খ) ব্যাকরণ প্রসঙ্গে

গ) গঠন রীতি

2. উত্তরপত্রের সাধারণ মূল্যায়ন

চমৎকার	অতি উত্তম	উত্তম	ভাল	মন্দ (উন্নতি প্রয়োজন)

মূল্যায়নকারীর নাম

মূল্যায়নকারীর তারিখসহ স্বাক্ষর

उत्तर पत्र } 8  
उत्तरपत्र

अनुशीलनी - I

नीचे देওয়া उदाहरणगुलि लक्ष्य करे पुरूष आदेश सूचक शब्द तैरी करुन :

क्रियामूल	परिचयमूलक तू	अनुष्ठामूलक तुम	नम्रतासूचक आप
जा	जा	जाओ	जाइए
आ	.....	.....	.....
कह	.....	.....	.....
नाच	.....	.....	.....
कर	.....	.....	.....
ले	.....	.....	.....
पी	.....	.....	.....
सुन	.....	.....	.....
खोल	.....	.....	.....
देख	.....	.....	.....

अनुशीलनी - II

अनुष्ठामूलक क्रियार साहाय्ये शून्यस्थान पूरण करुनः

1. पिताजी खाना ..... । (खा)
2. राम, तू अब घर ..... । (चल)
3. आप चाय ..... । (पी)
4. दिनेश, घर ..... । (जा)
5. गुरुजी, यहाँ ..... । (बैठ)
6. बेटा, इधर ..... । (आ)



### অনুশীলনী - III

নিম্নলিখিত বাক্যগুলি অনুবাদ করুন :

1. বাড়ী যাও। .....
2. দুধ এনো না, কফি এনো। .....
3. নমিতা একটি গান করো। .....
4. রমেশবাবু এখানে বসুন। .....
5. রামু, ঘর পরিষ্কার কর। .....
6. কাকু, চা খাবেন। .....
7. দয়া করে ওনাকে চিঠি দিন। .....
8. মোহন এই কলম রোহনকে দাও। .....
9. তাড়াতাড়ি কর। .....
10. মি. শেখরের সাথে সন্ধ্যা 7 টায় দেখা কর। .....

### অনুশীলনী - IV

বন্ধনীতে দেওয়া বৈকল্পিক শব্দের মাধ্যমে শূন্যস্থান পূরণ করুন :

আপ অঁদর আড়ৎ। (भीतर, बाहर, ऊपर, इधर)

1. আপ ..... আড়ৎ।
2. আপ ..... আড়ৎ।
3. আপ ..... আড়ৎ।
4. আপ ..... আড়ৎ।

মুঞ্জ খানা দো। (भाई को, इनको, उसे, उसको, उन्हें)

1. .... খানা দো।
2. .... খানা দো।
3. .... খানা দো।

4. .... खाना दो।

5. .... खाना दो।

आप राहुल को जर्मन पढ़ाइए । (खाना खिला, पानी पिला, अंदर बिठा, कपड़े दिला)

1. आप राहुल को .....

2. आप राहुल को .....

3. आप राहुल को .....

4. आप राहुल को .....

### अनुशीलनी - V

उदाहरण अनुयायी निम्नलिखित वाक्यগুলিকে रूपান্তरित करून :

A) मोहन सौ रुपये दो। मोहन जी, सौ रुपये दीजिए।  
सीता, यह किताब लो। .....  
मोना, एक काम करो। .....  
रमेश, भीतर आओ और चाय पिओ। .....

B) बाहर मत जाओ। बाहर बारिश है इसलिए बाहर मत जाना ।  
कल मत आओ। कल छुट्टी है इसलिए ..... ।  
आम मत खाओ। तुम बीमार हो इसलिए ..... ।  
चाय मत लाओ। आज गर्मी है इसलिए ..... ।  
केले मत खरीदो। केले खराब हैं इसलिए ..... ।

### अनुशीलनी - VI

उदाहरण लक्ष्य करे बक्कनीते देओया प्रत्येकটি शब्दर उपयुक्त विशेश्येर बहवचन रूप तैरि करून :

सिनेमा हाल के सामने लोगों की भीड़ है। (लड़का)

सिनेमा हाल के सामने लड़कों की भीड़ है।

1. .... (लड़की)

2. .... (पुलिसवाला)

3. .... (आदमी)



## अनुशीलनी - VIII

उदाहरण अनुयायी प्रत्येकটি वाक्यके रूपान्तरित करून :

उदाहरण: पिताजी आज खुश हैं।

पिताजी को आज खुशी है।

1. कल से मैं परेशान हूँ।

.....

2. सतीश दो महीने से बीमार है।

.....

3. बच्चा किस बात पर उदास है?

.....

4. माँ आज दुखी है।

.....

5. बहन मुझसे नाराज है।

.....

## मन्तव्य ओ निर्देश

1. उल्लति प्रयोजन

क) वानान

ख) व्याकरण प्रसङ्गे

ग) गठन रीति

2. उतरपत्रे साधारण मूल्यायन

चमङ्कार	अति उतम	उतम	भाल	मन्द (उल्लति प्रयोजन)

मूल्यायनकारीर नाम

मूल्यायनकारीर तारिखसह स्वाङ्कर





पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग  
पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग  
केंद्रीय हिंदी निदेशालय  
केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय



हिंदी सर्टिफिकेट पाठ्यक्रम (बांग्ला माध्यम)  
हिन्दी सार्टिफिकेट पाठ्यक्रम (बांग्ला माध्यम)

उत्तर पत्र 9-12

উত্তরপত্র 9-12

উত্তরপত্র প্রাপ্তির তিথি { ছাত্র / ছাত্রী : .....  
নিদেশালয় : .....

প্রাপ্তাংক প্রাপ্তাংক	9	..... / 20	10	..... / 20	11	..... / 20	12	..... / 20
--------------------------	---	------------	----	------------	----	------------	----	------------

আমাদের সঙ্গে পত্রাচারের জন্য সর্বদা কোড সহ নিজের রোল নং লিখুন

ছাত্র/ছাত্রী নিজেদের কোড সহ রোল নং এবং ঠিকানা নীচে লিখুন

রোল নং /

--	--

छात्र की मातृभाषा

.....

রোল নম্বর

শিক্ষার্থীর মাতৃভাষা

कु./श्रीमती/श्री / कु/श्रीमती/श्री

.....

পতা / ঠিকানা

.....

.....

.....

.....

..... পিন / PIN

--	--	--	--	--	--	--

मूल्यांकन के लिए उत्तर पत्र इस पते पर भेजें :	উত্তরপত্র প্রেরণের ঠিকানা :
उप निदेशक पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग केंद्रीय हिंदी निदेशालय पश्चिमी खंड-VII रामकृष्णपुरम नई दिल्ली-110066 (भारत)	The Deputy Director Dept. of Correspondence Courses Central Hindi Directorate West Block VII Rama Krishna Puram New Delhi - 110066 [INDIA]

উত্তরপত্রে উত্তর লেখার আগে পাঠ সম্বন্ধে পড়ুন

**उदाहरण - I**

1. उदाहरण अनुयायी कर्तार रूप परिवर्तन करे वाक्य तैरी करून :

उदाहरण: मैं सेब खाता हूँ। (शेखर)

शेखर सेब खाता है।

1. माँ कपड़े धोती है। (लड़कियाँ)

.....

2. पिताजी अखबार पढ़ते हैं। (तुम)

.....

3. किसान खेती करता है। (वे)

.....

4. मोहन हिंदी जानता है। (आप)

.....

5. बच्चे दस बजे सो जाते हैं। (माँ)

.....

6. वह आम खाता है। (मैं)

.....

7. मैं मैदान में कसरत करता हूँ। (वह)

.....

**उदाहरण - II**

निम्नलिखित क्रियार उपयुक्त वर्तमानकालेर रूप व्यवहार करे शुण्यस्थान पूरण करून। प्रत्येकटि वाक्येर जन्य उपयुक्त क्रिया चयन करून। क्रिया अवशयै, कर्तार वचन लिङ्ग एवं पुरुष अनुयायी।

(उठ, खेल, पढ़, जा, पी, सो)

1. मोहन दस बजे कॉलेज जाता है।







2. रहमान शाम को मैदान में ..... ।

3. पिताजी हिंदी अखबार ..... ।

4. सरला रात को दस बजे ..... ।
5. तुम सुबह कितने बजे ..... ?
6. क्या आप रात को चाय ..... ?

### अनुशीलनी - III

घड़िते चिह्नित समयके पड़ून एवं ताके शब्दे एवं संख्याय लिखून।

	12.30	साढ़े बारह
	09.15	सवा नौ
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....



## अनुशीलनी - IV

नीचे देওয়া উত্তরের माधुमे प्रश्न तैरी करून।

प्रश्न : .....

उत्तर: मैं पेंसिल से लिखती हूँ।

प्रश्न : .....

उत्तर: वह बस से जाती है।

प्रश्न : .....

उत्तर : पिताजी नौ बजे सोते हैं।

प्रश्न : .....

उत्तर : मोहन तबला बजाता है।

प्रश्न : .....

उत्तर : वह शोर करता है।

## अनुशीलनी - V

'से' वा 'तक' शब्द चयन करे शून्यस्थान पूरण करून।

1. वह घर ..... कार्यालय के लिए चलती है।
2. आप मंदिर ..... जाकर आइए।
3. मैं बाज़ार बस ..... जाता हूँ।
4. दस बजे ..... मैं आपके घर आता हूँ।
5. सात बजे ..... आठ बजे ..... पढ़िए।
6. दिल्ली में अगस्त ..... वर्षा शुरू होती है।

## अनुशीलनी - VI

निम्नलिखित प्रश्नोंर उतरर दिन :

1. तुम क्या खाते हो?

.....

2. आप कहाँ रहते हैं?

.....

3. वह कब सोता है?

.....

4. शीला क्या पढ़ती है?

.....

## अनुशीलनी - VII

उदाहरण अनुयायी वाक्येर गठन परिवर्तन करून।

उदाहरण: i) मैं पढ़ता हूँ।

ii) मैं लिखता हूँ।

मैं पढ़कर लिखता हूँ।

1. i) मैं खाती हूँ।

ii) मैं सोती हूँ।

.....

2. i) दादाजी दफ्तर से लौटते हैं।

ii) वे आराम करते हैं।

.....

3. i) माँ सुबह उठती है।

ii) माँ खाना बनाती है।

.....

4. i) वे नहाते हैं।

ii) वे कपड़े पहनते हैं।

.....

5. i) वह पढ़ता है।  
ii) वह जाता है।

.....

6. i) रमा खेलती है।  
ii) रमा लौटती है।

.....

7. i) नौकर बाजार जाता है।  
ii) वह सब्जी खरीदता है।

.....

### अनुशीलनी - VIII

उदाहरण अनुयायी निम्नलिखित वाक्यके रूपान्तरित करून।

उदाहरण: मैं चाय पीता हूँ। मैं चाय नहीं पीता।

1. क्या तुम बाजार जाते हो? .....
2. सीता पानी लाती है। .....
3. पिताजी बाग में टहलते हैं। .....
4. हम साड़ी खरीदते हैं। .....
5. माताजी अखबार पढ़ती हैं। .....

### अनुशीलनी - IX

निम्नलिखित अंशटि पढ़ून, एथाने 'मैं' उतम पूरुष कर्ता। कर्ताके प्रथम पूरुष 'वह' ते परिवर्तन करून एवं क्रियाके प्रयोजन मत् परिवर्तित करून।

मैं सुबह देर से उठता हूँ। उठकर हाथ-पैर-मुँह धोता हूँ। ब्रश करता हूँ। फिर सैर करने जाता हूँ। लौटकर नहाता हूँ और नहाकर नाश्ता करता हूँ। मैं नाश्ते में फल ही खाता हूँ।

.....

.....

.....

.....

## মন্তব্য ও নির্দেশ

1. উল্লিখিত প্রয়োজন

ক) বানান

খ) ব্যাকরণ প্রসঙ্গে

গ) গঠন রীতি

2. উত্তরপত্রের সাধারণ মূল্যায়ন

চমৎকার	অতি উত্তম	উত্তম	ভাল	মন্দ (উল্লিখিত প্রয়োজন)

মূল্যায়নকারীর নাম

মূল্যায়নকারীর তারিখসহ স্বাক্ষর

अनुशीलनी - I

कलम 1एर साथे कलम 2 मेलान एवं सठिक वाक्य लिखून ।

वह	
वे	
तुम	पढ़ता है
तू	लिखता हैं
मैं	खेलते हैं
हम	गाते हो
आप	

.....

.....

.....

.....

.....

अनुशीलनी - II

उपयुक्त शब्दर साहाय्ये संख्या मेलान :

सवा	5:15
डेढ़	8:45
साढ़े तीन	2:30
सवा पाँच	3:30
पौने नौ	2:45
ढाई	1:30
पौने तीन	1:15

अनुशीलनी - III

रहा / रही / रहे / है / हैं / हूँ / हो व्यवहार करे वाक्यगुलि सम्पूर्ण करून।

1. जहाज उड़ .....  
.....
2. श्यामा पढ़ .....  
.....



उत्तर: अभी दस बजे हैं।

प्रश्न: .....

उत्तर: पिताजी पत्र लिख रहे हैं।

प्रश्न: .....

उत्तर: धीरज घर पर है।

प्रश्न: .....

उत्तर: शीला कपड़े सुखा रही है।

प्रश्न: .....

उत्तर: वह आम खा रहा है।

### अनुशीलनी - VI

बन्धनीते देওয়া शब्दर साहाय्ये निचेर प्रश्नगुलिर उत्तर दिन।

1. शीला क्या कर रही है ?

शीला ..... (सो)

2. शीला कब उठती है ?

शीला ..... (छह बजे)

3. धीरज क्या कर रहा है ?

धीरज ..... (टहल)

4. सास क्या कर रही है ?

..... (पूजा)

5. चाय कौन ला रही है ?

..... (बहू)

### अनुशीलनी - VII

कर्तार साथे मिलिये क्रियार रूप परिवर्तन करून।

उदाहरण: मैं मुंबई जा रहा हूँ।

1. तुम मुंबई .....

2. वह मुंबई .....
3. आप मुंबई .....
4. वे मुंबई .....
5. लड़कियाँ मुंबई .....
6. हम मुंबई .....
7. तू मुंबई .....

### उदाहरण - VIII

निर्देशानुसारे वाक्य परिवर्तन करून।

उदाहरण: **घोड़ा दौड़ता है।**  
**घोड़ा दौड़ रहा है।**

1. पिताजी घर आते हैं।  
.....
2. मैं आम खाता हूँ।  
.....
3. शीला दूध ही पीती है।  
.....
4. आप घर कब जाते हैं?  
.....
5. बहू पराठे बनाती है।  
.....
6. वे थोड़ी देर में आते हैं।  
.....
7. तुम क्या पढ़ते हो?  
.....



## अनुशीलनी - IX

बन्कनीते दे०या शब्द अनुयायी वाक्यके रूपान्तरित करे क्रियार रूप परिवर्तन करुन।

उदाहरण : राहुल खेल रहा है। (सत्या)

सत्या खेल रही है।

1. मैं आम खा रहा हूँ। (माँ)

.....

2. दादी टी.वी. देख रही है। (दादा जी)

.....

3. तू नागपुर कब जा रहा है ? (तुम)

.....

4. हम चाय पी रहे हैं। (आप)

.....

5. रेशमा साड़ी खरीद रही है। (लड़कियाँ)

.....

## अनुशीलनी - X

उदाहरण अनुयायी निम्नलिखित वाक्यके रूपान्तरित करुन।

उदाहरण : राधा सो रही है।

राधा नहीं सो रही है।

1. नौकर खाना बना रहा है।

.....

2. इस समय बारिश हो रही है।

.....

3. कमला खिड़की से देख रही है।

.....

4. वे रेडियो सुन रहे हैं।

.....

5. क्या तुम केरल जा रहे हो?

.....

## মন্তব্য ও নির্দেশ

1. উল্লিখিত প্রয়োজন

ক) বানান

খ) ব্যাকরণ প্রসঙ্গে

গ) গঠন রীতি

2. উত্তরপত্রের সাধারণ মূল্যায়ন

চমৎকার	অতি উত্তম	উত্তম	ভাল	মন্দ (উল্লিখিত প্রয়োজন)

মূল্যায়নকারীর নাম

মূল্যায়নকারীর তারিখসহ স্বাক্ষর

अनुशीलनी - I

नीचे कोष्ठके देওয়া यथायथ रूप चयन करे वाक्यगुलि सम्पूर्ण करून।

था, थे, थीं, थी

1. सुरेश तुम कल कहाँ ..... ?
2. चाय गरम नहीं ..... ।
3. मैं घर में ही ..... ।
4. क्या आम मीठा ..... ?
5. आप बाज़ार में ..... ।
6. तुम सब कहाँ ..... ?
7. हम खेत में ..... ।
8. दरवाजे पर एक भिखारिन ..... ।
9. अलमारी खुली ..... ।

अनुशीलनी - II

উপযুক্ত শব্দ ব্যবহার করে শূন্যস্থান পূরণ করুন।

1. आज दो तारीख है। कल ..... तारीख थी।
2. आज सोमवार है। कल ..... था।
3. आज सात तारीख है। परसों ..... थी।
4. आज बुधवार है। परसों ..... था।
5. आज शनिवार है। कल ..... था।
6. मोहन आज ठीक है। मोहन कल ..... था।
7. इस समय दफ्तर खुला है। सुबह दफ्तर ..... था।

### अनूचीलनी - III

भार्ठ 'होटल में' भडून एवं नलनलखलत धरुनगुनलर उठरुन दलन।

1. पर्यटक को क्या चाहिए?  
.....
2. पर्यटक को कैसा कमरा चाहिए?  
.....
3. क्या पर्यटक को ए.सी. वाला कमरा चाहिए?  
.....
4. पर्यटक को कितने बेड वाला कमरा चाहिए?  
.....

### अनूचीलनी - IV

उदरहरुनगुनल नरुषुत करुन वरक्य ररुनर करुन।

उदरहरुनगुन: गरर / घरस                      गरर को घरस चरहरर।

1. तुम / पुस्तक                      .....
2. मैं / संतरा                      .....
3. माँ / आररम                      .....
4. पलतररर / दवर                      .....
5. आरु / रुपररर                      .....
6. वे / छुटुटी                      .....
7. मेरर भरई / नुकररी                      .....

## अनुशीलनी - V

निम्नलिखित वाक्यগুলিকে उदाहरण अनुसार परिवर्तित करून, परिवर्तित वाक्येर क्रिया कर्म अनुयायी हबे।

उदाहरण: तुम यहाँ बीड़ी मत पिओ। तुम्हें यहाँ बीड़ी नहीं पीनी चाहिए।

1. तुम चिंता (स्त्री, एकवचन) मत करो। .....
2. तुम दूसरों की चीजें (स्त्री, बहुवचन) मत छीनो। .....
3. तुम दूध (स्त्री, एकवचन) मत पिओ। .....
4. तुम यह बात (स्त्री, एकवचन) उसे मत बताओ। .....
5. तुम कच्ची रोटी (स्त्री, बहुवचन) मत खाओ। .....
6. तुम गंदे कपड़े (पुं, एकवचन) मत पहनो। .....
7. तुम बासी खाना (पुं, बहुवचन) मत खाओ। .....

## अनुशीलनी - VI

वाक्यते देওয়া 'पसंद है' शब्दटिके 'चाहिए' ते रूपान्तरित करून।

उदाहरण: मुझे आम मुझे आम पसंद है।

1. दीदी को पुस्तक चाहिए। .....
2. मधु को गाना चाहिए। .....
3. नीलम को नाचना चाहिए। .....
4. तुम्हें पूड़ियाँ चाहिए। .....
5. उन्हें टमाटर चाहिए। .....
6. माँ को अमरूद चाहिए। .....
7. बच्चे को सोना चाहिए। .....
8. पिताजी को टहलना चाहिए। .....

## উদাহরণ - VII

টেলিভিশনের প্রত্যেকটি শব্দ ব্যবহার করে 10 টি বাক্য রচনা করুন।

শীলা		কমরা	
রামন		পরাঠা	
তুম	কো	ফোন	চাহিএ
বহ		টীবী	পসংদ হৈ
মैं		সাड़ी	

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## মন্তব্য ও নির্দেশ

1. উন্নতি প্রয়োজন

ক) বানান

খ) ব্যাকরণ প্রসঙ্গে

গ) গঠন রীতি

2. উত্তরপত্রের সাধারণ মূল্যায়ন

চমৎকার	অতি উত্তম	উত্তম	ভাল	মন্দ (উন্নতি প্রয়োজন)

মূল্যায়নকারীর নাম

মূল্যায়নকারীর তারিখসহ স্বাক্ষর

**अनुशीलनी - I**

नीचे देওয়া विशेष्यके 'वाला' युक्त विशेषणे परिवर्तित करून।

साइकिल	साइकिलवाला	केला	केलेवाला
मिठाई	.....	डिब्बा	.....
चाय	.....	बल्ला	.....
कार	.....	पराठा	.....
दूध	.....	ताला	.....
दही	.....	कपड़ा	.....
सब्जी	.....	पेड़ा	.....

**अनुशीलनी - II**

वाक्येर गठनके निर्देशानुसारे अतीत काले परिवर्तित करून।

उदाहरण: मैं खेलता हूँ।

मैं खेलता था।

1. रमेश खेलता है। .....
2. शीला हँसती है। .....
3. मुरुगन लिखता है। .....
4. तुम बोलते हो। .....
5. वह लिखती है। .....
6. आप कहते हैं। .....
7. वे खेलते हैं। .....
8. राधा नाचती है। .....
9. कृष्ण मुरली बजाता है। .....
10. हम गाते हैं। .....



### अनुशीलनी - III

निम्नलिखित वाक्यগুলিকে ना-सूचक वाक्ये परिवर्तित करून :

उदाहरण: मैं फुटबाल खेलता हूँ ।

मैं फुटबाल नहीं खेलता ।

1. पड़ोसी लड़ते हैं। .....
2. बच्चा सुबह दूध पीता है। .....
3. बैंक दो बजे बंद होता है। .....
4. तुम सुबह उठती हो। .....
5. क्या वे अंग्रेजी जानते हैं ? .....

### अनुशीलनी - IV

नीचे देওয়া उदाहरण अनुयायी संख्यार नाम एवं तार क्रम संख्या लिखुन।

1	एक	पहला
2	.....	.....
3	.....	.....
4	.....	.....
5	.....	.....
6	.....	.....
7	.....	.....
8	.....	.....
9	.....	.....
10	.....	.....

### अनुशीलनी - V

रेखांकित वाक्यके शब्दर बदले 'अपना' -एर उपयुक्त रूप व्यवहार करे शुद्ध करून।

1. तुम तुम्हारे भाई को बुलाओ।  
.....
2. मैं मेरे दोस्त के साथ जा रहा हूँ।  
.....

3. तुम तुम्हारा नाम बताओ।

.....

4. मैं मेरी माँ के साथ खाती हूँ।

.....

5. आप आपकी किताबें दिखाइए।

.....

### अनुशीलनी - VI

नीचे देওয়া वाक्यগুলিকে हिन्दीতে अनुवाद করুন।

1. সে স্কুলে যায়।

.....

2. ওই ফলওয়ালাকে ডাকো।

.....

3. এইটা আমার নিজের বই।

.....

4. আমি বাড়ি যাচ্ছি।

.....

5. সে রোজ রামায়ন পড়ে।

.....

6. নিজের বই দেখাও।

.....

### अनुशीलनी - VII

উদাহরণ অনুযায়ী দুটি বাক্য রচনা করুন।

উদাহরণ: **हिंदी - पंजाबी - पढ़**

(i) हिंदी पढ़ो या पंजाबी (ii) हिंदी अथवा पंजाबी पढ़िए।

1. सोमवार - मंगलवार - जा

(i) .....

(ii) .....

2. दूध - चाय - पी
  - (i) .....
  - (ii) .....
3. ठंडा - गरम - खा
  - (i) .....
  - (ii) .....
4. चाय - कॉफी - ले
  - (i) .....
  - (ii) .....
5. बस - कार - आ
  - (i) .....
  - (ii) .....

### अनुशीलनी - VIII

उदाहरण अनुयायी उपयुक्त क्रिया विशेषण पहले, उन दिनों, 1996 में, बचपन में इत्यादि व्यवहार करके नीचे देওয়া वाक्यগুলিকে रूपান্তरित करून।

उदाहरण: **मैं गाँव में रहता हूँ।**  
**पहले मैं गाँव में रहता था।**

1. उदयपुर में गर्मी पड़ती है।  
.....
2. आशा गाना गाती है।  
.....
3. सुशील सुबह उठकर कसरत करता है।  
.....
4. हॉस्टल में खाना अच्छा मिलता है।  
.....
5. रमेश शहर में रहता है।  
.....

## মন্তব্য ও নির্দেশ

1. উল্লিখিত প্রয়োজন

ক) বানান

খ) ব্যাকরণ প্রসঙ্গে

গ) গঠন রীতি

2. উত্তরপত্রের সাধারণ মূল্যায়ন

চমৎকার	অতি উত্তম	উত্তম	ভাল	মন্দ (উল্লিখিত প্রয়োজন)

মূল্যায়নকারীর নাম

মূল্যায়নকারীর তারিখসহ স্বাক্ষর



पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग  
पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग  
केंद्रीय हिंदी निदेशालय  
केन्द्रीय हिंदी निदेशालय



हिंदी सर्टिफिकेट पाठ्यक्रम (बांग्ला माध्यम)  
हिंदी सर्टिफिकेट पाठ्यक्रम (बांग्ला माध्यम)

उत्तर पत्र 13-16

উত্তরপত্র 13-16

উত্তরপত্র প্রাপ্তির তিথি { ছাত্র / ছাত্রী : .....  
নিদেশালয় : .....

প্রাপ্তাংক প্রাপ্তাংক	13	..... / 20	14	..... / 20	15	..... / 20	16	..... / 20
--------------------------	----	------------	----	------------	----	------------	----	------------

আমাদের সঙ্গে পত্রাচারের জন্য সর্বদা কোড সহ নিজের রোল নং লিখুন

ছাত্র/ছাত্রী নিজেদের কোড সহ রোল নং এবং ঠিকানা নীচে লিখুন

রোল নং /

--	--

রোল নম্বর

छাত্র की मातृभाषा

শিক্ষার্থীর মাতৃভাষা

कु./श्रीमती/श्री / কু/শ্রীমতী/শ্রী

পতা / ঠিকানা

.....

.....

.....

.....

..... পিন / PIN

--	--	--	--	--	--

मूल्यांकन के लिए उत्तर पत्र इस पते पर भेजें :	উত্তরপত্র প্রেরণের ঠিকানা :
उप निदेशक पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग केंद्रीय हिंदी निदेशालय पश्चिमी खंड-VII रामकृष्णपुरम नई दिल्ली-110066 (भारत)	The Deputy Director Dept. of Correspondence Courses Central Hindi Directorate West Block VII Rama Krishna Puram New Delhi - 110066 [INDIA]

উত্তরপত্রে উত্তর লেখার আগে পাঠ সম্বন্ধে পড়ুন

**अनुशीलनी - I**

क्रियार घटमान अतीतकालेर सठिक रूप प्रतिटि वाक्ये वसिये शुन्यस्थान पूरण करून।

उदाहरण: सोना चाय ..... । (बना)

सोना चाय बना रही थी।

1. कुछ लोग पैदल ..... । (जा)
2. नौकर घर ..... । (साफ कर)
3. बच्चे ..... । (सो)
4. सलीमा साड़ियाँ ..... । (खरीद)
5. माताजी घर में कुछ काम ..... । (कर)

**अनुशीलनी - II**

नीचे देওয়া नमूना अनुयायी वाक्युलि परिवर्तित करून :

उदाहरण क: मैं चाय पी रहा हूँ।

मैं चाय पी रहा था।

1. सीता खाना बना रही है। .....
2. पिताजी बाग में टहल रहे हैं। .....
3. माताजी अखबार पढ़ रही हैं। .....
4. मोहन सोहन को बुला रहा है। .....
5. मीता स्कूल का काम कर रही है। .....

उदाहरण थ: राधा सो रही है।

राधा नहीं सो रही है।

1. नौकर खाना बना रहा है। .....
2. इस समय बारिश हो रही है। .....
3. कमला खिड़की से देख रही है। .....
4. वे रेडियो सुन रहे हैं। .....
5. क्या तुम पुणे जा रहे हो? .....

### अनुशीलनी - III

नीचे देওয়া वाक्यগুলির সঙ্গে डान दिके देওয়া अतिरिक्त अंशগুলि योग करे नमूना अनुयायी वाक्यগুলि सम्पूर्ण करून।

उदाहरण: राम जाता है। (बाजार)  
राम बाजार जाता है (रोज शाम को)  
राम रोज शाम को बाजार जाता है। (पाँच बजे)  
राम रोज शाम को पाँच बजे बाजार जाता है। (गाड़ी से)  
राम रोज शाम को पाँच बजे गाड़ी से बाजार जाता है।

1. सीता आती है। (घर)  
..... (छह बजे)  
..... (शाम को)  
..... (बस से)
2. वे पढ़ते हैं। (अखबार)  
..... (आठ बजे)  
..... (रोज सुबह)  
..... (नहीं)  
..... (क्या)

### अनुशीलनी - IV

हिन्दीते अनुवाद करून।

1. तूमि कि करछ?  
.....
2. गतकाल बिकेले तूमि कि करछिले?  
.....  
.....
3. आमि बिकेलेबेलाय होमওয়ারक करछिलाम।  
.....

4. ওরা কোথায় যাচ্ছে?

.....

5. সোমবার বিকেলে ওরা কোথায় গিয়েছিল?

.....

.....

6. ওরা সোমবার বিকেলে বাজারে গিয়েছিল।

.....

.....

7. ও কি পড়ছে?

.....

8. গত রাতে ও কি পড়ছিল?

.....

9. গতরাতে ও 'ডিসকভারি অফ ইন্ডিয়া' পড়ছিল।

.....

.....

## অনুশীলনী - V

বাক্য গঠন করুন

मुझे	यह बात	
उसे	इस सवाल का उत्तर	मालूम है
तुम्हें	इस बारे में	जानता हूँ / जानता है
मैं	सब कुछ	पता है
वह	आपका नाम	

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

## মন্তব্য ও নির্দেশ

1. উল্লিখিত প্রয়োজন

ক) বানান

খ) ব্যাকরণ প্রসঙ্গে

গ) গঠন রীতি

2. উত্তরপত্রের সাধারণ মূল্যায়ন

চমৎকার	অতি উত্তম	উত্তম	ভাল	মন্দ (উল্লিখিত প্রয়োজন)

মূল্যায়নকারীর নাম

মূল্যায়নকারীর তারিখসহ স্বাক্ষর

**अनुशीलनी - I**

निम्न प्रदत्त नमूना अनुयायी वाक्यश्रुतिके सामान्य अतीतकाले परिवर्तित करून।

उदाहरण: वह रोज चार बजे आता है।

लेकिन आज वह चार बजे नहीं आया।

1. सरला हमेशा अशोक होटल में ठहरती है, लेकिन इस बार वह  
.....
2. पिताजी रोज टहलने के लिए बाहर जाते हैं, लेकिन आज वे  
.....
3. सब्जी वाला रोज शाम को सब्जी लाता है, लेकिन आज वह  
.....
4. अशोक रोज मुझसे दफ्तर में मिलता है, लेकिन आज वह  
.....
5. चेन्नै जाने वाली राजधानी एक्सप्रेस शाम को पाँच बजे छूटती है, लेकिन आज वह  
.....

**अनुशीलनी - II**

ब्रह्मनीर मध्ये देওয়া क्रियार अतीतकाल वाक्येर उपयुक्त स्थाने वसान :

उदाहरण: बीमार ने दवाई (ख्री) ..... (लेना)

बीमार ने दवाई ली।

1. तुमने सब्जी (ख्री.) .....। (खरीदना)
2. क्या पिछली बार आपने बँगलूरु .....? (देखना)
3. कल रात सुधा सिनेमा देखने .....। (जाना)
4. नौकर ने कमरा (पू.) .....। (साफ करना)
5. उसने सारी चिट्ठियाँ (ख्री.वह.) .....। (टाइप करना)

### अनुशीलनी - III

नीचे देওয়া तालिका अनुयायी पाँचटि वाक्य गठन करून सहायतार जन्य नमूना देखून।

मैंने	केला	खाई
उसने	रोटी	खाया
उन्होंने	कुछ आम	धोए
हमने	कपड़े	खरीदीं
राधा ने	कमीज़	खरीदे
क्या आपने	साड़ियाँ	खरीदी

उदाहरण: मैंने कमीज खरीदी ।

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

### अनुशीलनी - IV

नमूना अनुयायी नीचेर वाक्यगुलिके साधारण अतीतकाले परिवर्तित करून।

उदाहरण: मैं रोज दूध पीता हूँ।

मैंने आज भी दूध पिया।

1. मैं रोज इस होटल में खाना खाता हूँ।  
.....
2. क्या तुम रोज हिंदी पढ़ती हो?  
.....
3. मैं रोज कपड़े धोता हूँ।  
.....
4. नौकरानी रोज कमरा साफ करती है।  
.....

5. वह रोज आपसे मिलती है।

.....

6. पिताजी मुझे रोज पचास रुपये देते हैं।

.....

### अनुशीलनी - V

प्रदत्त उदाहरण अनुसार वाक्य परिवर्तन करून :

उदाहरण: वह रोज खाना खाता था।

आज उसने फल खाए ।

1. वह रोज हिंदी पढ़ता था ।

आज ..... अंग्रेजी ..... ।

2. वह सुबह दूध पीता था ।

आज ..... दही ..... ।

3. वह सुबह पाँच बजे नहाता था ।

आज ..... सात बजे ..... ।

4. वह रोज अपने कपड़े धोता था ।

आज ..... अपने कपड़े ..... ।

5. वह रात को अखबार पढ़ता था ।

आज ..... सुबह अखबार ..... ।

### अनुशीलनी - VI

अनुशीलनीर साहाय्य ना निसे क्रियार अतीतरूप लिखून।

उदाहरण: आ

आया

आए

आई

आई

1. पहुँच

.....

.....

.....

.....

2. निकल

.....

.....

.....

.....

3. हो

.....

.....

.....

.....

4. सो

.....

.....

.....

.....

5. मिल

.....

.....

.....

.....

6. रुक

.....

.....

.....

.....

### अनुशीलनी - VII

नीचेर तालिका थेके 'अपना' -एर उपयुक्त रूप बेछे निसे शून्यस्थान पूरण करून।

अपना, अपनी, अपने

1. तुम ..... पुस्तक पढ़ो।

2. शीला ..... घर गई।
3. यह मेरा ..... कमरा है।
4. तुम ..... नाम बताओ।
5. .... मित्र को बुलाइए।
6. .... देश महान है।

### अनुशीलनी - VIII

रेखांकित सर्वनामों के स्थाने अपना / अपनी / अपने -एँ विकल्प बसान :

1. मैं मेरे घर जाता हूँ।  
.....
2. तुम तुम्हारी बात सुनाओ।  
.....
3. वे उनके घर गए।  
.....
4. आप आपका नाम बताइए।  
.....

### अनुशीलनी - IX

नीचे के वाक्यों में पढ़ें। वक्रांत में मध्ये देওয়া बांग्ला शब्दों के उपयुक्त रूप बसिजे शुन्यस्थान पूरण करुन।

1. इस समय अंधेरा है। सब लोग ..... (तादेर) घर लौट रहे हैं।
2. सुरेश ..... (तार) बहन के साथ वापस आ रहा है।
3. माँ ..... (तार) बच्चे को दूध पिला रही है।
4. आप ..... (तामार) कलम से लिखिए।
5. मोहन ..... (तार) पत्नी के साथ थियेटर जा रहा है।
6. आपको ..... (तामार) कमीज कब चाहिए ?
7. मैं ..... (आमार) बहन को चिट्ठी लिख रहा था।

## মন্তব্য ও নির্দেশ

1. উল্লিখিত প্রয়োজন

ক) বানান

খ) ব্যাকরণ প্রসঙ্গে

গ) গঠন রীতি

2. উত্তরপত্রের সাধারণ মূল্যায়ন

চমৎকার	অতি উত্তম	উত্তম	ভাল	মন্দ (উল্লিখিত প্রয়োজন)

মূল্যায়নকারীর নাম

মূল্যায়নকারীর তারিখসহ স্বাক্ষর

**अनुशीलनी - I**

उदाहरण अनुयायी नीचेर वाक्यगुलिके भविष्यकाले परिवर्तित करुन।

उदाहरण: **जॉन अशोक होटल में ठहरता है।**

**जॉन अशोक होटल में ठहरेगा।**

1. वह पाँच बजे लौटता है।

.....

2. मैं घड़ी खरीद रहा हूँ।

.....

3. आप यहाँ कब आ रहे हैं?

.....

4. सभा कितने बजे शुरू होती है?

.....

5. बैंक अभी बंद नहीं हो रहा है?

.....

6. शीला ने गाना गाया।

.....

7. हमने प्रश्न पूछे।

.....

**अनुशीलनी - II**

ब्रह्मनीर मध्ये देওয়া বাংলা शब्दर हिन्दी प्रतिशब्द वसिये शुन्यास्थान पूरण करुन।

उदाहरण: **मैं ..... चाहता हूँ।**

**मैं घर जाना चाहता हूँ।**

1. मैं ..... चाहता हूँ। (चिठि लिखते)

2. मैं ..... चाहता हूँ। (सूटार विक्री करते)

3. सुधा ..... चाहती है। (काज शुरू करते)
4. क्या आप ..... चाहते हैं? (ग्रामे फिरे येते)
5. हम ..... चाहते हैं। (देखा करते)

### अनुशीलनी - III

उदाहरण अनुयायी वक्त्रनीते देओया बांग्ला शब्देर हिन्दी प्रतिशब्द वसिये शून्यस्थान पूरण करुन।

उदाहरण: **क्या आप टाइप करना जानती हैं?** (टाइप करा)

1. क्या आप ..... जानती हैं? (स्कुटोर चालानो)
2. क्या आप ..... जानती हैं? (रान्ना करा टाइप करा)
3. क्या आप ..... जानती हैं? (चिठि लेखा)
4. क्या आप ..... जानती हैं? (एकश पर्यन्त गणना करा)
5. क्या आप ..... जानती हैं? (घडि मेरामत करा)
6. क्या आप ..... जानती हैं? (कम्पिउटारे पाओयार पयेन्ट देखानो)

### अनुशीलनी - IV

उदाहरण देखे वक्त्रनीते देओया क्रियार उपयुक्त रूप वसिये शून्यस्थान पूरण करुन।

उदाहरण: **सब लोग अचानक ..... ।**

**सब लोग अचानक भागने लगे।**

1. लड़के क्लास में ..... । (दोड़ानो शुरू करा)
2. लड़कियाँ जोर से ..... । (गोलमाल शुरू करा)
3. सुबह नौ बजे से ही लोग क्यू में ..... । (दाँड़ते शुरू करा)
4. लोग थियेटर से ..... । (बाहरे बेरोते शुरू करा)





## अनुशीलनी - VII

कोष्ठके देওয়া शब्दগুলির সাহায্যে নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর লিখুন।

1. आप चाय के साथ क्या लेंगे? (समोसा)

.....

2. सीता यहाँ कब आएगी? (कल शाम)

.....

3. वे दिल्ली में कहाँ रुकेंगे? (होटल में)

.....

4. हम लोग मुंबई कैसे जाएंगे? (हवाई जहाज से)

.....

5. प्रदर्शनी का उद्घाटन कब होगा? (दस तारीख को)

.....

## अनुशीलनी - VIII

नीचे देওয়া উদাহরণ অনুযায়ী বাক্য পরিবর্তন করুন :

উদাহরণ: **मुझे गाजर का हलवा पसंद है ।**

**मुझे गाजर का हलवा अच्छा लगता है।**

1. मुझे बनारसी साड़ी पसंद है।

.....

2. मेरे भाई को रेमंड का कपड़ा पसंद है।

.....

3. हमें नाश्ते में इडली पसंद है।

.....

4. मुझे तंदूरी रोटी ज्यादा पसंद है।

.....

5. उसे पार्क में घूमना पसंद है।

.....

## মন্তব্য ও নির্দেশ

1. উল্লিখিত প্রয়োজন

ক) বানান

খ) ব্যাকরণ প্রসঙ্গে

গ) গঠন রীতি

2. উত্তরপত্রের সাধারণ মূল্যায়ন

চমৎকার	অতি উত্তম	উত্তম	ভাল	মন্দ (উল্লিখিত প্রয়োজন)

মূল্যায়নকারীর নাম

মূল্যায়নকারীর তারিখসহ স্বাক্ষর

**अनुशीलनी - I**

উদাহরণ অনুসারে নিম্নের বাক্যগুলিকে পূরাঘটিত বর্তমানে পরিবর্তিত করুন।

উদাহরণ: मोहन आज कार से दफतर गया।

मोहन आज कार से दफतर गया है।

1. नौकर आपका सामान लाया।

.....

2. डॉ. विद्यासागर अस्पताल से पाँच बजे लौटे।

.....

3. तुम कौन सी फ्लाइट से आए?

.....

4. क्या वे आज स्कूल गए?

.....

5. हैदराबाद जाने वाली गाड़ी 4 बजे छूटी।

.....

6. उसने होटल में चाय पी।

.....

7. सुधा ने माताजी को दवा दी।

.....

**अनुशीलनी - II**

বাস্তব অভিজ্ঞতার ভিত্তিতে নিম্নের প্রশ্নের উত্তর দিন।

1. क्या तुम नींबू (लेबू) लाए हो? हाँ .....

कितने लाए हो? .....

क्या भाव लाए हो? .....

नींबू कहाँ रखे हैं? .....

2. क्या आप आगरा गई हैं? हाँ, .....
- कितनी बार गई हैं? .....
- किसके साथ गई हैं? .....
3. क्या तुम्हारे घर मेहमान आए हैं? .....
- कितने लोग आए हैं? .....
- चाचाजी भी आए हैं? हाँ .....
- चाचीजी नहीं आई हैं? नहीं .....

### अनुशीलनी - III

नीचेर वाक्यलिके नमूना अनुसारे परिवर्तन करुन।

नमूना: मुझे हिंदी आती है। मैं हिंदी जानता हूँ।

1. मुझे तैरना आता है। .....
2. मुझे चाय बनाना आता है। .....
3. मुझे कार चलाना आता है। .....
4. मुझे शॉपिंग करना आता है। .....
5. मुझे खाना बनाना आता है। .....

### अनुशीलनी - IV

नीचेर तालिका अनुसारै 10टि वाक्य गठन करुन :

मैं	कई भाषाएं		
हम	गुजराती	जानता / जानते / जानती	२०६ / ०६ / ०६
उसे	रुसी	आती	
तुम्हें	चीनी		
राम को			

.....

.....

.....

.....

## অনুশীলনী - V

উদাহরণ অনুযায়ী বাক্য পরিবর্তন করুন।

উদাহরণ: मैं अंग्रेजी जानता हूँ ।

मुझे अंग्रेजी आती है।

1. रहमान उर्दू पढ़ना जानता है।
2. क्या तুম डोसा बनाना जानती हो?
3. रचना कंप्यूटर में टाइप करना जानती है।
4. मैं भरतनाट्यम जानती हूँ।
5. वह कविता लिखना जानती है।

## অনুশীলনী - VI

হিন্দীতে অনুবাদ করুন।

1. এই মেয়েগুলি এইমাত্র জয়পুর থেকে ফিরেছে।
2. সবিতা মুম্বাইতে প্রথমবার এল।
3. ওরা আমার বাড়িতে অনেকবার এসেছে।
4. তুমি কোথা থেকে এই বইগুলি কিনেছ?
5. আমি তোমার জন্য এই পেনটি এনেছি।

## মন্তব্য ও নির্দেশ

1. উল্লিখিত প্রয়োজন

ক) বানান

খ) ব্যাকরণ প্রসঙ্গে

গ) গঠন রীতি

2. উত্তরপত্রের সাধারণ মূল্যায়ন

চমৎকার	অতি উত্তম	উত্তম	ভাল	মন্দ (উল্লিখিত প্রয়োজন)

মূল্যায়নকারীর নাম

মূল্যায়নকারীর তারিখসহ স্বাক্ষর







पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग  
पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग  
केंद्रीय हिंदी निदेशालय  
केन्द्रीय हिंदी निदेशालय



हिंदी सर्टिफिकेट पाठ्यक्रम (बांग्ला माध्यम)  
हिंदी सर्टिफिकेट पाठ्यक्रम (बांग्ला माध्यम)

उत्तर पत्र 17-20

উত্তরপত্র 17-20

উত্তরপত্র প্রাপ্তির তিথি { ছাত্র / ছাত্রী : .....  
নিদেশালয় : .....

প্রাপ্তাংক প্রাপ্তাংক	17	..... / 20	18	..... / 20	19	..... / 20	20	..... / 20
--------------------------	----	------------	----	------------	----	------------	----	------------

আমাদের সঙ্গে পত্রাচারের জন্য সর্বদা কোড সহ নিজের রোল নং লিখুন

ছাত্র/ছাত্রী নিজেদের কোড সহ রোল নং এবং ঠিকানা নীচে লিখুন

রোল নং /

--	--

छাত্র की मातृभाषा

.....

রোল নম্বর

শিক্ষার্থীর মাতৃভাষা

कु./श्रीमती/श्री / कु/श्रीमती/श्री

.....

পতা / ঠিকানা

.....

.....

.....

.....

..... পিন / PIN

--	--	--	--	--	--

मूल्यांकन के लिए उत्तर पत्र इस पते पर भेजें :	উত্তরপত্র প্রেরণের ঠিকানা :
उप निदेशक पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग केंद्रीय हिंदी निदेशालय पश्चिमी खंड-VII रामकृष्णपुरम नई दिल्ली-110066 (भारत)	The Deputy Director Dept. of Correspondence Courses Central Hindi Directorate West Block VII Rama Krishna Puram New Delhi - 110066 [INDIA]

উত্তরপত্রে উত্তর লেখার আগে পাঠ সম্বন্ধে পড়ুন



## अनुशीलनी - II

निम्न देওয়া उदाहरण अनुसार नीचेर वाक्यगुलि परिवर्तन करुन।

उदाहरण: मैं हिंदी भाषा पढ़ता हूँ । मैंने हिंदी भाषा पढ़ी।

1. आप दाल-चावल खाते हैं। .....
2. मेरा बेटा शाम को टेनिस खेलता है। .....
3. बच्चे कहानी की किताबें पढ़ते हैं। .....
4. मेरे घर में नौकरानी खाना बनाती है। .....
5. डाक्टर मरीजों को दवाएँ देते हैं। .....

## अनुशीलनी - III

टेबिलेनर प्रत्येकट्टि शब्द व्यवहार करे वाक्य रचना करुन।

क्या	मैं मोहन गीता हम	अंदर आज जल्दी यहाँ आपके साथ	आ जा बैठ चल	सकता सकती सकते	क्या क्या क्या
------	---------------------------	--------------------------------------	----------------------	----------------------	----------------------

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## अनुशीलनी - IV

उदाहरण अनुसार नीचेर वाक्यगुलि परिवर्तन करुन।

उदाहरण: बच्चे कल शाम को मैदान में खेल रहे थे।

बच्चे कल शाम को मैदान में खेले थे।

1. मैं बस से मसूरी जा रहा था। .....

2. बच्चा ज़मीन पर सो रहा था। .....
3. लड़की गरम पानी से नहा रही थी। .....
4. आपके दोस्त दिल्ली में कहाँ रह रहे थे? .....
5. आपकी पत्नी टैक्सी से एयरपोर्ट पहुँच रही थीं। .....

### अनुशीलनी - V

नीचेर प्रश्नगुलिर उउरर दिन :

1. क्या आप हिंदी समझ सकते/ती हैं?  
.....
2. आपने हिंदी कहाँ सीखी?  
.....
3. आप कितनी भाषाएँ बोल सकते/ती हैं?  
.....
4. आप सुबह कितने बजे उठ सकते/ती हैं?  
.....
5. क्या आप उत्तर भारतीय खाना बना सकते/ती हैं?  
.....

### अनुशीलनी - VI

नीचेर वाक्यगुलि हिन्दीते अनुवाद करून।

1. से (स्त्री) ग्रामे गियेछिल।  
.....
2. आमार बाबा आमाके एकटि नतून साइकेल दियेछे।  
.....
3. छेले मेयेरा देरी करे क्लासे एसेछिल।  
.....
4. आमि आमार बबूके हिन्दीते एकटि चिठि लिथेछि।  
.....

5. ट्रेनटि बिकेल 5.00टार समय ब्यालुरुर जन्य यात्रा करेछे।

### अनुशीलनी - VII

बन्कनीर मध्ये प्रदत्त निर्देश अनुसारे निम्नेर वाक्येगुलि परिवर्तन करुन।

उदाहरण: लड़की स्कूल जाती है। (पुनराघटित अतीत)

लड़की स्कूल गई थी।

1. मार्क शाकाहारी खाना खाता है। (सामान्य अतीत)

2. ये विद्यार्थी हिंदी पढ़ते हैं। (पुनराघटित अतीत)

3. बच्चे कार्टून फिल्में देखते हैं। (पुनराघटित वर्तमान)

4. गीता का भाई सुबह छह बजे उठता है। (सामान्य अतीत)

5. राजेश तीन किलोमीटर दौड़ता है। (पुनराघटित अतीत)

### अनुशीलनी - VIII

नीचे देওয়া वाक्येर कर्ताके प्रथम पूरुष त्रीलिङ्ग एकवचने (लड़की) एवं सेइ अनुयायी क्रियाके परिवर्तित करे अनुच्छेदटि पुनराय लिखुन।

मैं आज सुबह देर से उठा। मैं घूमने नहीं गया। मैंने नौ बजे नाश्ता किया। फिर मैं रमेश के घर गया। एक बजे मैंने रमेश के साथ खाना खाया। थोड़ी देर मैंने आराम किया। लगभग तीन बजे मैं बाज़ार गया। मैंने एक कमीज़ खरीदी और कुछ रूमाल खरीदे। फिर हमने एक रेस्तराँ में चाय पी। वहाँ हम घंटे भर बैठे। शाम को हमने फ़िल्म देखी। मैं रात को देर से घर लौटा और ग्यारह बजे सोया।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## মন্তব্য ও নির্দেশ

1. উল্লিখিত প্রয়োজন

ক) বানান

খ) ব্যাকরণ প্রসঙ্গে

গ) গঠন রীতি

2. উত্তরপত্রের সাধারণ মূল্যায়ন

চমৎকার	অতি উত্তম	উত্তম	ভাল	মন্দ (উল্লিখিত প্রয়োজন)

মূল্যায়নকারীর নাম

মূল্যায়নকারীর তারিখসহ স্বাক্ষর

**अनुशीलनी - I**

नमूना अनुसार निम्नलिखित वाक्यगुलि परिवर्तन करूण।

नमूना: मैं चाहता हूँ। आप घर जाइए।  
मैं चाहता हूँ कि आप घर जाएँ।

1. समर चाहता है। तुम दफ्तर जाओ।

.....

2. अध्यापक चाहते हैं। विद्यार्थी हिंदी पढ़ें।

.....

3. मैं चाहता हूँ। तू मेरे घर आ।

.....

4. उसकी माँ चाहती है। वह डॉक्टर बने।

.....

5. हम चाहते है। आप कुछ दिन और रुकिए।

.....

**अनुशीलनी - II**

नमूना अनुसार निम्नलिखित वाक्यगुलि परिवर्तन करूण।

नमूना: लड़का हिंदी लिख रहा है।  
लड़का हिंदी लिखे।

1. लड़कियाँ बैडमिंटन खेल रही हैं।

.....

2. विद्यार्थी कैंटीन में नाश्ता कर रहे हैं।

.....

3. मज़दूर औरत सड़क पर पत्थर तोड़ रही है।

.....

4. बच्चा मैदान में साइकिल चला रहा है।

.....

5. किसान खेतों में फसल काट रहे हैं।

.....

### अनुशीलनी - III

नमूना अनुसारे निम्नलिखित वाक्यगुलि परिवर्तन करूँ।

मडेल कः सभी विद्यार्थी कल नौ बजे आएँगे।

सभी विद्यार्थियों को कल नौ बजे आना पड़ेगा।

1. लड़कियाँ खाना बनाना सीखेंगी।

.....

2. मरीज़ दवा खाएगा।

.....

3. अधिकारी समय से दफ़्तर पहुँचेंगे।

.....

4. तू मेरा कहना मानेगा।

.....

5. गायत्री सितार बजाएगी।

.....

नमूना थः कल दीपक सात बजे दफ़्तर आया।

कल दीपक को सात बजे दफ़्तर आना पड़ा।

1. छोटू रोज़ ग्यारह बजे चाय लाता है।

.....

2. डॉक्टर ने मरीज़ का आपरेशन किया।

.....

3. भारती बच्चों को संगीत सिखाती है।

.....



4. अहमद पिछले हफ्ते मुंबई गया।

.....

5. जार्ज ने हिंदी सीखी।

.....

#### अनुशीलनी - IV

आपনার প্রতিদিনের আবশ্যিক কাজগুলি কি কি? “पढ़ना” কাজ ব্যবহার করে 5টি বাক্য আপনার প্রতিদিনের কাজগুলি লিখুন।

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

#### अनुशीलनी - V

निम्नर बक्यांश अनुयायी तिनटि करे बक्य लिखुन।

स्कूल जाना - मैं स्कूल जाता हूँ।

मुझको स्कूल जाना है।

मुझको स्कूल जाना पड़ेगा।

1. दवा खाना .....

.....

.....

2. घर का काम करना .....

.....

.....

3. रोज़ टेनिस खेलना .....

.....

.....

4. मैदान में दौड़ना .....
- .....
- .....
5. विदेशी भाषा सीखना .....
- .....
- .....

### अनुशीलनी - VI

निम्न प्रश्नগুলির উত্তর হিন্দীতে লিখুন।

1. तूमि कथन घूम থেকে ওঠো?  
.....
2. তুমি কি বাসে করে স্কুলে যাও?  
.....
3. তুমি ক'টি ভাষা বলতে পারো?  
.....
4. তুমি কি জমিতে কাজ করবে?  
.....
5. তুমি কি হিন্দী পড়া পছন্দ কর?  
.....

### अनुशीलनी - VII

নমুনা অনুসারে নিম্নের ক্রিয়াগুলি ব্যবহার করে বাক্যগঠন করুন :

নমুনা: जाना + होना - मुझको बाज़ार जाना होगा।

1. लिखना + पड़ना .....
2. सोचना + होना .....
3. चलना + पड़ना .....
4. तैरना + होना .....
5. जागना + पड़ना .....

## মন্তব্য ও নির্দেশ

1. উল্লিখিত প্রয়োজন

ক) বানান

খ) ব্যাকরণ প্রসঙ্গে

গ) গঠন রীতি

2. উত্তরপত্রের সাধারণ মূল্যায়ন

চমৎকার	অতি উত্তম	উত্তম	ভাল	মন্দ (উল্লিখিত প্রয়োজন)

মূল্যায়নকারীর নাম

মূল্যায়নকারীর তারিখসহ স্বাক্ষর

**अनुशीलनी - I**

निम्नलिखित प्रश्नগুলির উত্তর দিন :

1. क्या आपके शहर में बंगाली मिठाई मिलती है?

.....

2. क्या आपका चेहरा अपने पिता से मिलता है?

.....

3. क्या आप रोज़ शाम को अपने दोस्तों से मिलते हैं?

.....

4. आपको परीक्षा में कितने प्रतिशत अंक मिले?

.....

5. क्या आपके यहाँ पीने के पानी में क्लोरीन मिला है?

.....

**अनुशीलनी - II**

নমুনা অনুসারে নিম্নের বাক্যগুলিকে অব্যয় ব্যবহার করে জটিল বাক্যে পরিণত করুন।

नमूना: मैंने कल एक नाटक देखा था

नाटक बहुत अच्छा था

मैंने कल जो नाटक देखा था वह बहुत अच्छा था।

1. i) मैं अपनी पत्नी के लिए मैसूर से साड़ियाँ लाया था।

ii) साड़ियों में ज़री का काम था।

.....

2. i) कल हमारे घर अतिथि आए थे।

ii) अतिथि गणित के प्रोफेसर थे।

.....

3. i) आपने मुझे एक कहानी सुनाई।  
ii) कहानी में सुन चुका हूँ।

.....

4. i) कल मैं एक विद्यार्थी से मिला।  
ii) विद्यार्थी इंग्लैंड से आया है।

.....

5. i) यह आम बहुत स्वादिष्ट है।  
ii) आम लखनऊ से आया है।

.....

### अनुशीलनी - III

जितना - उतना अथवा जैसा - वैसा र उभयुक्त अव्यय रूप व्यवहार करे निचेर वाक्यगुलि सम्पूर्ण करून :

1. आज बस में ..... भीड़ है ..... कल नहीं थी।
2. तुम ..... सामान उठा सकते हो ..... उठा लो।
3. चेरापूंजी में ..... बारिश होती है ..... कहीं नहीं होती।
4. .... काम तुमने किया है ..... और कोई नहीं कर सकता।
5. .... गाड़ी तुम्हारी है ..... मेरे पास भी है।
6. .... हिंदी गणेश बोलता है ..... अनंत नहीं बोलता।
7. .... ज्ञान आपके पास है ..... मेरे पास नहीं है।
8. .... रुपयों में आपने एक कमीज़ खरीदी है ..... में बिग बाज़ार में दो मिलती हैं।

### अनुशीलनी - IV

निम्नेर वाक्यांश व्यवहार करे वाक्यगठन करून :

बारिश का आना - बारिश आने वाली है।

1. फूलों का खिलना .....
2. धूप का निकलना .....

3. कक्षा का खत्म होना .....
4. मैच का शुरु होना .....
5. फ़ोटो का खींचना .....

### अनुशीलनी - V

संयोजक अवयव आवश्यक करके निम्न वाक्यलिखित लिखून।

नमूना: मेरे घर के पास बहुत पेड़ हैं। (जहाँ - वहाँ)  
जहाँ मेरा घर है वहाँ बहुत पेड़ हैं।

1. माधव के पास मुझसे कम किताबें हैं। (जितना-उतना)  
.....
2. आपकी जैसी कमीज़ मेरे पास भी है। (जैसी-वैसी)  
.....
3. मैं आपकी तरह काम नहीं कर सकता। (जैसा-वैसा)  
.....
4. सुधीर नामक व्यक्ति आजकल बीमार है। (जो - वह)  
.....
5. बच्चों के समान बूढ़े नहीं दौड़ सकते। (जैसे - वैसे)  
.....

### अनुशीलनी - VI

नमूना अनुसार 'वाला' योजक करके वाक्यगठन करून।

नमूना: हिंदी पढ़ने वाला लड़का, जाने वाला  
हिंदी पढ़ने वाला लड़का कल जाने वाला है।

1. काम करने वाले लोग, पैसे माँगने वाला  
.....
2. रिक्शा चलाने वाले, जमा होने वाला  
.....

3. सब्ज़ी बेचने वाली, आवाज़ देने वाला

.....

4. अखबार बाँटने वाला, देर से आने वाला

.....

5. खाना बनाने वाली, पुलाव तैयार करने वाला

.....

### अनुशीलनी - VII

नमूना अनुयायी निम्नलिखित वाक्यों को परिवर्तन करूँ।

नमूना: मैं लिखने जा रहा हूँ।

मैं लिखने वाला हूँ।

1. पेट्रोल की कीमतें फिर बढ़ने जा रही हैं।

.....

2. आज की बैठक में आप क्या बोलने जा रहे हैं?

.....

3. शाम को आठ बजे तुम क्या करने जा रहे हो?

.....

4. कल विरोधी पार्टियाँ (विरोधी दल) प्रदर्शन करने जा रही हैं।

.....

5. कल क्या खाना बना रहे हो?

.....

6. श्रीमती और श्री गुप्ता मुंबई जा रहे हैं।

.....

## মন্তব্য ও নির্দেশ

1. উল্লিখিত প্রয়োজন

ক) বানান

খ) ব্যাকরণ প্রসঙ্গে

গ) গঠন রীতি

2. উত্তরপত্রের সাধারণ মূল্যায়ন

চমৎকার	অতি উত্তম	উত্তম	ভাল	মন্দ (উল্লিখিত প্রয়োজন)

মূল্যায়নকারীর নাম

মূল্যায়নকারীর তারিখসহ স্বাক্ষর



**अनुशीलनी - I**

नमूना अनुयायी निम्नलिखित वाक्यगुलि परिवर्तन करूँन।

नमूना: बच्चे ने दूध पी लिया है।                      बच्चा दूध पी चुका है।

1. सुलोचना ने खबर सुन ली है। .....
2. रमेश ने चाय का आर्डर दे दिया है। .....
3. राजा ने खाना खा लिया है। .....
4. मैंने टी.वी. पर यह फ़िल्म देख ली। .....
5. राधिका ने अपने भाई को चिट्ठी भेज दी। .....

**अनुशीलनी - II**

‘चुकना’ क्रिया के उपयुक्त रूप वसिये वाक्यगुलि सम्पूर्ण करूँन।

1. मैं 8 बजे तक खाना खा .....।
2. यह रिपोर्ट तैयार हो .....।
3. आपकी कमीज़ें सिल .....।
4. हमारे घर मेहमान आ .....।
5. सभी यात्री हवाई अड्डे पहुँच .....।

**अनुशीलनी - III**

नमूना अनुयायी निम्नलिखित वाक्यगुलि में ‘नहीं’ व्यवहार करूँन।

नमूना: हम खाना खा चुके हैं।                      हमने खाना नहीं खाया है।

1. विद्यार्थी यह पाठ पढ़ चुके हैं। .....
2. छोटा बच्चा नहा चुका था। .....
3. लड़कियाँ परीक्षा की तैयारी कर चुकी हैं। .....
4. वह सात बजे तक उठ चुका था। .....
5. मैं तुम्हारा पत्र पढ़ चुका हूँ। .....

## अनुशीलनी - IV

नमूना अनुयायी निम्नलिखित वाक्यगुलि परिवर्तन करून :

Model: निरीक्षण की व्यवस्था हो रही है। निरीक्षण की व्यवस्था हो गई है।  
निरीक्षण की व्यवस्था हो चुकी है।

1. परीक्षा की तैयारियाँ हो रही हैं। .....
2. शादी का इंतजाम हो रहा है। .....
3. महंगाई बढ़ रही है। .....
4. चीजों की कीमतें बढ़ रही हैं। .....
5. पेट्रोल के दाम काफी बढ़ रहे हैं। .....

## अनुशीलनी - V

नमूना अनुयायी बङ्गनीते देओया हिन्दी शब्दर साहाय्ये वाक्यगुलि लिखून :

नमूना: **आमि तौमार जन्य अपेक्षा करछि। (इंतजार करना)**

**मैं आपका इंतजार कर रहा हूँ।**

1. से (स्त्री) आज सक्या 6.00टा पर्यन्त काज करवे। (काम करना)  
.....
2. आमर गाड़ि भेडे गेछे, दया करे मेरामत करून। (मरम्मत करना)  
.....
3. आमर मा अतिथिदेर स्वागत जानाछेन। (स्वागत करना)  
.....

4. शिक्षकके बल आवार पड़ाते। (अनुरोध करना)

.....

5. माफ़ करून। (क्षमा करना)

.....

### अनुशीलनी - VI

देना, लेना एवं जाना एर सठिक रूप वसिये वाक्यगुलि सम्पूर्ण करून :

1. मेरी बेटी ने अपनी सहेली को किताब दे .....।

2. शीतल हमेशा समय पर काम कर .....।

3. अगले हफ़ते सभी मेहमान आ .....।

4. अध्यापक ने विद्यार्थियों को सवाल समझा .....।

5. हम लोग आज रात को रेलगाड़ी में सो .....।

### अनुशीलनी - VII

बन्कनीते देओया बांग्ला शब्दर हिन्दी प्रतिशब्द लिखे शुन्यास्थान पूरण करून।

Model: रंगन को थोड़ी देर ..... । (आराम करते दाओ)

रंगन को थोड़ी देर आराम करने दो।

1. मैं आज वापस जाना चाहता हूँ, ..... (काज शेष करते दाओ)

.....

2. सरला बाहर नहीं जाना चाहती, ..... (ताके (स्त्री) दिल्लिते थाकते दाओ)

.....

3. हमें साइकिल चलाना नहीं आता, ..... (आमादेर हेँटे येते दाओ)

.....

4. आज छुट्टी है, ..... (आमादेर फिल्म देखते दाओ)

.....

5. बच्चे की तबीयत ठीक है, ..... (ताके आइस क्रिम खेत दाओ)

.....

## মন্তব্য ও নির্দেশ

1. উল্লিখিত প্রয়োজন

ক) বানান

খ) ব্যাকরণ প্রসঙ্গে

গ) গঠন রীতি

2. উত্তরপত্রের সাধারণ মূল্যায়ন

চমৎকার	অতি উত্তম	উত্তম	ভাল	মন্দ (উল্লিখিত প্রয়োজন)

মূল্যায়নকারীর নাম

মূল্যায়নকারীর তারিখসহ স্বাক্ষর